

مدي الظلال



وفي الأفق سرُّب الصبايا
يغنين للشمس والرياح
ينثرن ورد الأغاني على صبية
في الأعلى
ويروين أسطورة العاشقين
د. إبراهيم السعافين
الأردن

هناك ترامت نجوم على زمن
لا يغيب
وكل الحكايات تدوي
كسوسنة في ممر الرياح
نقول وداعا
ونغفو قليلا
على وقع أقدامهم
والمسافات تنأى مع
الراحلين
نغازل أحلامنا في الممر المخائل
والذكريات على الدرب تشرَّب ماء
السماء
ويستف شهد الروابي
ونلقي السلام على المتعبين
فيا نخلة الله مدي الظلال
على باحة الروح
لا تحسري لغة الشوق
في الدرب
هذي طريق المريرين
في عتمة السالكين إلى لهفة
الطيبين
هو الشوق يمعن
والبال حيران
والأمانيات حيارى

أنا الغياب المترع بالانكسار



والموت قادم لا محالة
فلا أمل من الانطلاق
والإبحار إلى مساحات قد تعيد الأخضرار
لكل نبض
أو تشكل حلم جديد
تتدفق معه شلالات الفرح
سيف المرواني - عازف شجن-
السعودية

لا تسأل من أنا ؟
فأنا امتداد الحزن في صحارى الوقت
والرحيل في موانئ الحلم
وأنا الغياب المترع بالانكسار
وأنا الوحشة المفقودة والتي لا يمكن أن
تعود
والعتمة التي لا تنجلي إلا في رفات
الضباغ
أنا لغة فقدت رونقها لتبحر في مسارات
الضنى
حقا يا سيدي:
لست سوى بقايا وردة ذبلت في صراعات
الماضي السحيق
تلاشى حلمها
ووددت راحتها
عانت من الحصار والانكسار كثيرا
تسكن بين أرفصة الشتات والحيرة ،
الوجع استوطن تفاصيلها
غياب يلج الواقع المضى
وحضور في زمن الغياب المفعج
صريعة ترمي بي الأهواء في دنيا الشتات
لا ربيع يصفح الدقائق
ولا أمل ترقص له النسائم
ولا بوح يجدد مسارات البهجة
ليل يعانق ليل
تتوه في الخطى
ويستوطن الحزن كل التفاصيل التي
اكتسها الشحوب

رشفة



رحماك إنني كطير عشته حجر
عطشان وصل وقد قصت جناحاه
وأنت وحشة منفي في قصائدها
كل المحبين قد هاموا وقد تاهوا
تظل طول ليالي البعد عاتبة
كالزمهرير بخلف الضلع عتباء
إنني مع الحزن لا أنفك مرتحلا
والحزن يعرفني لا زلت أهواه
سلام جعفر - العراق

هذا الحبيب الذي تحلو ثناياه
في ليلة الوصل ما ألقى عطايه
الله يعلم أنسي العمر أحسبني
وسط العيون التي زانت محياه
أواه .. ما قلتها يوما لمن عشقوا
والآن ها إنني قد قلت أواه
يا حبيذا قلبه قد قد من شغف
يا حبيذا القلب يرعاني وأرعاه
ما شاقني الوصل إلا هذ أصرتي
ولا غشاني من التحنان إله
يا أخطر العشيق لا تأبه بأوليه
ما عاد يسعدني من بعدكم فاه
قيدتني بقيود أنت معصمها
من ذا يفك الهوى إن صك قيده
عافاك إنني أكاد الان ألمسه
هذا الذي يشغاف القلب ألقاه
عانقته ووجيب القلب يحضني
يسراه خلفي وعند الوجه يمناه
هجران قلب لقلب لست أعرفه
الأبقايا بكأس الأمس أسقاء
من رشفة لم تزل ترضيك رقتها
يا ليتني كنتها أو كانت الأه
ويلى وويلى الهوى من رقة بغم
رضابه العذب كم ذا كنت اسقاه

غربة وحنين

وصادقة لرب لها دليل
أصدقته ويأتى بالوداد
فكل الشوق في قلبي لظاه
ونار الحب تظلم لي سوادي
إذا كنت اللوح فيان روجي
مكيلة بنوب من حداد
فلا صبرا أطيق ولا اغترابا
ولا قولا يهدى لي شهادي
مشككة إذا بالحرف أهذي
أدعيتها بأقوال فراد
فتسمعني بنبوتها كلاما
كصاعقة تحطم بالوصاد
وإنني كلما حاولت جهدي
الملم ودعها من كل واد
لكالمجذوب أو مجنون ليلي
الأفلسمعي قولا لحادي
أفارقك العداة لعل غيري
يأطفيك الحديث بلا ارتداد
أبيع الشوق إن يوما وإني
لكلوم تدنر بالرماد
علاء حسن - مصر



