

قبل أن تقع في فخ الإعسار

إن الحفاظ على الحد الأدنى من مخزون الشركة يؤثر إيجاباً على البيع والتسويق .. أما زيادة المخزون يخل عبثاً ثقلاً على الشركة يستوجب التخلص منه ..
قد يؤدي إلى الاقتراض المرتفع وإلى فقدان السيطرة على الشركة وإدارتها .. وتعرضها للتصفية ..
لذا فإني أرى شخصياً بأن الشركة لابد أن تعمل في حدود إمكاناتها المالية المتاحة .. وبذلك تكون في وضع صحي مثالي .. قادرة على السيطرة مع حاضرهما ومقابلة مستقبلها .. بعيدة عن التذبذبات والتغيرات .. مهيمنة على وصفها ولكن يندر ذلك في التعاملات الحالية إلا ما رحم الله ..
وعليه إذا أردت السلامة فابتعد عن الملامه .. فإن الدين هم يلاحق الشركة وإن كانت ناجحة في وقت ما .. ولكنها عرضة لهزات لا تحمد عقباهما .
pr@fitaihi.com.sa
فاكس: ٦٥١٤٨٦٠

لا نرط في مستقبل متقاتل يفصل إلى فقدان أفسنا ..
علينا التفكير بجدية في المحافظة بقدر الإمكان على سيولة تفي بالالتزامات .. وتوازن بين التفتتات والمصرفيات حتى لا تقع في فخ الإعسار ..
إني أرى أن تكون هناك ميزانية تقديرية تعمل على تحقيقها جميع أطراف الشركة ومنسوبيها .. فإذا تحقق عندها يتم توظيفه في مكان آمن قصير الأجل .. وفي حالة عجز السيولة النقدية المتوخاة فعلى الإدارة أن توجد وسيلة لتفاديه قبل حدوثه وأن تتوقعه قبل وصوله ..
هناك توقعات وطموحات للإدارة المالية توضع حسب تكوين المدير المالي النفسي والعلمي والخبرة والقدرة على تحقيق تاريخي لتوقعاته ..
فنهم متقاتل .. ومقرط في التوقعات .. ومنهم متشائم .. ويفرط في سوء النتائج .. ومنهم المتردد .. والذي لا يقف على رأي وينتقل من خطة وتوقعات إلى خطة أخرى وتوقعات مختلفة .. سريع القرارات ويبدو أنه الألفعل ولكن غير منسجم في قراراته وتوافقها ..

أسهم جديدة وهذه التزامات قد تعيقها أيضاً ..
القدرة على الوفاء بالالتزام الدائم تخضع للظروف المحيطة بالشركة وقدرة على توليد أرباح ترضي المساهمين .. وتكون الإدارة المالية في حالة صحو دائم ومقدرة بدقة إلى الاحتياجات المستقبلية للشركة .. أكثر من الإدارة المالية .. التي تعتمد على مواردها الذاتية ..
إن الشركات التي تسرف في تقدير مبيعاتها للسنة المالية الجيدة .. وهي عادة ما يغلب عليها التفاؤل .. فإنها تنسى أن لكل رقم يزيد في مبيعاتها هناك رقم يدفع مقابله من الناحية الأخرى ..
كالمصروفات وزيادة العمالة وزيادة الخزون أو مضاعفة الإنتاج ..
والكل متقاتل بالنتائج ويعمل طبقاً للخطة التي وضعت في تحقيقها ما هو مطلوب .. إلا أن ذلك يجعلها تفكر في العملاء الذين يشترون منتجاتها .. والتي تغيرت نتيجة لعطيات خارجية أثرت في كمية المبيعات وعزوف المشترين ..
لا جد أي مبرر في أن تفكر في الأجل القصير بل يجب التركيز عليه حتى

يشترك جميع موظفي العالم في كل المدن والقارات بأن روايتهم ستدفع في وقتها .. ونادراً ما يشكون في أنهم لا يحصلون عليها في موعدها .. أيضاً .. فإن المؤسسة أو الشركة عندما تعجز عن دفع المستحقات عليها وقت حلولها فإن انهيارها العنوي يبدأ في عدم الثقة فيها من جميع من يتعاملون معها .. موردين وعمالين وعملاء .. ولا تقع الشركة في هذا الشرك إلا إذا افتقدت التنسيق المالي فيها ..
فالقرارات عندما تتنافر مع بعض الرؤى في الشركة .. سواءً مشتريات أو تسويق أو توظيف أو مدفوعات مقدمة .. عندها يفقد التنسيق بين الجهات المتعددة، و ينتج عن ذلك أمور مختلفة أهمها اختفاء السيولة .. والعجز التراكمي في المدفوعات فتعجز الشركة عن الدفع ونقل الإيرادات وتخضع لفترة أزمة حقيقية ..
الشركة أو المؤسسة التي تعمل تحتاج، في حالة فقدان السيولة، إلى الدفع المتأخر من العميل الذي تتعامل معه وهذه لها خطورتها وميزتها .. وأيضاً تحتاج إلى الاستدانة من البنوك أو القروض .. أو أنها تطرح

