



من أوراق الصباح

ناصر الشهري

سلمان .. والتحديات الصعبة

لأن الدول والمنظمات المارقة والإرهابية قد وضعت في استراتيجياتها ما يمكن وصفه بالهدف الأكبر والأهم في مساراتها. على أن تكون بقية أوراقها ثنائية تأتي تبعاً دون مصاعب في نظر أولئك الذين يناضلون سرا وعلائية من أجل ذلك الهدف الأكبر الذي أشرت إليه والذي يحتل ناصية منظومة أوراق الاستراتيجيات. لكن ما هو الدافع.. وما هي الهوليس ومركزات البرمجة السياسية لتكريس عدوانية المنهج في خارطة التنفيذ. وتحقيق كل الأبعاد في أولويات تضمن النجاح؟

أسئلة متعددة يمكن إختصارها في المحور الأساسي. الذي يدونه لن تتحقق رؤية التكامل في بقية المراحل بقدر ما تواجه الفشل والإحباط. ولأن ذلك الهدف الأكبر الذي يختصر مسافات التنفيذ هو تحجيم المملكة العربية السعودية وأقصاء دورها دينياً وسياسياً واقتصادياً. والعمل على "خلخلة" وحدتها الوطنية من خلال أدوات متعددة منها الخطاب الديني والمذهبي والقبطي بكل ما يؤدي إلى تنويع تلك الأدوات. وذلك في محاولة لاستنساخ تجربة الصراعات في داخل الوطن العربي. وممارسة الدعم اللوجستي من خارج الخارطة. وهي تجارب كان يرى أولئك المخطون أنها كانت قد بدأت وصولاً إلى الهدف الأكبر الذي من أجله كانت الاستراتيجيات لرؤية نتائج خارطة طريق الوطن العربي والإسلامي. من منظور يؤكد أن السعودية في التي تمثل الثقل بكل محاوره. وإن غيابها عن المسرح سيكون هو المنفذ الذي يحقق العبور لكل الأطراف الشريرة في عالم يرى بعض أطرافه مكاسب يتم تقاسمها سياسياً واقتصادياً. وتضمين من خلالها مقومات الشعوب أرضاً وإنساناً. غير أن ذلك الهدف الأكبر قد كان أكثر وعياً. وأكثر تجربة. ويمتلك كل مقومات وادوات التحدي التي من أبرزها الحجم الكبير في الوعي السياسي مدعوماً بما اكتسبه من محطات التاريخ والمواجهة الحقيقية مع كل مرحلة استهدفت أمنه واستقراره. فكان مصيرها الفشل الذريع وذلك في تأكيد قد لا يتنبه له البعض من أولئك الذين لا يدركون الواقع السعودي. وهو أن قيادات هذا الوطن. ليست مجرد مناصب تقليدية بقدر ما تأتي إلى المكان وقد "رضعت" من ثدي الثواب وتجارب متعددة "ترعرت" وشاركت في كل محاورها لتكون جاهزة تأخذ من الماضي - نجاحاته وتضفي للقادم ما يتناسب مع العصر. ويدرك تحدياته التي يسهل مواجهتها من خلال ذلك الرصيد الواعي والقادر على إحباط كل المؤامرات مهما كانت قوة مصادرها وشركائها. ليس لحماية مكانها ومكانتها.. ولكن أيضاً لحماية الأمتين العربية والإسلامية. ودعم أمن واستقرار الشعوب المحبة للسلام. والعمل على الشراكة الحقيقية من أجل التنمية المستدامة بعيداً عن الأهداف التي يمارسها أولئك الذين يرون أن وجودهم في إدارة شؤون بلادهم بمثابة "الفرصة" التي يفتنون منها أحقادهم وكراهيتهم ضد المملكة.

وهنا ومن خلال ما تقدم وما تأخر. وما سوف يأتي .. نجد أن الملك سلمان بن عبدالعزيز قد استطاع أن يجسد هذا المشهد في منظومة من هذه الإنجازات في الداخل وفي الخارج. وفرض سياسة بلاده كقوة عظمى ومؤثرة أمام عالم اليوم. وفي مرحلة من أهم مراحل التاريخ التي تشهد الأمة العربية والإسلامية. ليثبت سلمان المنجزات انه قائد أكبر من كل التحديات الصعبة.

