

جامعة تبوك تنهي مشروع الاعتماد الأكاديمي

الترشيح لجائزة (أجفند) الدولية عن (تمكين اللاحقين)

الرياض - واس

حدد برنامج الخليج العربي للتنمية، " تمكين اللاحقين والنازحين ودمجهم اجتماعياً " موضوعاً لجائزته الدولية في مجال مشاريع التنمية البشرية الريادية للعام ٢٠١٦. داعياً المنظمات الأممية والدولية والإقليمية، والوزارات والمؤسسات الحكومية، والجمعيات الأهلية، والجامعات ومراكز البحوث في شتى أنحاء العالم، لتقديم ترشيحاتها للجائزة التي تبلغ قيمتها ٥٠٠ ألف دولار في فروعها الأربعة.

وجاء اختيار هذا الموضوع للجائزة ليعكس حرص "أجفند" على إبراز التجارب التنموية المميزة في معالجة الآثار المترتبة على اللجوء والنزوح وانكسارها على الضحايا.

ويتوزع موضوع الجائزة في أربعة فروع: الأول: مشاريع إبداعية تعزز برامج الدول النامية وسياساتها لتمكين اللاحقين والنازحين ودمجهم اجتماعياً وخصص ٢٠٠٠٠٠ دولار لمشاريع المنظمات الأممية أو الدولية والإقليمية، وتبلغ قيمة الجائزة ٢٠٠٠٠٠ دولار والفرع الثاني: جهود الجمعيات الأهلية الوطنية لتمكين اللاحقين والنازحين ودمجهم اجتماعياً وخصص لمشاريع الجمعيات الأهلية الوطنية "وجائزته ١٥٠٠٠٠ دولار

وأما الفرع الثالث: دور الحكومات في تنفيذ مشاريع إبداعية لتمكين اللاحقين والنازحين ودمجهم اجتماعياً وخصص لمشاريع الوزارات والمؤسسات العامة وجائزته ١٠٠٠٠٠ دولار، والرابع: مبادرات الأفراد لتمكين اللاحقين والنازحين ودمجهم اجتماعياً وخصص للمشاريع التي أسسها أو مولها أو نفذها أفراد وقيمة الجائزة ٥٠٠٠٠ دولار.

ودعت "أجفند" إلى إرسال ملفات المشاريع المرشحة إلى إدارة الإعلام، أمانة الجائزة عبر البريد الإلكتروني rewards@agfund.org والعنوان البريدي: ص. ب ١٨٣٧١، الرياض ١١٤١٥ المملكة العربية السعودية، مبيته أنه يمكن الحصول على استمارة الترشيح والمزيد من المعلومات عبر موقع الجائزة الإلكتروني <http://agfund.org> في موعد أقصاه ٣٠ يونيو ٢٠١٦م.

ويتم تقييم المشاريع المقدمة لنيل الجائزة بحيادية وشفافية عالية من قبل محكمين يتم اختيارهم كل عام وفق الخبرات والتخصصات التي تناسب موضوع الجائزة.

وتشرف على الجائزة لجنة دولية تضم في عضويتها عدداً من الشخصيات العالمية يمثلون أقاليم العالم الجغرافية، وتعقد اللجنة اجتماعاً سنوياً تتم فيه مناقشة نتائج التقييم واختيار المشاريع الفائزة فيما يتم تسليم الجائزة في حفل يدعى له معطو الجهات الفائزة والتخصصون والمهتمون بمجالات التنمية.

فريق التقييم بتعليم تبوك يبدأ زيارته الميدانية

تبوك - سعد الشهراني

يبدأ الأحد القادم فريق التقييم الذاتي بتعليم تبوك زيارته الميدانية بهدف تقييم وتطوير وتحسين الأداء داخل الإدارة وخارجها وفق معايير التميز المؤسسي والإداري.

وناقش فريق التقييم الذاتي خلال اجتماعه الأول أمس برئاسة أمين إدارة تعليم تبوك رئيس الفريق موسى بن سليمان الحربي آلية العمل وتحديد المهام والإدارات المستهدفة حسب برنامج زمني للتعرف على واقع أداء الإدارات والأقسام ومدى رضا المستفيدين والعاملين وجودة المخرجات التعليمية، إضافة إلى تدارس نماذج إعداد الخطط العلاجية بناء على نتائج الاستمارات وتحليل الاستبيانات.

