

عسير تستعد لتنفيذ ٨ مسارات سياحية

السياحة على تشجيع مثل هذه الاستثمارات وازالة العقبات من طريقها .

وشدد على ضرورة تكوين ثقافة الرحلات السياحية العالمية وفوائدها في خفض تكاليف الرحلة إلى أكثر من ٥٠ ٪ ، وتوعية مقدمي الخدمة حول الآلية التي يتم من خلالها عمل منظمي الرحلات السياحية وأهمية دورهم وحاوله إيجاد شركات واتفاقيات تدعم هذا القطاع الهام .

من جهته بين مدير عام الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني المهندس محمد العمرة أن وجود رحلات سياحية إلى منطقة عسير يعتبر مؤشرا حضاريا هاما يؤكد أن هناك وعي وتنظيم ووعي بكافة معطيات السياحة وأقطابها الهامة التي تستدعي تنظيم كافة المتطلبات ، لافتا إلى أن هذا ما سعى فرع الهيئة إلى تنظيمة وتوفيره لتتصدر المنطقة قائمة المدن السياحية القادرة على صناعة السياحة وتحقيق منتج سياحي مميز يعد تنظيم الرحلات السياحية من أهم العناصر

لتسويق الوجهات السياحية السعودية للسائح . وأضاف : " يسعى الفرع إلى دعم تطوير البرامج السياحية وتنظيمها بما يساهم في زيادة الحركة السياحية الداخلية وتحقيق الأهداف الاقتصادية ، من خلال تنمية قطاع تنظيم الرحلات السياحية و دعم قدرات منظمي الرحلات السياحية ، بالإضافة إلى توفير التدريب والدعم للمنظمين والتسهيل لهم للقيام بمهمتهم بشكل أفضل مما يحقق العوائد الاقتصادية عليهم وعلى الوجهات السياحية في المملكة " .

وتابع : " نحرص على جمع كافة الأقطاب الهامة لتعزيز تواجدها بالمنطقة ودعمها كاصلة للسياحة العربية عام ٢٠١٧ ، وذلك يضعها أمام مجموعة من التحديات والمنجزات التي يجب أن تتحقق والتي تتضافر جميع القطاعات لتحقيقها " .



من تعددية الطبيعة الجغرافية للمنطقة التي تضم الصحراء والشاطئ والجبل والوادي ، إضافة إلى ما تمتلكه عسير من ارض حضاري وتراثي هائل يجعلها تتفوق عن غيرها كقصد سياحي جاذب بطبيعتها الساحرة وجوها المتميز .

وأضاف : " مشاريع الرحلات السياحية تعتبر من أهم المشاريع السياحية التي تحقق عوائد اقتصادية مميزة و يمكن أن يستفيد منها أبناء المنطقة ، والسبب في ذلك أنها لا تحتاج إلى استثمارات كبيرة لتوفير الخدمات التي هي موجودة ومتوفرة مثل الفنادق والنقل والكهرباء وغيرها من الخدمات ، ويظل التسويق الجيد والإرشاد السياحي والتنسيق بين الجهات ذات العلاقة من أهم أعمالها وبين طالبي الخدمة " ، مؤكدا على وجود العديد من التسهيلات وسعي فرع هيئة

سياحية مختلفة-التنسيق بين الجهات ذات العلاقة-توفير الرعاية الطبية-وخدمات كبار الشخصيات وغيرها الكثير من الخدمات ، مبينا الحاجة لتفعيل ثقافة الرحلات السياحية في المنطقة التي توفر الكثير على الأسر . وعن أهم المتطلبات التي تحقق دعم للرحلات السياحية ، أوضح قائلا : " إن توفير الأنشطة الترفيهية يعتبر من أهم المطالب : فالبنية التحتية السياحية في المنطقة جاهزة لاستقبال السياح وكافة الخدمات متوفرة وهناك جهود جبارة من إمارة منطقة عسير والهيئة العامة للسياحة لمتابعة كافة المتغيرات وتوفير كافة الأمور التي تحقق معادلة السياحة المثمرة من توفير النقل والليوميزون والخدمات والفنادق وتطوير هذه البنية بما يحقق تطلعات السائح ، وتظل هناك أهمية لتوفير الأنشطة الترفيهية والخروج من الموسمية والاستفادة

هذا القطاع ودعمها كبيرا من فرع السياحة بعسير " .

من جهته ، نوه المدير التنفيذي لشركة تهامة لتنظيم الرحلات السياحية فهد بن فراج الشهري أن شركته تقدم عددا من الرحلات السياحية للعشرات من السياح شهريا ، مبينا أن غالبية السياح الذين يرغبون في الدخول إلى تجربة الرحلات السياحية في عسير هم من الأجانب الذين يتبعون لشركات ومؤسسات أو قطاعات حكومية أو استضافات من الجامعات أو المهتمين بقطاع الآثار التاريخي والحضاري والثقافي للمنطقة .

