

## ملتقى أبا بطين الثقافي يستضيف الأمير سعود بن ثنيان

الرياض - ثقافة البلاد

استضاف ملتقى عبدالله بن محمد أبا بطين الثقافي الأمير سعود بن عبدالله بن ثنيان آل سعود رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع ورئيس مجلس إدارة سايب بمزرعة العاذية بروضه سدير، زار خلالها المتحف التراثي والمكتبة الوثائقية وبصحبة الأمير فيصل بن عبدالله بن ثنيان، والشيخ عبدالله بن محمد الباعود مدير عام الكليات بالمنطقة الشرقية سابقاً وأصحاب السعادة من أهالي سدير ورجالها.

وكان الاستقبال في مجلس الشيخ محمد بن عبد المحسن أبا بطين، هذا المجلس الذي يعيد تاريخ استقبال أمة آل سعود والقضية ورجالها الدولة قبل ١٥٠ عاماً، فيما تم تخصيصه الآن للمناسبات الحكومية والخاصة بعد تجهيز متطلبات استيعابه لكبرى المناسبات.

وأطلع سموه خلال الزيارة على محتويات مكتبة سدير الوثائقية التي افتتحت برعاية الأمير أحمد بن عبدالعزيز وهي متخصصة في تاريخ كل مدينة من مدن إقليم سدير، ويتجاوز عدد الكتب فيها بعد أن كان مجرد ٥ آلاف كتاب عند افتتاحها قبل عام إلى أكثر من ٥٥ ألف كتاب، ما جعلها محل اهتمام العديد من الجهات الحكومية والأهلية كدارة الملك عبد العزيز، ومكتبة الملك فيصل للبحوث والدراسات،



٥٠٠٠ قطعة تراثية توضح أساليب المهن والحرف القديمة وأهمية ربط التاريخ القديم وأدواته والاستعمالات الزراعية والحرفية، ليتم تقديم هدايا تذكارية

لمكتبة الملك فهد الوطنية، والرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء. وبعد ذلك توجه سموه والحضور إلى المتحف التراثي الذي يضم أكثر من

## متقفو الحدود الشمالية يستعدون لدخول المعترك الانتخابي في دورته الثالثة



جدة - المحرر الثقافي يستعد المهتمون بالثقافة والأدب تحت قبة نادي الحدود الشمالية الأدبي والثقافي لدخول المعترك في دورته الثالثة وسط مخاوف من أن تنتصر التكتلات والقبيلة لكراسي إدارة النادي وتستقطب الكفاءة.

يأتي هذا فيما قد تحدث هذه الأيام العديد من تجميع أصوات الذين يحقون لهم التصويت ممن يحملون درجة البكالوريوس في اللغة العربية واللغة الإنجليزية وأدربها أو ممن لدية نتاج أدبي حسب الشروط الجديد للأندية الأدبية حتى وصل الأمر في دفع رسوم الاشتراك وقدره ٢٠٠ ريال للناخب في سبيل التصويت للمرشح دون الاعتبار بالكفاءة من عدمها.

ويتخوف البعض من أن تنتصر "التكتلات" للنصيب الأكبر لكراسي الإدارة من خلال الاتفاقيات السرية للتصويت لعدد من "المرشحين المنقذين" بينهم وفي جلب كل من جانبية ناخبين والزاهمهم للتصويت للمرشحين حيث أنه يحق للناخب إعطاء خمسة أصوات.

وعلمت "سبق" أن إدارة النادي الحالية تيقنت لبعض هذه الملاحظات وأخذت في الحد منها عن طريق الزام الناخب بدفع رسوم اشتراكه من خلال إيداع المبلغ على حساب "نادي الحدود الشمالية الأدبي والثقافي" من حسابة الشخصي وأي حساب آخر سيتم شطبها، بالإضافة لحضور الناخب شخصياً في تعبئة استمارة العضوية شخصياً ولا يقبل من ينوب عنه من أحضار كافة الوثائق المطلوبة بهذا الشأن.