يذكر أن إدارة تعليم تبوك قد شكلت لجنة من قياداتها لتنفيذ المشروع الوزاري "التقويم الذاتي"، بهدف معرفة مدى رضا المستفيدين في الميدان والمجتمع ورضا المستفيدين عن القيادات وتقييم المرافق.



واختتم العرض الختامي البروفيسور محمد المدني مستشار الهيئة بتوضيح الإجراءات والخطوات القادمة للانتقال من دراسة تطويرية لاعتماد أكاديمي.

لتقديم مقترحات وملاحظات وليست للاعتماد لأنها دراسة تطويرية تهدف لتدعيم موقف الجامعة بتقديم مقترحات ونصائح والوقوف على الملاحظات حول العملية التعليمية بالجامعة.

عرضاً (Keith White Hunt) موحجاً عما توصل إليه فريق المراجعة من الملاحظات والمقترحات، وأثنى على الجامعة والجهد المبذول بها، وأكد أن هذه الزيارة هي

تبوك - سعد الشهراني

أنهت جامعة تبوك، فعاليات برنامج زيارة المراجعين الخارجيين للتقويم والاعتماد المؤسسي، ضمن مشروع الدراسات التطويرية للحصول على الاعتماد الأكاديمي المؤسسي والبرامجي الموقع مع الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي (NCAAA). وقد استمر برنامج الزيارة أسبوعاً كاملاً بدءاً من الأحد إلى الخميس حيث زار فريق المراجعين الخارجيين وثلاثة مستشارين من الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي جامعة تبوك والكلية الجامعية بضمياء في شطري الطلاب والطالبات، وذلك لتقييم كافة جوانب الأداء المؤسسي بالجامعة، بغرض تقديم المقترحات والملاحظات وتصنيف مواقع القوة التي تحتاج إلى تدعيم. كما قام الفريق بمراجعة إجراءات الجامعة وزيارات لواقع الجامعة المختلفة، وعقد مقابلات على كل الأصعدة مع مسؤولي الجامعة وأعضاء هيئة التدريس وموظفي الجامعة والطلاب وأرباب العمل ممن توظف لديهم خريجو الجامعة.

وفي اليوم الأخير للزيارة افتتح العرض الختامي وكيل الجامعة للتطوير والجودة الدكتور محمد بن محمود الوكيل حيث شكر كل من ساهم في إنجاح الأسبوع، وكذلك شكر مستشاري الهيئة والمراجعين الخارجيين ويعد ذلك قدم البروفيسور كيت وايت هونت

ساب يسجل ارتفاعاً في أرباحه لتصل إلى ١٤٢،١ مليون ريال سعودي

الرياض - أحمد شرف الدين
بلغت الأرباح الصافية التي حققها ساب لفترة الثلاثة أشهر المنتهية في ٣١ مارس ٢٠١٦م، ١٠١٤٢ مليون ريال سعودي بزيادة قدرها ٢٧ مليون ريال سعودي، وتمثل زيادة بنسبة ٢.٤٪ مقارنة بمبلغ ١٠١١٥ مليون ريال سعودي لنفس الفترة من عام ٢٠١٥م، وبزيادة قدرها ٢٠٣ مليون ريال سعودي، وتمثل زيادة بنسبة ٢١.٦٪ مقارنة بالأرباح المحققة في فترة الثلاثة أشهر المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٥م والتي بلغت ٩٢٩ مليون ريال سعودي... بلغ دخل العمليات لفترة الثلاثة أشهر المنتهية في ٣١ مارس ٢٠١٦م، ١.٧٩٦ مليون ريال سعودي، بزيادة قدرها ٧٩ مليون ريال سعودي، وتمثل زيادة بنسبة ٤.٦٪ مقارنة بمبلغ ١.٧١٧ مليون ريال سعودي كما في



خالد الغيلان

بانخفاض قدره ١٨,٧ مليار ريال سعودي، وتمثل انخفاض بنسبة ٣٩,٥٪ مقارنة بمبلغ ٤٧,٢ مليار ريال سعودي كما في ٣١ مارس ٢٠١٥م...ارتفع إجمالي الأصول بزيادة قدرها ١,٦ مليار ريال سعودي إلى ١٩١,٨ مليار ريال سعودي كما في ٣١ مارس ٢٠١٦م، وتمثل زيادة بنسبة ٠,٨٪ مقارنة بمبلغ ١٩٠,٢ مليار ريال سعودي كما في ٣١ مارس ٢٠١٥م...بلغ ربح السهم ٠,٧٦ ريال سعودي مقابل ٠,٧٤ ريال سعودي لفترة الثلاثة أشهر الأولى من العام السابق...وفي تعليقه على هذه النتائج قال الشيخ خالد الغيلان، رئيس