مسافرة إذا أمل تراخي
تشدد بالتجافي والبعد
تعللني بزوريتها وإنني
منهوم إلى شوق المعاد
مسافرة وقد هامت بقر
تخطيني وإنني بالنادي
فلا روحا تطيق ولا إيابا
سوى مكث يقطع في الفؤاد
حنانك التعلل بت أشكو
بضائقة إلى رب العباد

أنا



ويصير العمر مهما
لا تكترث فأنا الشيء ...
الذي سقط منك في العتمة
أنا ...
أنا الصامت
المتأرجح في هوس
وأنت مازلت نابضا في
دمي

أنا
يا أنت
أرسم لروحي أجنحة
أطير بها في المدى
وأناديك في أول الصباح
إلى المنتهى
أثقل خزانة الأحلام
دونني؟
فتصير المرايا جداول

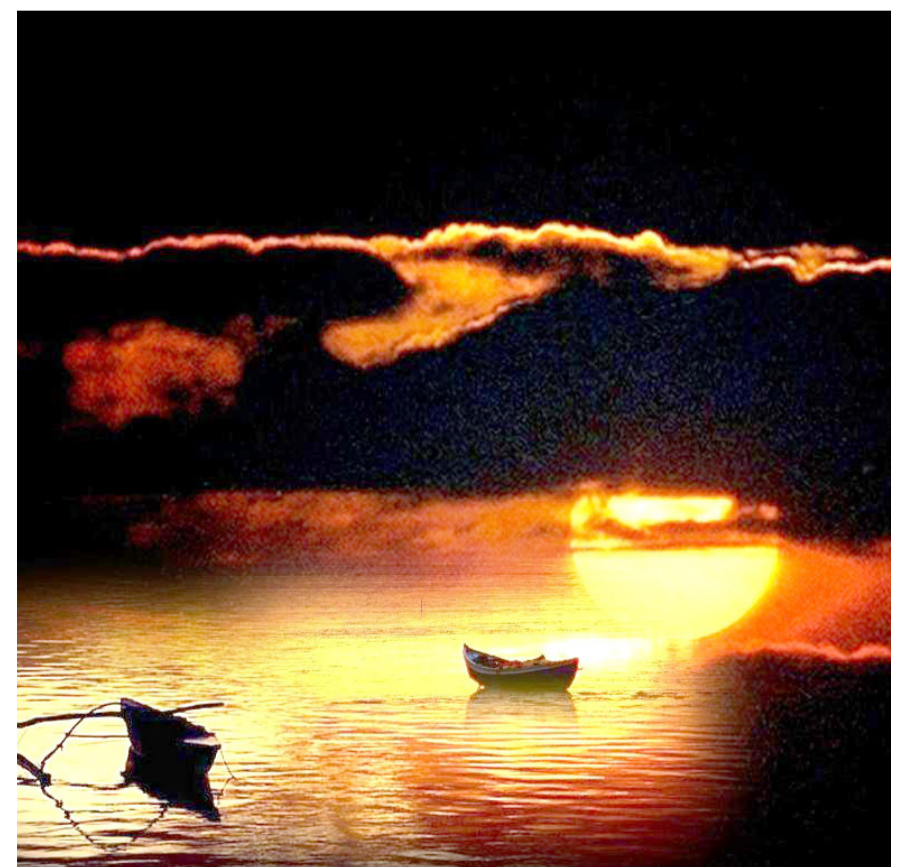
انتظرنى
لا تمتط صهوة الليل
فأرهاصات الحلم مناهة
يوججها ربح الحنين
ألوان ووجوه حميمية
تقاسمك موسيقى الحياة
.....
حسنا وهاء الجلاصي
تونس



يا عمر

يا عمر هلا عدت بي لطفولتي
و تركتني للحقل للنسمات
و تركتني للزهر أجمع بعضه
فلطالما شككت طوق نجاتي
ولطالما عانقت طالا منعشا
كورت ثلجا دفؤه همساتي
يا عمر أستجديك لحظة حالم
أغدو لأرض سجلت صلواتي
أغدو إليها أستعير ملامحي
حين الطفولة كنت كالفحات
لا شيء يمسكه الفراش كأنني
أنسام عطر ... سابقت ضحكات
يا عمر عذبي أستعير براءة
ماتت بقلبي طيبتي ... بسمات
فتحية عبدالرحمن بقة
الجزائر

مرافئ



من شروق الشمس حتى يعلن القمر الحضور نجتر أشلاء الحياة نلوك بقايا الخطى فوق عثرات الطريق نشرب من عصائر

اليقين
تهوي السماء
فوق قارعة
المرافئ
اسطورة بحرية
وحده الحلم
عاد مشردا

هيفاء محمود
ميلاد رابية
تركيا

الخدلان
حد الارتواء
يتقوقع الوجع
المجنون
بتلك البقعة
الداكنة
في صدر
الشفوق
تسيل أنهار
دموع
من عين