## بن معمر يفتح قاعة (فهد الحارثي) للفنون بمحافظة الطائف



بن معمر

جدة-ثقافة البلاد

بحضور ورعاية معالي محافظ الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر تقيم جمعية الثقافة والفنون يوم الثلاثاء القادم حفل افتتاح وتدشين قاعة فهد ردة الحارثي للفنون بقرم الجمعية وذلك بعد صيانتها وتجهيزها بأحدث الأنظمة الصوتية والضوئية.

من جهته أكد مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف "فصل الخديدي" على حرص الجمعية على توفير البنية التحتية التي تتناسب مع أنشطة وبرامج الجمعية المختلفة، كما تسعى لتوفير البيئة الفنية التي تلبي احتياجات فنانينا وفنانات الطائف في مختلف المجالات. وأوضح "الخديدي" أن الحفل سيتضمن العديد من الفقرات الفنية المتنوعة

حيث ستشارك كافة اللجان في الفرع بعدد من الأنشطة أبرزها "مشاهد مسرحية، قصائد شعرية، فنون شعبية، لوحات موسيقية" كما سيقام على هامش الحفل معرض للفنون التشكيلية والخط العربي ومعرض للتصوير الضوئي، بالإضافة إلى تكريم عدد من فناني وفنانات الطائف والجهات والأفراد الداعمة لصيانة القاعة.

## مسرحية (رحلة القمر) مؤثرات موسيقية تجذب الأطفال



الدمام - محمود الزهراني

حظي جمهور مهرجان الطفل والعائلة في الخير بفرصة مشاهدة عرض مسرحي جديد يمنحهم المزيد من الصقل لداركهم ويحرك أحاسيسهم عبر رحلة خيالية مع الحيوانات القريبة للأطفال عمل فريق العمل على منحها ما تحتاج من أدوات لإيصال الغرض من فكرتها الأساسية. مسرحية رحلة القمر من تأليف عبد الرحمن الزهراني وإخراج محمد ال مبارك، فيما جاء الإنتاج لحساب جمعية الثقافة والفنون بأبها بالمشراكة مع جامعة الملك خالد، العمل موجه للطفل ويحكي في فكرته عن حياة مجموعة من الحيوانات تسكن في قرية كانت مأهولة بالبشر قبل أن يهجروها، ويعتمد سكان الغاية من الحيوانات في قوتهم اليومي على يجدونه

من نفايات البشر، وتطلع حياته اليومية الكثير من التعاون والألفة قبل أن يبدي القرد استيائه وتدمره مع تأخره عن أداء مهامه كما يجب، مما سبب غضبا من الجميع تجاهه، وفي هذه الأثناء يحاول التغلب استغلال كل ذلك وخداع القرد وإقناعه بالصعود إلى القمر بغرض عمل تجارب عليه، إلا أن تصوي أهل القرية من الحيوانات كان حاضرا ليحبط مخطط التغلب في النهاية.

أبدى الموسيقي عبد العزيز العباس إعجاباه بالعرض مجبرا ذلك إلى طاقم العمل وفي مقدمتهم المخرج، ويضيف قائلا: العرض من البداية استطاع جذب الأطفال حيث وظف المخرج المؤثرات والموسيقى بشكل مميز وهو ما نال حب الأطفال وسعادتهم كما كانت الحركة أكثر من الحوار وهو

شيء رائع. المسرحي جبران الجبران أشاد بالمسرحية واعتبرها مميزة قائلا: جاء العرض ممتعا وتفنن مخرج العمل في تقديم مسرحية خفيفة ومعبرة وتستحق الإشادة، ونحن محظوظون في المهرجان بمثل هذه العروض التي يقدمها مثل هذه الكوكبة الجديدة من الشباب وهو هدف من أهداف المسابقة في النهاية.