مارس ٢٠١٥... بلغت قروض وسلف العملاء كما في ٣١ مارس ٢٠١٦م، ١٣٠,٠ مليار ريال سعودي، بزيادة وقدرها ٩,٦ مليار ريال سعودي، وتمثل زيادة بنسبة ٨,٠٪ مقارنة بمبلغ ١٢٠,٤ مليار ريال سعودي كما في ٣١ مارس ٢٠١٥م... بلغت ودائع العملاء ١٥١,٥ مليار ريال سعودي كما في ٣١ مارس ٢٠١٥م، بزيادة قدرها ٢,٥ مليار ريال سعودي، وتمثل زيادة بنسبة ١,٧٪ مقارنة بمبلغ ١٤٩,٠ مليار ريال سعودي كما في ٣١ مارس ٢٠١٥م... بلغت محفظة استثمارات البنك ٢٨,٦ مليار ريال سعودي كما في ٣١ مارس ٢٠١٦م

٢,٦٣١ مليون ريال أرباح صافية حققها البنك الأهلي للربع الأول

مقابل ٢٢٧ مليار ريال في نهاية الفترة المماثلة من العام السابق وذلك بارتفاع قدره ١٦,٨٪، وبلغت ودائع العملاء ٣٢٦ مليار ريال مقابل ٣٤٢ مليار ريال في نهاية الفترة المماثلة من العام السابق بانخفاض قدره ٤,٩٪... واختتم الميمان حديثه بالإعراب عن شكره وتقديره لعملاء البنك ومساهميه الذين وضعوا ثقتهم في البنك ومجلس إدارته ومنسوبيه على ما قدموه من جهد ودعم متواصل لتحقيق هذه النتائج.



منصور الميمان

الميمان أن موجودات البنك شهدت نمواً حيث بلغت ٤٥٢ مليار ريال مقابل ٤٥٠ مليار ريال في نهاية الفترة المماثلة من العام السابق وذلك بارتفاع قدره ٠,٨٪، وبلغ إجمالي حقوق المساهمين ٩٥ مليار ريال مقابل ٤٩ مليار ريال في نهاية الفترة المماثلة من العام السابق وارتفع قدره ٨,٩١٪، وبلغ ربح السهم الواحد ١,٢٢ ريال مقابل ١,٢١ ريال للفترة نفسها من العام السابق...وقد نمت محفظة التمويل والسلف لتبلغ ٢٦٥ مليار

جدة - البلاد
أعلن البنك الأهلي التجاري عن تحقيق أرباح صافية خلال الربع الأول من عام ٢٠١٦م بلغت ٢,٦٣١ مليون ريال مقابل ٢,٦٠٦ مليون ريال خلال الفترة المماثلة من العام السابق، وذلك بارتفاع قدره ١٪، ومقابل صافي ربح الربع السابق ٢,١٢٧ مليون ريال وذلك بارتفاع قدره ٢٣,٧٪... و أكد الأستاذ منصور الميمان رئيس مجلس إدارة البنك أن نمو وتنوع منتجات البنك التمويلية والاستثمارية قد أدى إلى ارتفاع صافي الدخل من العمولات الخاصة بنسبة ٩,٩٪ بالإضافة إلى زيادة الدخل من تحويل العملات الأجنبية بنسبة ١٤,١٪... وأضاف

الفنان المغربي يونس : الأغنية الخليجية تترعب على الهرم .. ولها سحر خاص

بكتابة الاغاني التي وصلت القلوب وأطربتها كما ان الاغاني الخليجية تأسر بطلها المستمع لما لها من إيقاعات فلكورية غنية بالترتبات الخليجية الخصب اعتقد ان الاغنية الخليجية الآن هي من تترعب على هرم الاغنية العربية من جميع جوانبها الثلاثة الكلمة واللحن والصوت وهي مطمح لكل فنان يريد الوصول الى الناس وان شاء الله سيشهد يومي القادم تعاوناً مع شعراء وملحنين من الخليج.