وأضاف : " نوفر خدمة الاستقبال والتوديع في المطارات-حجز الفنادق والوحدات السكنية- توفير الارشاد السياحي بعدة لغات-توفير وسائل النقل - توفير برامج

الرحلات في قرية رجال بعد ٢ أسابيع لاستكمال وضع آلية وبرامج تكفل التعاون بين منظمي الرحلات وكيفية طرح البرامج .

وشرح المسارات بقوله : " إن المسار الأول سيكون عبارة عن أبها السوداء رجال المع ، والمسار الثاني أبها أحد رفيدة خميس مشيط ، والثالث أبها تنومة النماص بلقرن ، كما يجري الأعداد لخمس مسارات أخرى إلى شمال تهامة ورجال المع وبارق والمجاردة ، كما نعمل لربط هذه المسارات بالقرى مثل قرية ساحل في بارق وغية بالمجاردة وقرية وطن أمسودة والتي يجري تجهيزها لتكون أعلى قرية في السعودية على ارتفاع ١٠ آلاف متر عن سطح البحر والتي يبلغ تكلفه تجهيزها إلى ٥ ملايين ريال وغيرها من القرى وعمل عقود مع أصحابها لكون هذه القرى رافدا أساسيا للمسارات " ، مشددا على الاجتهاد للتعاون مع الجهات الخدمية والسياحية لتهيئة المنتج السياحي في عسير نحو التراث والأصالة والحضارة ، متطلعا لتعاون أكبر من الجهات الحكومية والخدمية والكهرباء والبلديات ، وأن يكون هناك لوحات إرشادية وخرائط تعريفية بالمسارات السياحية وإتجاهاتها وتوفي المطبوعات في مكاتب السفر والسياحة بالمطارات وتزويدها بمعلومات كاملة وتوفير المواقع الإلكترونية الداعمة لهذه المسارات .

وختم : " تاريخ تنظيم الرحلات السياحية إلى منطقة عسير قديم وسابق لوجود هيئة السياحة حيث كانت تنظم وفقا لجهود ذاتية واجتهادات لمؤسسات من خارج المنطقة من المدن الرئيسية والسفارات والشركات التي تنظم هذه الرحلات ، وكان التنظيم قاصرا على مستوى الإمارة والبلديات والأمانة

وأثناء انعقاد المؤتمرات والندوات التي يكون على هامشها مثل هذه البرامج لزيارة المواقع السياحية ، غير أن هناك تطورا ملموسا في

أبها-مرعي عسيري

كشفت منظم الرحلات السياحية بمنطقة عسير إبراهيم مسفر الاستعداد لتنفيذ ٨ مسارات سياحية في العديد من المواقع بالمنطقة ، مع ربطها بالقرى التراثية والمواقع الأثرية ، بما يعزز دور هذه الرحلات وقيمتها وأهميتها . وقال مسفر : " رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني الأمير سلطان بن سلمان حرص على تفعيل المسارات السياحية لدعم منظمي الرحلات لتقديم البرامج السياحية بأسلوب حضاري ، وكان آخر تأكيد له بشأن ذلك خلال كلمته في الملتقى الثاني للتراث والفنون الذي نظّمته الجمعية السعودية للمحافظة على التراث ، كما تم إيجاد لجنة لمنظمي الرحلات على مستوى المملكة وعقد لها اجتماع بالرياض واتفق على آلية وجود شراكة بين منظمي الرحلات .

وأشار إلى صدور ترخيص لمنظمي الرحلات السياحية قبل ٤ سنوات على مستوى المملكة وضعت قوانين منظمة للعمل في هذه الشركات ، غير أن الشركات السياحية الكبرى من خارج المنطقة ظلت مسيطرة على هذا السوق ، مستشهدا بأن أغلب الرحلات تأتي من المنظمين من المدن الرئيسية الذين يقومون بالاتفاق مع المرشدين السياحيين لإنهاء العمل على الرغم من أن المرشد السياحي يعتبر أحد عناصر تنظيم الرحلات وليس الأساس فيها" .

مضيفا في هذا الصدد : " إن القضية عرضت في ملتقى السفر والسياحة ، إذ تحدث عن معاناة المنظمين في المناطق من تجاوزات منظمي المدن الرئيسية ، والإشارة إلى أنه لا يحق لهم أن يسوقوا مناطقهم في المدن الرئيسية مما أوجد لديهم معوقات ، وبعد وجود هذه اللجنة تم حل أهم الإشكاليات والعقبات التي تقف أمام منظمي الرحلات لوجود شركات" .