NSR2015@hotmail.com
Twitter:@NasserAL_Seheri

٣٥ متقناً لتطوير (ثقافية) سوق عكاظ



جدة - عبدالهادي المالكي

وجهت اللجنة الإشرافية لسوق عكاظ الدعوة لأكثر من ٥٣ من المهتمين بالشأن الثقافي، للمشاركة برؤاهم ومقترحاتهم بهدف تطوير البرنامج الثقافي لسوق والأمسيات والندوات المصاحبة له كذلك المشاركة في طرح الأسماء الثقافية البارزة والمؤثرة والتي ستشارك في الدورة العاشرة. وأوضحت اللجنة أنه من منطلق حرص مستشار خادم الحرمين الشريفين، أمير منطقة مكة المكرمة، رئيس اللجنة الإشرافية لسوق عكاظ صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل على تطوير البرامج والأنشطة الثقافية المصاحبة للسوق إضافة للندوات الثقافية، بمشاركة بعض الجهات من خارج السوق ومد جسور التواصل مع كافة الأطياف الثقافية الفاعلة ليس في منطقة مكة المكرمة فحسب بل مع جميع مناطق المملكة، وجهت الدعوة لعدد من المختصين في الشأن الثقافي لتقديم مقترحاتهم وأفكارهم لتطوير البرامج الثقافية. وإبداء الرأي حول الأسماء الثقافية المشاركة، لافتة إلى أن ذلك الأمر لم يغل في الدورات السابقة إذ امتدت يد التعاون للأندية الأدبية للمشاركة في وضع استراتيجيات التطوير، وأشركت عدداً من رؤساء تلك الأندية والأدباء في ورش عمل ركزت على جانب تحديث تلك البرامج والأنشطة، مبيّنة أنه في هذا العام حدث

التوسع بتوجيه الدعوة لأكثر من ٥٣ متقناً ومفكراً من مختلف المناطق. وذكرت اللجنة أنها دأبت خلال الدورات السابقة على إشراك المثقفين والأدباء في دعوة ضيوف سوق عكاظ، وفي هذا الجانب خاطبت اللجنة عدداً من الأسماء البارزة في الساحة الثقافية وطلبت من كل شخص تحديد عدد من أسماء المثقفين لعمل مؤسسي والية عمل تضمن تفعيل الأفكار المميزة، ومن ثم الخروج بعدد من التوصيات لعرضها على اللجنة الإشرافية للسوق تمهيداً لاعتمادها وتطبيقها في الدورات المقبلة.



منطق ومناطق

تماضر اليامي

ماذا بعد النقد..؟

تعجُّ صحفنا ومجلاّتنا ومواقع التّواصل الاجتماعي وكافة قنواتنا الإخبارية بالنّقد منذ بداية استيعابنا المفهوم النقد. في الواقع لا نكاد نجد ما يُقرأ بعيداً عن النّقد سواء كان لحدث أو قرار حكومي أو فكرة جديدة أو ممارسات قديمة أو واقع مرير. ولأنّ الهدف الطبيعي من النقد هو دفع التغيير الذي غدا أشبه بعربة ذات كفّرات مربعة، فقد وصل ببعضنا الحال إلى نقد النقد نفسه في عدم فاعليّته وجدواه...! ولو فهمنا أن حاضر مجتمعنا هو عبارة عن تراكمات أكل عليها الدهر وشرب لا يمكن خلخلتها بتغريدة أو مقال أو حتى قرار، لبطل العجب ولاستوعبنا مقاومة المجتمع للتغيير لا سيما التغيير الذي تنقصه إدارة. إدارة التغيير هو مصطلح نشأ مع بداية الثمانينات عندما أدركت مؤسسات العمل الكبيرة أنّ ذلك أهمية تهيئة العمال للتعامل مع التغييرات المدخلة على أنظمة المؤسسات التقنية ومواردها البشرية كوسيلة فعّالة لزيادة إنتاجية العمل والحد من الخسائر. وهو عملية تنظيمية تهدف إلى مساعدة أصحاب المصلحة لقبول وبالتالي تبني التغييرات في بيئة الأعمال الخاصة بهم. وحسب الدراسات المتخصصة في مجال التغيير، فإن الأفراد يقاومون التغيير لأسباب عدّة منها عدم ادراكهم للفائدة من وراء التغيير وبالتالي لا يجدون مبرراً لحدوثه وتحمل أعباءه. كذلك فإنه عندما يصدر قرار تغيير معين فجأة وبدون مقدمات فإن الأفراد الذي يؤثر هذا التغيير على حياتهم بشكل مباشر أو غير مباشر يشعرون بطبيعة الحال بالتهميش والتقليل من شأنهم حيث لم تتم استشارتهم وأخذ رأيهم بالإضافة إلى سحب خاصية السيطرة على مجريات حياتهم وأعمالهم وتعاملاتهم الخاصة من أيديهم وبالتالي تكون ردة الفعل الأولى وربما المطلقة هي رفض التغيير وكل ما يأتي به بدون تفكير. وكما يخاف الطفل بفطوره من كل ما هو جديد وغير مألوف له حتى الوجوه، يخاف البالغ من أي تغيير قد يطرا على محيط عمله أو نظام حياته أو ثقافة مجتمعه الذي يعيش فيه لم يألفه ولا يعلم ما هي أسبابه وتبعاته وكيف سيؤثر في مسار حياته وكيف يتعامل معه، ولذلك فإن التغيير المحاط بالغموض والقصور في التواصل مع الأفراد والمجتمع عامة بشأن أي تغيير قبل حدوثه وبعده كذلك يؤثر سلباً في المخرجات المتوقعة والفوائد المنتظرة من ذلك التغيير. طبعاً يجدر هنا ذكر التغيير الذي يمس مسلمات أسلموا بها الأفراد لعقود وقرورن أو يتناقض مع حديث أشخاص سلموا إذ أنهم لهم واستسلموا بهم.. فإدارة هذا النوع تشكل تحدياً عظيم. والأسباب التي ذكرتها هنا لا تعددي كونها أسباباً محتملة لفرض المتلقي الموضوعي للتغيير، في حين أن هناك كفة أخرى عليها كومة من الأسباب الشخصية لنوع مختلف تماماً من المتلقين..!

