

آل مرضمة : أدبي أبها النادي الوحيد الذي يحتفي بالكتاب في يومه العالمي أدبي أبها يحتفي بيوم الكتاب العالمي



أبها-مرعي عسيري
احتفى نادي أبها الأدبي بيوم الكتاب، وذلك من خلال محاضرة أقامها النادي للباحث الدكتور الهندي عبيد الله الأنصاري، وأدار الأمسية وقدم لها الأستاذ سعيد مرضمة رئيس نادي نجران الأدبي..

في البداية تحدث رئيس مجلس إدارة نادي أبها الأدبي الدكتور أحمد آل مرعي، مبيناً اهتمام نادي أبها الأدبي بالكتاب والعناية به قراءة وطباعة واحتفاءً، ثم رحب بضيف النادي الدكتور عبيد الله والأنصاري سعيد آل مرضمة، ثم انتقل الحديث إلى مقدم الأمسية آل مرضمة مدير الأمسية، والذي شكر نادي أبها الأدبي في مستهل حديثه، كونه الوحيد بين الأندية الأدبية، الذي احتفى بالكتاب والعناية بها..

بل هناك تعاون بين العلماء الهنود والفنصلية السعودية في الهند، لحفظ اللغة ودراستها في يومه العالمي، ثم قدم قراءة في سيرة المحاضر الهندي الدكتور عبيد الله، تطرق من خلالها لدراسته ومشاريعه البحثية واهتماماته باللغة العربية..

بدأ المحاضر قراءة ورقته بالتأكيد على اهتمام بلده الهند باللغة العربية، رغم أنها تشتمل على "١٦٥٢" لغة، وبين أن الاهتمام باللغة جاء محفزاً أساسياً لانتشار الإسلام، ويأتي هذا الاهتمام من الشعب قبل الحكومة، حرصاً منهم على تأسيس أجيال تدين بالدين الإسلامي وتحدث العربية.

وتطرق خلال ورقته إلى أبرز التطورات التي أحدثت تغييراً في مستوى تعلم اللغة، والتي من ضمنها إنشاء الجامعات والمعاهد، موضحاً تخصيص بعض المدارس منذ عام ١٠٠٠م لطباعة الكتب العربية فقط والاعتناء بها، ومن صور الاهتمام باللغة العربية في بلاده، الحرص على التبادل الثقافي بين الهند والبلاد العربية، وكثف عن وجود مخطوطات بالعربية كتبت بخط اليد عمرها حوالي ١٠٠٠ عام، جاءت من مكة والمدينة والأحساء، ولا يقتصر على هذا فقط

أدبي الطائف يحدد ٢٠ شعبان آخر موعد لاستقبال المشاركات في جائزة (الثبتي) للإبداع



أما الفرع الثالث: جائزة عن الشعرية، وقيمتها خمسون ألف ريال، وقد تم تخصيص موضوع الأبحاث في الدورة الثالثة للجائزة عن أثر تجربة محمد الثبتي في شعراء المملكة، واشترطت اللجنة أن يكون البحث خاصاً

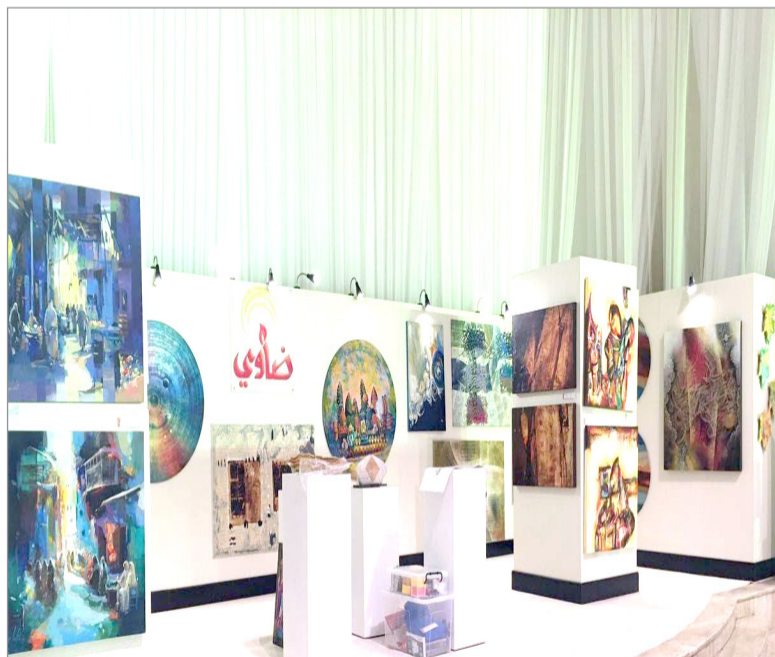


جدة- ثقافة البلاد
أعلن نادي الطائف الأدبي الثقافي عن البدء في استقبال الأعمال المرشحة لجائزة الشاعر محمد الثبتي في دورتها الثالثة في فرع «الديوان الشعري»، والأبحاث الشعرية» سواء كان هذا الترشيح شخصياً أو عن طريق مؤسسات علمية أو ثقافية حتى ٢٠ من شهر شعبان المقبل.