وأفصح مسفر أن هناك اجتماع لمنظمي

السعودية بيئة استثمارية محفزة في صناعة الأفلام الإلكترونية

٦,٣ مليار دولار حجم سوق الاستثمار في صناعة الألعاب الإلكترونية بالشرق الأوسط

ومن المهم لأبناء السعودية أن يبهروا العالم بثقافتهم والاستثمار في هذا المجال ، مؤكدا بأن المملكة لديها كافة المقومات التي تعتقد لها العديد من الدول .

إل ذلك تحدث المخرج السعودي بدر الحمود ، عن قصة نجاحه الذي دفعه حبه للكاميرا لشق طريق النجومية وساعده في ذلك والده الذي أهدى إليه كاميرا اكتشاف من خلالها عالما مختلفا عن العالم الواقعي الذي تراه العين المجردة .

وقال الحمود ، بأن أول تجربة له في صناعة الأفلام هي انطلاقته من رحاب الجامعة بالتعاون مع بعض زملائه ، مضيفاً بأنه تعرف من خلال أحد المنتديات الشهيرة في مجال السينما على نجوم ومخرجين وشارك بأول فيلم بدولة الإمارات العربية المتحدة عام ٢٠٠٧ م وفي عام ٢٠٠٨ م شارك بالفيلم الثاني بدبي وحاز على المركز الثاني .

وأضاف الحمود ، بأن صناعة الأفلام ليس لها عائد مالي داخل المملكة لعدم وجود دور سينما تعرض فيه ويبقى المجال مقتصرًا على صناعة أفلام لشركات وبعض الجهات التي تشارك في المهرجانات ، منتقدا المخرجين السعوديين لعدم صناعتهم لأفلام تعنى بجمال الصحراء والكلم الهائل من الموروث الشعبي وعن جمال البحار كي تكون رافدا قويا لاستقطاب السياح للمملكة .

ودعا الحمود الجهات المختصة لدعم الشباب السعودي للعمل في مجال صناعة الأفلام وإنشاء معهد ومركز متخصص لرفع مستوى هذا التخصص الذي مازال بحاجة للكثير من الدعم كي يتحول إلى عمل مؤسساتي ويستقطب الهواة والمحترفين .



الترفيه وهذا الوقت المناسب للاستثمار الجاد في مجال صناعة وبيع الألعاب الإلكترونية ، حيث أن المملكة لديها ثقافة مثيرة للاهتمام

الإلكترونية . وبحسب الخبير الدولي السيد بابك مغفورين ، فإن السعودية بلد شباب في مجال وعالم

شاملة عن الألعاب التي يجب أن يسهم في صناعتها شباب سعوديون وهم لديهم كافة المزايا التي تؤهلهم لصناعة الأفلام

في هذه الدول ومنها المملكة المتميزة بثقافتها ووجود بيئة مناسبة للبدء في صناعة الأفلام الإلكترونية ، مشيراً بأن هناك شركات سوف تقام مع المملكة في هذا المجال ولكن بشكل تدريجي ، مؤكدا نجاح وتوطين صناعة الألعاب الإلكترونية بالمملكة في القريب العاجل .

وأكد الخبير الدولي السيد كريستيان جوفيفارا ، أن المملكة لديها العديد من المواهب الشبابية من أبناء المملكة والتي يمكن استثمارها في الدخول في مجال صناعة الألعاب الإلكترونية بدعمها من قبل الحكومة والقطاع الخاص ، مضيفاً بأن المملكة لها تاريخ عريق وفي القريب سوف تمتلك رؤية

الدمام-حمود الزهراني

أكد خبراء دوليون في مجال الإعلام المرئي والسموع وتطوير التطبيقات الإلكترونية، أن البيئة الاستثمارية في المملكة محفزة جدا، حيث تتميز بثقافتها ووجود بيئة مناسبة للبدء في صناعة الأفلام الإلكترونية، ومؤكدين في الوقت ذاته وجود المقومات المهمة في صناعة وبيع الألعاب الإلكترونية والتي تعتقد لتلك المقومات العديد من الدول .

جاء ذلك خلال فعاليات الملتقى الاستثماري للإعلام المرئي والسموع للمنشآت الصغيرة والمتوسطة الذي أقيم برعاية صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ، والذي تشرف عليه الهيئة العامة للإعلام المرئي والسموع بالمملكة بالتعاون مع الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية، وبحضور الرئيس العام لهيئة الإعلام المرئي والسموع بالملكة بندر عسيري، حيث اختتمت فعاليته أمس الأول، بعد ورش العمل وعرض للتجار وسط مشاركة عدد كبير من الإعلاميين والمثقفين والأدباء والمهتمين .