ويلمح الداخل لخيمة الفنون التي تشكل إحدى فعاليات مهرجان الطفل والعائلة المقام حاليا في الخير، شابة لطيفة الحيا منمكة في رسم لوحات أنيقة وتغلب عليها طابع البساطة، فيما تتلحق حولها ثلة من الجمهور متابعين بإعجاب ما ترسم. الشابة هي يثرى الصديرة مشرفة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون

والمشرفة على خيمة الفنون البصرية في المهرجان، حيث كان لنا معها وقفة للتحدث عن عملها وتجربتها في مجال الرسم، لنترك لها دقة الحديث عن ذلك بالقول: منذ الصغر وأنا أمارس الفن كهواية وكنت أدرك أهمية هذا الجانب كمتنفس في حياة المرأة كوننا نعيش في جانب مغلق على نواحي عديدة، لذلك يشكل الجانب الفني التشكيلي طريقة جيدة للتعبير عن كل ما يجول بداخلنا سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.

وترى الصديرة أن الحركة التشكيلية ما زالت تحتاج للكثير، مضيئة: هذا لا يعني بالضرورة إنها لا تتطور رغم كل الصعوبات والقيود المحيطة بها، فالحركة التشكيلية قبل ١٥ سنة كانت تنسم بعدم الوضوح إلى جانب ندرة وجود العناصر

النسائي فيها، وما وصلنا له الآن رغم كل العوائق التي كانت ولا زالت، فهو دليل على إتقاننا ما زلنا نواصل التقدم، وحاليا يحتل العنصر النسائي في الحركة التشكيلية مساحة واسعة وكبيرة وهو دليل على وعي لم تكن نمتلكه في السابق. وعن التجربة الفنية تقول: أعتبر أن تجربتي تتجه بشكل دائم للنضوج، وهي ما زالت تحتاج للكثير لكي أصل لما أود وأرغب. ثم تتحدث الصديرة عن تجربته في المهرجان: اقتصرت تجربتي هنا في الإشراف على الخيمة الفنية وهو عمل أضاف الكثير لي فالاحتكاك المباشر مع الفنانين يجعلك تدرك احتياجاتهم وتطلعاتهم، كما أن التواصل مباشرة مع جمهور ينقصه الكثير في مجال التذوق الفني، يجعلك تدرك مقدار الحاجة إلى

## ضمن فعاليات معرض الكتاب بجامعة الباحة

## بن تنباك في (محطات أدبية) يسرد مسيرته العلمية كقضية وأد البنات عند العرب



إعدادها وبعد ذلك فتح المجال للمداخلات والتعليقات. وقد حضر اللقاء مدير جامعة الباحة المكلف الدكتور عبدالله الزهراني، ووكيل الجامعة للتطوير والجودة الدكتور علي الشهريري، وعميد شؤون المكتبات الدكتور عبدالرحمن الشرفي، وعدد كبير من أساتذة الجامعة وطلابها. وتلا بعد المحاضرة وقّع كل من الدكتور علي الشهريري كتابه بعنوان "التاج محل الأسود"، والدكتور فهد الحارثي كتابه بعنوان "القيم في مدرسة المستقبل"، والدكتور عبدالوهاب الانديجاني كتابه بعنوان "الدليل الإجرائي لبناء الاستفتاء".

الباحة - محمود الزهراني أقيمت مساء الأحد الماضي محاضرة بعنوان "محطات أدبية" تحدث فيها الدكتور مرزوق بن تنباك عضو هيئة التدريس بجامعة الملك سعود الناقد المعروف، وقد تناول بعض القضايا التي تعتبر من أهم المحطات في حياته بدء من الميلاد ثم مراحل الدراسة ثم مرحلة الإبتعاث، بعد ذلك ذكر الدكتور بن تنباك بعض الملفات النقدية التي تناولها في مسيرته العلمية كقضية وأد البنات عند العرب وقضية الاهتمام المبالغ فيه باللغة الإنجليزية وأثر ذلك على اللغة الأم وختم المحاضرة بإعطاء فكرة عن موسوعة القيم وكيف تم صياغتها