إختصار إن ما نحتاجه لكي يكتب أي نجاح يذكر لعملية إدخال تغييرات تسد مواطن القصور في مجتمعنا وتنهض به هو إدارة التغيير للمجتمع بحيث تجمع استراتيجيات هذه الإدارة بين مناهج إدارة التغيير المتواجدة في مؤسسات العمل ويتم تطبيقها باليات أشمل وعلى نطاق أوسع لتخطي الحياة الاجتماعية خارج أسوار العمل.

tamadoralyami@alyamit@gmail.com



وفاة الشيخ محمد أيوب

انتقل إلى رحمة الله تعالى الشيخ القارئ محمد أيوب محمد يوسف إمام الحرم النبوي السابق بعد صلاة الفجر أمس السبت، وصلى عليه بعد صلاة الظهر، وكان الفقيد قد عين اماماً بالمسجد النبوي عام ١٤١٠ واستمر حتى عام ١٤١٧ ثم عاد في رمضان العام الماضي. رحم الله شيخنا وأسكنه فسيح جناته. "إننا لله وإنا إليه راجعون".

(ثقافة وفنون جدة) تكريم سعد خضر



جدة - سالم بكوش
كرمت جمعية الثقافة والفنون بجدة الفنان الكبير سعد خضر، بمناسبة إختتام موسم عروض الأفلام الثاني الذي أطلقته الجمعية في شهر جماد الأول الماضي، كما تم عرض ثلاثة أفلام لمخرجين سعوديين. وأكد الدكتور عمر الجاسر مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة، أن تكريم الفنان الكبير، يأتي تقديرًا لمشاروه الفني المميز، فالفنان خضر من رواد الدراما السعودية وصاحب مشوار حافل بالأعمال المميزة وهو أول الفنانين الذين قدموا أفلاماً توعوية عن نشاطات وزارة الداخلية الاجتماعية وهذه الأفلام عرضها التلفزيون السعودي منذ زمن، وأيضاً له أعمال متنوعة ومنها فيلم سينمائي من بطولته مع مجموعة من نجوم الفن العربي بالإضافة إلى العديد من المسلسلات والأعمال الرائدة، ويسعدنا أن يكون ضيف حفل ختام عروض الموسم الثاني للأفلام بعد أن كان الفنان الكبير الدكتور راشد الشمراني ضيف ختام الموسم الأول. ونوه الدكتور عمر الجاسر بالنجاح الكبير الذي حققه موسم عروض الأفلام في دورته الثانية والذي حصد نجاحاً كبيراً جماهيرياً وفنياً وإعلامياً وهذا النجاح هو امتداد لنجاح عروض الموسم الأول. من جانبه، رحب رئيس العلاقات العامة والإعلام ومشرف المنتدى الثقافي بجمعية الثقافة والفنون بجدة الإعلامي سهيل طاشكندي، بحضور الفنان الكبير سعد خضر، وقال: "تحفل الجمعية بإختتام موسم عروض الأفلام الثاني والذي كان موسمًا ناجحًا بكل المعايير يضاف إلى النجاح الكبير الذي تحقق لعروض الموسم الأول، والجمعية بذلك تحقق السبق والتميز من خلال فتح المجال لعرض الأفلام السعودية بشكل دائم في خطوة غير مسبوقه".