وقد ناقش الخبراء الدوليون المشاركون في الملتقى، إمكانات قطاع صناعة الألعاب والغرض الاستثمارية التي يمكنها المساهمة في تعزيز قطاع الإعلام المرئي والسموع في المملكة العربية السعودية . وكشف الخبير في مجال تطوير التطبيقات والتجارب للشركات العالمية، ديفيد جارتون، بأن حجم سوق الاستثمار في مجال صناعة الألعاب الإلكترونية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا يبلغ ٦,٣ مليار دولار وهذا الرقم محفز جدا للمستثمرين

تلفزيون المدينة يناقش خطة شهر رمضان



خلال هذا الشهر الكريم ويتوقع أن يتم إنتاج أكثر من مائة وخمسين ساعة متنوعة مابين برامج دينية وثقافية واجتماعية . وأكد المشرف العام على تلفزيون المدينة النورة وقناة السنة النبوية المطهرة الأستاذ عز الدين عبدالله كاتب أن محطة تلفزيون المدينة المنورة على اتم الاستعداد لتنفيذ الخطة البرمجية لجميع قنوات التلفزيون السعودي حيث ان مركز تلفزيون المدينة المنورة لديه القدرة الانتاجية والبنية التحتية والامكانيات البشرية لإنتاج هذه البرامج .

البلاد - المدينة المنورة

نم مدير عام القناة السعودية الدكتور محمد ريان باريان جهود تلفزيون المدينة المنورة من خلال إنتاج البرامج المميزة الذي ينفذها المركز . جاء ذلك خلال الزيارة التقديرية التي قام بها مركز تلفزيون المدينة المنورة مناقشة الخطة البرمجية للمرحلة القادمة وخاصة شهر رمضان المقبل حيث سيحتج تلفزيون المدينة المنورة بإنتاج عدد من البرامج التلفزيونية

ارتفاع الخطوط بميناء الجبيل التجاري إلى ١٢ خطا

واستعرض العامر كافة الشركات المستخدمة لميناء الجبيل التجاري والمتخصصة بالتصدير، وكذلك الشركات المعنية بتقديم الخدمات اللوجستية، والشركات التشغيلية لمرافق الميناء والإطلاع على النمو في حجم الحاويات وزيادة الخطوط للملاحة للميناء إلى ١٢ خط ملاحى . وقام الوفد بجولة ميدانية على الساحات الجمركية الواقعة على ميناء الجبيل التجاري والإطلاع على الارصفة وسير عمل الشحن والتفريق على السفن وزيارة المواقع المشغلة من قبل الشركات المهمة بالتصدير عن طريق ميناء الجبيل التجاري .

كما انتقل الوفد الى برج مراقبة حركة السفن.. مستمعين الى شرح مفصل عن طريقة عمل الملاحة البحرية للسفن الصادرة والواردة للميناء والالية التصريف وبدء عمل الشحن والتفريق .

من جانبه أثنى رئيس مجلس أعمال فرع الغرفة بالجبيل مشاري بن مرشد العليلى بالجهود المبذولة في الميناء وأعمال التحديث المستمرة والتوسعات المستقبلية .

الدمام-حمود الزهراني أكد مدير عام ميناء الجبيل التجاري الكابتن فهد بن أحمد العامر على أهمية الدور الذي يقوم به الميناء في دعم الحركة التجارية من وإلى المنطقة الشرقية عبر محافظة الجبيل، التي تضم كبرى المصانع الوطنية.. موضحاً بأن الميناء هو النفذ البحري لكبرى الشركات الوطنية والعالمية .

جاء ذلك خلال استقباله (الثلاثاء ٢٦/ ابريل/٢٠١٦) رئيس وأعضاء مجلس أعمال فرع غرفة الشرقية بالجبيل ، وتم خلال اللقاء تقديم عرض مرئي حول الميناء ومسيرته منذ افتتاحه عام ١٩٦٩ م حتى تم اكتمال جميع مرافق الميناء في عام ١٤٠٠هـ والتجهيزات المتاحة .

وقال العامر بأنه ومن أجل رفع مستوى الأداء في الميناء تبنت الإدارة آلية عمل من خلال النافذة الواحدة، وذلك من أجل إحداث السرعة في إنجاز المعاملات مما يسهل على رجال الأعمال إنجاز معاملاتهم في اسرع وقت ممكن حيث توجد جميع الإدارات الحكومية ذات الاختصاص في مكان واحد .