شمس وظل



أحمد حسن فتحي



كل أربعا

حاتم المشهدي

مدرسة سعود الفيصل (الموازنات الخطرة)

أسس مدرسته القائمة على موازنة حقيقية خارجية في (عالم إسلامي) يتطلب ظهوراً تقليدياً محافظاً في كل مناسبة ومحفل / مقابل (مجتمع غربي) يدعو لإثبات توجه معاصر في كل مؤتمر وقمة ..
عرف ميكراً أن سفينة (السياسة الخارجية) متنازع عليها بين التيارات الدولية.

فما أن تحدث حادثة دولية، حتى تجد المتناحرين يطرقون بابك طالبين إنحيازك! مما يفرض عليك الإبحار في مياه شديدة التقلبات، صعبة المراسم حتى على أقدم المخضرمين في عالم الدبلوماسية الفعالة.

نحج سعود الفيصل في رسم سياسة دقيقة للسعودية (ترضي/ أو تلجم) متطلبات التوجهات الدولية.. سياسة تحالفات تحتاج إلى (تحديث مسار يومي) مع كل حادثة تصيب الشرق الأوسط (شديد التقلبات.. عصي التوقعات.. صعب المواءمات)

أسس سعود الفيصل مبدأ الموازنات الاستراتيجية فور توليه حقيبة الخارجية بعد استشهاد والده الملك فيصل، رحمهما الله، منتصف السبعينات.

تلك الفترة الحرجة وما حملته من سحب بركانية عصفت بمنطقة الشرق الأوسط: قطع إمدادات النفط - تحول إسرائيل من دولة مدافعة عن حدودها إلى دولة هجومية تهدد بإحتلال أجزاء من دول الجوار - الحرب الأهلية في لبنان - وأخيراً سياسة إحتواء تصدير الثورة الإيرانية التي أطاحت بعهد شاه إيران.

أعاد سعود الفيصل رسم بروتوكولات السياسة الخارجية للمملكة كون أن يربطها (بالأدوات التقليدية) التي تلجأ لها الدول كسب السفراء أو المقاطعة الاقتصادية الخ.

كان سعود الفيصل (عقلاً سياسياً ناضجاً) سابقاً لعصره لعب دور السياسي المتزن خلال (مراهقة مجتمع) يدعو باستمرار لمقاطعة المجتمع الدولي عقب كل حادثة تحدث في الشرق الأوسط!

أتمني أن يتم تدريس استراتيجياته وأطروحاته في المناهج بعيداً عن الأسلوب الذي يستخدمه الكثير من الكتاب تخاذلاً وتكاسلاً عن البحث في سيرة رجل يعتبره العالم أسطورة في عالم الدبلوماسية والسياسة الخارجية.

× درجة الدكتوراه الجامعة الأوروبية الاقتصادية السويسرية.

محطة قطار الحرمين بالمدينة تحفة

معمارية بمواصفات عالمية



وتبلغ مساحة محطة قطار الحرمين بالمدينة التي تبعد عن المسجد النبوي الشريف ٩ كيلو مترات تقريبا، وعن مطار الأمير محمد بن عبدالعزيز الدولي بالمدينة ١٢ كيلو مترا، أكثر من ١٤٧ ألف متر مربع.

ويتوقع أن يصل عدد الرحلات التي سيتم تسييرها للساعة الواحدة بين المدن (خارج موسم الحج) سبعة قطارات في الساعة بين مكة وجدة، وقطارين في الساعة بين مكة والمدينة، أي يعادل ٣٦ قطارا في اليوم، وحوالي ١٥٠٠ راكب بين مكة والمدينة، فيما يمكن أن تتجاوز الطاقة الإجمالية ١٢ قطارا في الساعة بين المدن الثلاثة، حيث تم إنشاء محطة ركاب في كل من هذه المدن، كما تم ربط كل محطة بنظام النقل العام من خلال توفير أماكن مناسبة لمواقف الحافلات وممرات مشاة مع محطات القطارات الخفيفة المزمع إنشاؤها في المدن المعنية.