ملتقى المحاسبة في جامعة الأميرة نورة

الرياض - البلاد
تنظم كلية الإدارة والأعمال بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن غدا الاثنين ملتقى "المحاسبة التطبيقي الأول"، ومعرض المهنة للمصاحب، وذلك بمسرح الكلية بالمدينة الجامعية. ويهدف الملتقى الذي يستمر ثلاثة أيام، إلى نقل الخبرات وتبادل الأفكار، إسهماً في تقديم صورة مشرقة لما تملكه الجامعة من إمكانيات وقدرات تؤهل الطلبة من ممارسة دورها



من المحبرة

علي محمد الحسون

لهذه الأسباب تم الإقفال

بظل الحديث عن محطات الوقود على طريق الهجرة له مكانته التي لازالت حديث المجتمع.. فقد سبق أن كتبت عنها في هذه الزاوية لياتينا الرد من قبل المندوب الرسمي المشرف على العلاقات العامة والإعلام بوزارة الشؤون البلدية والقروية الذي يقول الآتي:
سعادة الأستاذ علي محمد الحسون المحترم الكاتب بصحيفة البلاد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
إشارة إلى ما خطه براعمكم في صحيفة "البلاد" الغراء بتاريخ ١٩/ ٥/ ١٤٢٧هـ، والذي جاء بعنوان (إقفال محطات الوقود على طريق الهجرة) حول قيام الأمانات بإغلاق أعداد ملفتة من محطات الوقود بين المدينة المنورة وجدة على طريق الهجرة، أود في البداية أن أعبر لكم عن شكري لاهتمامكم وتعاونكم بمختلف القضايا المتعلقة بالخدمات البلدية، وإتاحة الفرصة لمناقشة جميع الأراء والمقترحات التي تدعم جهود وزارة الشؤون البلدية والقروية للارتقاء بمستوى هذه الخدمات، ويسرني لحاططكم أنه يتم إغلاق محطات الوقود ومراكز الخدمة التي لم تحقق الحد الأدنى من الاشتراطات المطلوبة بلانحة محطات الوقود ومراكز الخدمة. ولم يتم إقفالها بإدخال التحسينات على محطاتكم بعد انتهاء مهلة السنتين الممنوحة لهم، والتي انتهت بتاريخ ٩/ ٤/ ١٤٢٧هـ، دون الاستفادة منها من قبل مالك المحطات في التعاقد مع إحدى الشركات المؤهلة من قبل الوزارة لإدارة وتشغيل وصيانة محطات الوقود ومراكز الخدمة على الطرق الاقليمية، وقد تم الأخذ بالاعتبار عند إغلاق محطات الوقود ومراكز الخدمة عدم تأثر الخدمات لسالكى الطرق الإقليمية. وبهذه المناسبة أود أن أؤكد لسعادتكم بأننا في قطاع البلديات نقدر عاليا ما ي طرح عبر زوايتكم من آراء ومقترحات هادفة لتحسين وتطوير مستوى ونوعية الخدمات المقدمة للمواطنين وتنطلق إلى تعاون مستمر معكم لما يخدم بحول الله والوطن والمواطن. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

المندوب الرسمي المشرف على العلاقات العامة والإعلام حمد بن سعد العمر
alajaq_123@hotmail.com

من مناطقنا الجميلة ..

كلاب تداهم زوار الكورنيش الجنوبي



جدة - عبدالهادي المالكي
ابدى زوار كورنيش جده الجنوبي استياءهم من قيام بعض الشباب بجلب كلاب واصطحبها معهم الى الكورنيش مما سببت الرعب للزوار بصفة عامة والاطفال بصفة خاص وذلك بعدما كادت ان تنقلت من ايادي اصحابها عند رويتها لسرور الاطفال والنساء من امامها.

٩ فلبينيين يشعرون إسلامهم

الرياض - واس
شهد مشروع ملتقى "بشائر الخير" الذي ينظمه المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد وتوعية الجاليات بشمال الرياض أمس، إسهام ٩ أشخاص من الجالية الفلبينية إسلامهم.

ضبط عشرين ميكروباص مخالفا لنقل المواد الغذائية

الدمام - حمود الزهراني
ضبطت بلدية وسط الدمام ممثلة بإدارة الرقابة الصحية عدد عشرين سيارة ميكروباص تنقل مواد غذائية ولا تتوفر فيها الشروط الصحية اللازمة لبقاء الأغذية صالحة للاستهلاك، وتستخدم السيارات مستودع متنقل لتوزيع الأغذية وخصوصا على البقالات بداخل الاحياء السكنية، وقد تم اتخاذ الإجراءات الحازمة بحقهم ومنها حجز السيارات وتغريمهم (٥١ ألف ريال) حسب لائحة الغرامات والجزاءات البلدية واخذ التعمد اللازم عليهم بتنفيذ الشروط المطلوبة بوسائل النقل الخاصة بالمواد الغذائية. وأوضح رئيس بلدية وسط الدمام المهندس حاتم بن سعد الغامدي بأن المختصين بدأوا في تنفيذ حملة توعية للمنشآت الغذائية تتمثل في ابلاغهم