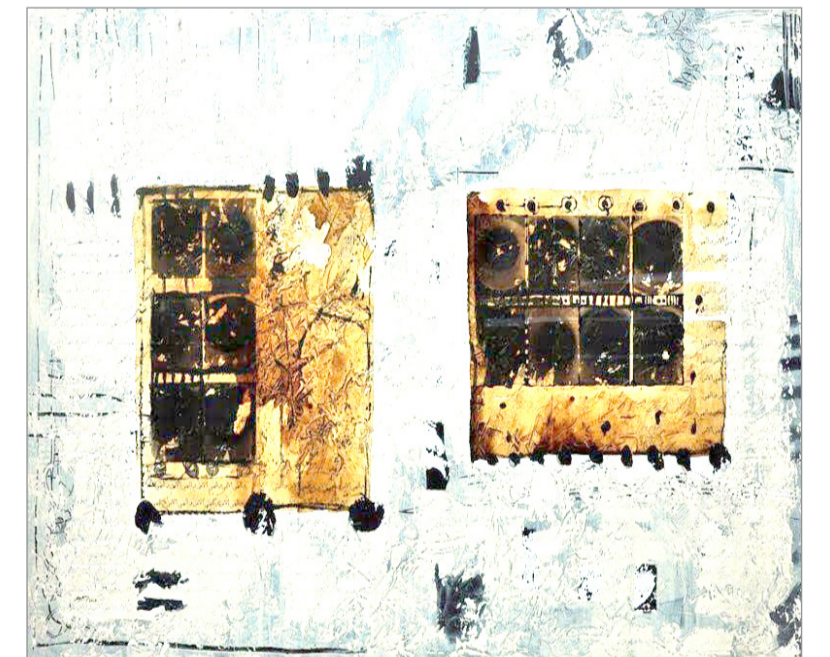
بالجائزة ولم يسبق التقدم به لأي جهة أخرى. كما يشترط في الديوان: ألا يكون قد مضى على صدوره أكثر من ثلاث سنوات من تاريخ إعلان الترشيح للجائزة، وأن لا يكون العمل المرشح قد فاز بجائزة محلية أو عربية، فيما يشترط في البحث: أن يكون البحث حديثاً وغير منشور، وأن يكون مكتوباً خصيصاً لجائزة الشاعر محمد الثبتي، مع شرط كتابته باللغة العربية على ورق مقاس A٤. أما عن آلية استقبال المشاركات فستكون عبر إرسال خمس نسخ ورقية للعمل المشارك مع إرفاق السيرة الذاتية للشاعر أو المؤلف وصورة شخصية وعنوانه البريدي والإلكتروني وصورة هويته إلى سكرتير الجائزة أمين العصري بمقر الجائزة بنادي الطائف الأدبي الإلكتروني: (adbetaif@gmail.com)، مع ملاحظة أن نسخ الأعمال المرشحة للجائزة لا تعاد لأصحابها، كما يحق للنادي نشر ما يراه من الأبحاث الشعرية المقدمة للجائزة.

أوضح ذلك رئيس مجلس إدارة النادي عطا الله بن مسفر الجعيد مشيراً إلى البيان الصادر عن أمانة جائزة الشاعر محمد الثبتي للإبداع في دورتها الثالثة برئاسة الطائف الأدبي الثقافي برئاسة الدكتور سعيد السريحي وعضوية كل من الدكتورة أميرة كشرقي وحسين بافقيه وأحمد البوق وأحمد الهلالي ومقرر الجائزة الأستاذة قليل الثبتي، والذي جاء فيه تقديم هذه الجائزة بفروعها الثلاثة: الفرع الأول: جائزة تقديرية تمنحها اللجنة لشاعر عربي على كامل تجربته الشعرية وقيمتها ١٠٠ ألف ريال، الفرع الثاني: جائزة تشجيعية، يرشح لها شاعر عربي صاحب رؤية إبداعية مميزة بناء على ديوان شعري صدر خلال ٣ سنوات من تاريخ إعلان الجائزة، وقيمتها ٥٠ ألف ريال ويكون الترشيح شخصياً أو عن طريق المؤسسات العلمية والثقافية،