منتصف شهر رمضان من العام الماضي، حيث يهدف المشروع الذي يتم تشغيله وفقا لأحدث الأنظمة العالمية، إلى ربط المدينتين المقدستين ببعضهما وبمدينة جدة ومدينة الملك عبد الله الاقتصادية بربيع، فيما تجري حاليا التجارب التشغيلية النهائية له قبيل انطلاقه بصورة رسمية.

وأعرب معالي وزير النقل المهندس عبدالله بن عبد الرحمن المغفل، عن اعتزازه وفخره بما يوليه خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله، من اهتمام بالراحة واليسر لضيوف الرحمن.

وعد هذا المشروع الحيوي الرائد، حلقة في سلسلة الأعمال الجليلة للملك المفدى في خدمة الإسلام والعناية بالحرمين الشريفين وقاصديهما من أبناء الأمة الإسلامية، سائلا المولى العلي القدير أن يحفظ خادم الحرمين الشريفين، وأن يوفقه في كل أعماله النبيلة في خدمة وطنه والأمة جمعاء .

محمد بن عبدالعزيز الدولي الجديد رسميا في

المدينة المنورة - واس

يعد مشروع قطار الحرمين الشريفين السريع الرابط بين المدينة المنورة ومكة المكرمة ومحافظة جدة الذي استكملت جميع أعمال إنشائه، أحد أبرز المشروعات العملاقة التي تنفذها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، رعاها الله، لخدمة ضيوف الرحمن من الحجاج والمعتمرين والزوار، بغرض تأمين أقصى درجات الراحة والطمانينة والأمن والأمان لوفود الحجاج منذ وصولهم إلى الأراضي المقدسة وحتى مغادرتهم إلى بلادهم سالمين غانمين، حيث تم الانتهاء من تنفيذ أغلب أجزاء المشروع، ومن المخطط الانتهاء من المتبقي خلال هذا العام.

وتشكل محطة قطار الحرمين بالمدينة المنورة التي توصف بأنها تحفة معمارية، بوابة جديدة لخدمة ضيوف الرحمن بعد الافتتاح الرسمي لمطار الأمير محمد بن عبدالعزيز الدولي الجديد رسميا في



بهيرة محمود الحلبي

حين ينقطع النت (connectless)

في تسعينيات القرن العشرين ومع اكتشاف الشبكة العنكبوتية (الانترنت) وظهور ثورة الاتصالات التي انتشرت في المجتمع انتشار النار في الهشيم وصارت على لسان كل إنسان، وحديث كل أنام، دخل العالم في تأثيرات الإيقاع السريع التي ألقت بظلالها على الجوانب الثقافية والفكرية للإنسان وتحكمت في علاقاته الاجتماعية، وغيرت في عاداته وتقاليده ودرجة أدائه في عمله وتواصله مع الآخرين، وحتى في نوعية ممارسته لنشاطاته البدنية والذهنية. الانترنت والتي تعرف بأنها شبكة اتصالات عالمية يتم من خلالها تبادل المعلومات والرسائل عبر أجهزة الحاسب الآلي وباقي الأجهزة المحمولة الذكية، تجمع بين وسائل الاعلام بكافة صورها وتقوم بعمل الهاتف وتتميز بإمكانية متابعة المحاضرات وحتى العمليات الجراحية التي تجري في أي دولة بالعالم بشكل حي وبعاشر. هذه الانترنت تبقى سلاحا ذا حدين فهي من جهة تطور من مهارتنا وتعق ثقافتنا وتسهل أمور حياتنا، وهي في الوقت ذاته تحد من عطائنا وتعيق تقدمنا إن أسأنا استخدامها أو إغفلنا أضرار الامان عليها، ولا ننكر ما حملته في ثناياها من إيجابيات وسلبيات ومن منافع ومساوئ قياسا بما تحتويه من مواقع غثة وأخرى سميكة. وتكمن الخطورة القصوى في غياب الدور الرقابي وعدم محاسبة من يسعون إلى تخريب الأجيال وهدم القيم والمبادئ وزعزعة السلم الأهلي وشق النسيج الاجتماعي وخاصة من قبل من يتفانون على وسائل التواصل الاجتماعي لنشر الأفكار الضالة التي تثير الفتنة والنفرات الطائفية أو تروج لتعاطي المخدرات وتبث الفاطح الإباحية وتتاجر بالأجناس البشرية وهناك أيضا عصابات الكترونية (هاكر) تخترق حسابات العملاء في المصارف والبنوك لتختلس أموال المودعين، وتنتشر الفيروسات المدمرة التي تعطل برامج الحواسيب الآلية وتعزل عمل المستخدمين. أما على صعيد تأثير الانترنت على الفرد فهي بالغة الأهمية فقد وقع أسيرا لهذه التكنولوجيا الحديثة وابتعد عن وسطه الاجتماعي. ومنذ أن استخدم الجوال الرابطة بشبكة الانترنت ودخل عالمه الافتراضي، انفرط العقد الأسري وحصل تشتت العقلي والضياغ النفسي لدى الانسان. فقد لازمه الانترنت والفضة الانطواء وتقافة أمواج الحرية وتسميره أهواء العبيثية في السلوك واللبول، فقد صار لهذا الجهاز شأن عند مستخدمه لا يحتويه من تفاصيل وأسرار، فمنه يستقي المعلومات وبواسطته يتواصل مع الآخرين ومنه برامجه يحصل على المتعة والتسلية. ولكن هل يحق لهذا الانسان أن يعزل نفسه عن محيطه ويأخذ وضعية الصامت الهادئ وينأى بنفسه عن حوله ويتخلى عن التزاماته ومسؤولياته الاجتماعية ولسان حاله يقول دعوني وشأنكم فكم حكمايتكم ولي حياتي! أنا مع عالي الخاص وليس لكم أن تعرفوا مع من أثرتم وأصلحكم وأصمت! ولتم أيتها الداترين جولي والقابطين فوق رأسي من أهل وزملاء وأصدقاء، وكيفية أعمال.. أصبروا وصابروا، فليس هناك من داع للاستئناس بالجلوس معكم أو التحدث إليكم! ولا توجد هناك حاجة ملحة لأحتاج ما كلفت به من أعمال كما يقضيها الواجب وتلمية الأخلاق!!! أهبل بعد هذا من حملة توعية وقرار جري. يقين من ساعات استخدامنا للانترنت ولو على الأقل خلال فترة الدوام الرسمي للموظفين، ليمكن للجميع من استثمار الوقت بشكل أفضل ونزيد من نسبة الانتاجية المطلوبة، ونعود قليلا إلى أيام الزمن الجميل الذي انقضى، حيث كان الفرح والسعادة يعننا ولغة الحوار والتفاهم جمعنا!؟