يونس شرف

جدة - البلاد
الفن رسالة جميلة ذات أهداف سامية وجليلية .. هكذا يرى الفنان المغربي الشاب يونس شرف .. الذي فتح لنا قلبه وباح لنا برؤيته للفن كهوية وإحساسه وإيمانه بدور الفنان الحقيقي في تصدير التراث الفني لبلده .. وكشف لنا عن اليوم القادم الذي يعمل على تجهيزه - كيف تقيم الساحة الفنية في المغرب؟ الفن في المغرب اصيل في ذاته وتاريخه كبير وممتد وذلك بسبب الموقع الجغرافي وتنوع التراث وتمزاج الفن العربي في الشرق والغرب مع الفن الافريقي والاوروبي مما شكل ساحة فنية ثرية استثنائية زخرة بالموهب وانا ما زلت في بداياتي ولا يحق لي تقييم تجارب زملائي وتقييم ادائهم فلكل فنان طريقته واسلوبه في الغناء .

من يطربك من الفنانين الخليجيين؟ بلا شك الفنان الكبير فنان العرب محمد عبده والفنان راشد الماجد و احلام ونبيل وشعيل والكثير من الاصوات الخليجية الغنية.

من الشعراء الذين تعاونت معهم من السعودية؟ هناك نص مفاجأة لاحد الشعراء الكبار اود الافصاح عنه الان كما ان هناك تعاون مع الشاعر محمد ال صبيح والشاعر والاعلامي سعيد ال منصور الذي شرفنا بزيارة للمغرب مع جمعية الثقافة والفنون السعودية وقد كانت مشاركتهم من اميز واجمل المشاركات التي تفاعل معها الشعب المغربي فكانت الاغاني والاهازيع الفلكورية التي مازال صداها الى الان.

نجاح الاغنية هل ينحصر في الفنان ام هناك وسائل اخرى؟ نجاح الاغنية لم يعد كسابق يعتمد على الكلمة واللحن والصوت بل على المؤثرات والتصوير وغير ذلك نحن في زمن التكنولوجيا المتقدمة فصوت الفنان اصبح يخضع لمهندس الصوت.

الاصدقاء الفنانين المصريين والملحنين والشعراء وسوف يكون من ضمن البومى القادم اعمال باللهجة المصرية واللحن مصرية كذلك كما ان هناك عمل سوف يصور فيديو كليب في شرم الشيخ.

- الا ترى ان الفن المغربي أو لنقل الفنان المغربي مغيب أو غائب عن التواجد الخليجي والعربي بشكل عام ؟ لا اعتقد ان الفن المغربي مغيب ولكن الفنانين هم من يتوقعون على انفسهم . الفن المغربي اصيل واذا ما اخلص الفنان سيصل صوته.. والحق يقال ان التأثير الغربي في الفن المغربي مؤخرًا شكل هاجسا كبيرا في تغريب الهوية الفنية .

- اين انت من الفن الخليجي؟ اين انت من الفن الخليجي اصيل في الكلمة المعبرة السلسلة.. والشعراء الخليجيون تميزوا

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة
المدرسة الفيصلية للموهوبين

المدرسة الفيصلية للموهوبين
Al-Faisalyah School for Gifted

الرؤية : الريادة في رعاية الموهبة والإبداع لبناء مجتمع المعرفة .

الرسالة : تقديم منتج نوعي في بيئة جاذبة محفزة ضمن قيمنا الأصيلة لبناء متعلم موهوب متوازن منتج وصولاً للمجتمع المعرفة .

التدريب على اختبار القدرات

(١٥)

١ احسب $|-7| = \dots$

A : -7
B : 7
C : ±7
D : 0

٢ بسط : $(2x^3 - x^2 - 4) + (5x^2 + x - 12) = \dots$

A : $2x^3 + 5x^2 + x - 16$
B : $2x^3 + 4x^2 + x + 16$
C : $2x^3 + 4x^2 + x - 16$
D : $2x^3 - 4x^2 + x + 16$

٣ من الشكل المجاور أوجد قيمة x .

A : 45°
B : 55°
C : 65°
D : 75°

٤ عدد الأعداد الصحيحة في الفترة $[-5, 5]$ هو ...

A : 0
B : 5
C : 10
D : 11

٥ مادة يتضاعف حجمها كل دقيقة، وضعت داخل إناء في الساعة التاسعة، وبعد ساعة امتلأ الإناء. ما الوقت الذي كانت فيه هذه المادة تملأ ربع الإناء ؟

A : 9:59
B : 9:58
C : 9:45
D : 9:30

تقديم : أحمد صالح الدين