اختتام معرض بقشة الفني في الخبر



الساحة الفنية التشكيلية في المملكة والخليج العربي، والذي شارك فيه "زمان جاسم، سيما آل عبدالحى، عواطف آل صفوان، فاطمة النمر، عباس الموسوي، طلال الطخيس، لينا قزان، نجلاء السليم، مضاوي الباز، سعاد وخيك، دلال الجارودي، عباس آل رقية، هويدا الجشي، صفية آل طلاق، سكنة حسن، حسين الهاشم، امتثال العوامي، يوسف إبراهيم، سامي البار، تغريد البقشي، دانة الربيع، مشاعل الغذل".



الدمام- حمود الزهراني
اختتم الأربعاء الموافق ٢٠ أبريل، المعرض التشكيلي "بقشة"، على شرف صاحبة السمو الأميرة عبير بنت فيصل بن تركي آل سعود، حرم أمير المنطقة الشرقية، المقام في هوليدي ان الخبر، متضمناً العديد من الأعمال الفنية المتنوعة المدارس والأساليب.

جاء المعرض من تنظيم "جاليري ضاوي في الخبر" الذي تشرف عليه الفنانة مضاوي الباز، حيث أوضحت أن المعرض ضم ٢٢ فناناً وفنانة من مختلف مناطق المملكة، بالإضافة إلى بعض من فناني الخليج، قدموا ٣٦ عملاً فنياً متنوعاً ما بين لوحات ومنحوتات وفوتوغراف، منوهة أن هذه الأعمال تم تجهيزها منذ أشهر، وبيع مبيعات الأعمال لصالح جمعية تمكين لرعاية الإيتام، حيث استمر المعرض ثلاثة أيام.

وقالت الفنانة عواطف آل صفوان أن مشاركتها جاءت عن "حنان امرأة" وهي الأم التي تخاف على أبنائها والعمل منفذ بتقنية الباتيك.

وقالت الفنانة سيما آل عبدالحى إن مشاركتها استخدمت المعاجين واللوان الأكرليك والقهوة، وهي عن الحياة التي هي عربات قد تكون متشابكة وقد تنفصل، تحتاج لأمر ونهي يتكرر، حركتها قد تكون ثابتة في نفس المسار وقد تتغير متى ما شاء البشر أو القدر، لا يهم مما هي مصنوعة لكن مضمونها وأحد يختلف مع اختلاف ركابها، طاوولات تحمل القهوة دائماً إلا أن الأقدار في كل طائفة تتغير، وهكذا الحياة وهكذا الدنيا ونحن فيها نسير ونتحرك، اخترت يا ابن آدم مسار الخير وعش الحياة وأنت تتحدر.

وتنوعت الأفكار والأساليب المستخدمة في أعمال المعرض، من معالجات فنية وتقنيات، فكان للمدارس الحديثة حضور في أعمال الفنانين والزخارف الإسلامية والشعبية في بعض الأعمال بالإضافة إلى الأدوات المستخدمة من الألوان المائية والزيتية والرسم بالرصاص، فضلاً عن التقنيات المستخدمة في الأعمال الفنية المعاصرة، استخدمها فنانون وفنانات لهم خبرتهم في

(مسرح الصورة) دورة تدريبية في ثقافة الدمام



ماجستير في مجال المسرح ومشارك في العديد من المهرجانات العربية والعالمية، وتستمر أسبوعين من السبت وحتى الخميس، يتم التركيز على تقنيات مسرح الصورة والألعاب المسرحية المستخدمة في هذا النوع، وتقديم عمل مسرحي يعتمد على أسلوب مسرح الصورة ليقيم بنهاية الدورة ويتطرق المشاركون في مسرح الصورة إلى قضايا معينة باستخدام التعبير غير اللفظي ويشكلون بأجسادهم ويمكن المشاركين الآخرين صوراً ثابتة يمكن

الدورة التدريبية تبدأ ١٥ مايو ٢٠١٦م، الموافق ٨ شعبان ١٤٢٧هـ، يقدمها المخرج محمد الجراح، الحاصل على

دعمت لجنة المسرح بجمعية الثقافة والفنون في الدمام، التسجيل في الدورة التدريبية "مسرح الصورة - أوجستوا بوال"، وتأتي ضمن الأنشطة الموازية لمهرجان الدمام المسرحي للعرض القصيرة في دورته الحادية عشر، والذي سنتظمه اللجنة العام الحالي.