Twitter: @bahirahalabi

أمير الباحة يشكر كاتب (البلاد)



تلقي العمدة عبدالعزيز بن حيد الزهراني عمدة مدائن الفهد بجدة والكاتب في (البلاد) خطاب شكر من سمو الأمير مشاري بن سعود أمير منطقة الباحة ردا على ما أبداه الكاتب الزهراني من مشاعر تجاه ما قدمه سمو الأمير من أعمال تستهدف تنمية وتطوير منطقة الباحة. تهانينا لكاتبنا العمدة الزهراني وبالتوفيق دائما.

تحت رعاية الاميرة نايفة بنت سعود

انطلاق مهرجان (سعودية V) في اول ايامه



العزيز آل سعود.

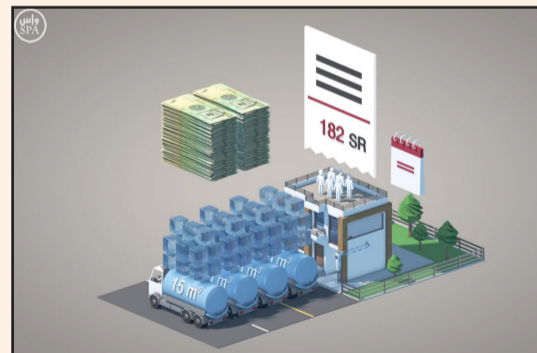
ينقسم المعرض على عدة لجنة كمنهج مستلزمات المرأة والذي يتضمن اتلجات دور الأزياء، وبيوتيات اللباس والعبايات والساعات والطلي والفضيات، إضافة إلى قسم الضيافة والمحتوي على المأكولات والمشروبات الخفيفة وذلك بمشاركة عدد من متعهدي الحفلات والضيافات، وأيضا قسم الحرف اليدوية الخص بالكرشوية الحياكة وقسم الاعمال الفنية بمشاركة عدد كبير من الفوتوغرافيين والفنانين التشكيليين ..
يذكر أن مهرجان (سعودية V) يقام سنويا يحضره ما لا يقل عن عشرة آلاف سيدة من كافة شرائح المجتمع إضافة إلى حضور عدد كبير من سيدات الأعمال والمجتمع وعدد من نجوم مواقع التواصل الاجتماعي ويضم ٢٠ جناح مقسمة على عدد كبير من الاقسام تدرج غالبيتها ضمن هدف دعم الاسر المنتجة.

مكة المكرمة - البلاد

دشنت جمعية الأطفال المعاقين مركز مكة المكرمة مهرجان (سعودية V) في دورته السابعة على التوالي وذلك تحت رعاية صاحبة السمو الملكي الأميرة نايفة بنت سعود بن عبد العزيز آل سعود، وبمشاركة الجالية التركية في عرض فلكلوري احتفالا بأولى أيام المهرجان.

افتتح الحفل بلاوة من القرآن الكريم تلاها إحدى منسوبي جمعية الأطفال المعوقين بمكة المكرمة ريفان الزهراني، وتم الغاء كلمة الافتتاح من مديرة الجمعية الأستاذة سلاف حجازي، تلاها مشهد تمثيلي من أطفال الجمعية بعنوان (ولدينا) إضافة إلى عرض فلكلوري مقدم من قبل الجالية التركية، ولخيرا ألقت كلمة ضيفة المهرجان في أولى ايامه نجمة مواقع التواصل الاجتماعي هيفاء بشر، وفي الختام تم تكريم المتطوعات المشاركات من قبل صاحبة السمو الملكي الأميرة نايفة بنت سعود بن عبد

حملة (#أنت_تحدد) تبث أفلاما توعية عن فواتير المياه



الرياض - البلاد

بثت حملة (#أنت_تحدد) التي أطلقتها وزارة المياه والكهرباء مؤخرا لنشر ثقافة ترشيد استهلاك المياه، والتعريف بالترعة الجديدة للمياه وخدمة الارتفاق (الصرف الصحي) عبر قناة الوزارة على اليوتيوب العديد من الأفلام التوعوية القصيرة التي تنشر التعرعة الجديدة للمياه وطريقة حسابها بحسب الشرائح، إضافة إلى تقديم العديد من الأفكار والنصائح الخاصة بترشيد استهلاك المياه وكشف التسريبات في المنزل ومعالجتها.

وتضمنت الأفلام التي يمكن زيارتها عبر الرابط www.youtube.com/user/TarsheedMOWE العديد من الأفكار التي تعرف بأهمية ترشيد استهلاك المياه كونها ثروة وطنية غير مستدامة، وتنشر العديد من الأفكار المتنوعة والسلوكيات الواجب اتباعها لتوفير الاستهلاك خصوصا في المنزل.

من مناطقنا الجميلة ..

جولات لتوطين وظائف سوق الجوال في خيبر



المدينة المنورة - جازي الشريف
بحث وكيل محافظة خيبر عبد السلام عاقل خلال لقائه، مدير فرع مكتب العمل بالمحافظة ومفتشين من مكتب العمل بالمدينة المنورة سبل تطبيق قرار قصر العمل على السعوديين في نشاط بيع وصيانة أجهزة الجوالات وملحقاتها. ومن المقرر أن تقوم لجنة التوطين بالمحافظة والمراكز التابعة لها، بجولات ميدانية خلال الفترة المقبلة، تنفيذاً لقرار توطين العمل في هذا المجال، لضبط سوق العمل، حيث سيتم تطبيق القرار على مرحلتين، تتضمن المرحلة الأولى قصر العمل بنسبة ٥٠٪ على العاملين بمهن البيع والصيانة في تلك الأنشطة، لغاية الأول من رمضان المقبل، فيما سيتم تطبيق السعودة على كامل النشاط بدءاً من الأول من شهر ذي الحجة من العام الجاري.

براد بيت) يهدد أنجلينا جولي

جولي بالمطلق إذا استمرت في خسارتها للوزن بالشكل الخطير الذي يهدد صحتها حيث تعاني أنجلينا جولي مؤخرا من حالة من فقدان الشهية أدت لخسارتها ٣٥ كيلوجرام من وزنها وهو الأمر الذي ظهر جليا في الصور التي تم التقاطها لأنجلينا مؤخرا في رحلتها لليونان. وهي الصور التي تناقلتها وسائل الاعلام المختلفة فيما بينها متسايلين هل هذه الصور دليل على أن أنجلينا جولي قد تفارق الحياة قريبا!؟

من المعروف أن النجم العالمي براد بيت والنجمة أنجلينا جولي، نجحا في تأسيس حياة أسرية بعيدة تماما عن التقليدية والروتينية خاصة مع تبنيهما عدة أطفال من جنسيات مختلفة، وقدمتا أيضا أفلاما فنية أبهرت جمهورهما العريض ولكن الثنائي العالمي يواجهان مشاكل حقيقة هذه الأيام. وقد أكد موقع movienews.com أن النجم العالمي براد بيت، قد هدد زوجته النجمة العالمية أنجلينا

