في الدين والثقافة

فاروق صالح باسلامة

يحلو للمثقف أن يرتقي برأيه او رؤيته الثقافية نحو الدين والادب وللعلم والعمل وفي الدنيا ومجالاتها الحيوية العامة لا لأنه مقدم رايه على رأي غيره وانما لان يرشد فكره ويستأنس برأيه وينير هذا الفكر الصدى في طريق المجتمع والناس والامة كي يقدموا على العمل ويجعلون العلم نصب عمل كل خطوة في الطريق استرشاداً بأذكار الدين والتعلم والعقل وآراء العلماء والادباء والمثقفين الذين ساروا على هذا الطريق بخبرة ودراية وبصيرة وتجربة وخوض عباب الحياة هذه هي دنيا العلم والخلق والقيم الحميدة التي ينبغي السير على دروبها من أجل انشاء كون معنوي من العلوم والاداب والفنون .. فنون المعارف والثقافة الدينية والادب العربي والاسلامي وفي الدين والثقافة تبدو الأصالة المعنوية بفكر المثقف الذي يحاول برأيه ترشيد العامة في المعاني الثقافية كما ان الثقافة فيها ديننا معتقد معصوم وعقيدة ايمانية صالحة واسلام لله ومحبة لرسله واتباع لكتبه، على طريق مستقيم. إن الثقافة متبعة لأصل المعرفة الاجتماعية التي بدت مع الناس في سالف الزمن ولذلك ارشدنا رسول الله عليه الصلاة والسلام الى العلم النافع والعمل الصالح والادب الرفيع فقال : أدبني ربي فأحسن تأديبي. وفي حياته قدوة لأمته ان يتبعوه جنيا ودينا واولى وآخرة ومادة وروحا، فالدين أصل في العلم وهو معاني جمة وغفيرة فالارشاد يأتي قرينا للعلم في هذا السياق للفكرة الاسلامية في الدين والحياة اذا فالكون المعنوي واسع المرأى والمشهد والمحيا في كل ذلك تبدو حياتنا الثقافية في اجمل الحلل وابهى ملبس وجديد فيه ومضمون غني بالمعاني الحيوية والمادية لكل ذلك تتبدا امامنا روعة الثقافة وذويها والأدب وأهله نظراً لتلك الاصالة المعنوية والفكرة الثقافية الدينية فالثقافة اكوان معرفية لا كون واحد وانما لها كينونة واسعة وارجاء معنوية شاسعة وبالدين تتقوى وتتزن العلوم والمعارف ويشتد الاصل المعرفي والثقافي لصالح المجتمع والناس والامة. كي ما تتفق الآراء الثقافية حول الاصل المعرفي في سياق الطرح الثقافي والصرح العلمي الموحد لمعرفة الحق والخير والجمال في الوجود الانساني الكبير والمجتمع البشري العريض.

وهذا في الفكر الاسلامي وارد بسلاسة وفي الثقافة الدينية بيسر وكثافة ومن نظر في تراثنا المكتوب علوما وآدابا سيبدو التصور الديني لذلك التراث امام عينيه بكل صفاء وضياء. والله في خلقه شؤون.

ملتقى النقد الأدبي بالرياض يختتم أعماله بـ٦ توصيات

الرياض - البلاد

اختتمت أعمال ملتقى النقد الأدبي السادس، الذي نظمه نادي الرياض الأدبي على مدى ثلاثة أيامٍ، في فندق مدِاريم كراون بالرياض، بمشاركة أكثر من ٢٠ باحثاً وناقداً وقاصاً، تناوبوا في ٦ جلسات علمية، على تقديم بحوث ودراساتٍ نقدية أدبية للقصة القصيرة في المملكة العربية السعوديةً.

وخلص المشاركون في الملتقى إلى ٦ توصيات، تقدمتها كأول التوصيات، لزوم استكتاب نقاد من العالم العربي مما يثري الملتقى، فيما اشتملت التوصية الثانية على اقتراح تكريم الشخصيات ذات الإسهام النقدي الأدبي في الدورات القادمة، مثل الدكتور منصور الحازمي، والدكتور حسن الهويمل، والدكتور سعيد السريحي، والدكتور عبدالله الغذّامي، والدكتور عبدالعزيز السبيّل، والدكتور عالي القرشي، والدكتور سلطان القحطاني، والدكتورة لمياء باعشن.

وأوصى المشاركون في ختام الملتقى باقتراح أن يكون موضوع الدورة القادمة (السابعة ١٤٣٩هـ) ، نقد أو تلقي السيرة الذاتية، أو نقد المسرح، أو نقد المقالة، أو حركة النقد من الإبداع الأدبي إلى الإنتاج النقدي أو العكس، أو عن قضايا تلقي المناهج المعاصرة في البحث الأدبي السعودي الراهن، أو عن الحركة النقدية النسائية ، مع الاهتمام بالنقاد الشباب، واستحداث تكريم باسمهم في دورات الملتقى القادمة ، وأن تطبع بحوث الملتقى طباعة أولية قبل انعقاد الملتقى.

كما تضمنت التوصيات دعم موقع القصة القصيرة تفاعلاً ومشاركة؛ لما يقدمه من خدمة للقصة القصيرة.

وكانت جلسات ملتقى النقد الأدبي السادس قد حظيت بمداخلات وتعقيبات متنوعة، أثرت موضوع الملتقى والباحثين المشاركين فيه، والحضور من النقاد والكتاب والأكاديميين والأدباء، فما أن ينهي آخر المتحدثين استعراض بحثه أو دراسته، حتى يبدأ حوار أدبي، تتباين فيه الرؤى والأطروحات والمداخلات، ويتبادل الحضور الأفكار المقترحات التي تضيف لموضوع الدراسات والبحوث المقدمة خلال أوراق العمل كما يتصورون.

واتسمت مداخلات الحضور بالجدية، المجسدة لاتفاق الجميع على أهمية موضوع الملتقى، والبحوث والأطروحات والقراءات النقدية المقدمة في جلساته العلمية، وتعويلهم على هذه التظاهرة الثقافية، المنتظر أن تحقق الهدف المنشود، المتمثل في تطوير القصة القصيرة ونقدها، وتوفير مراجع متخصصة فيها، بحيث تكون باكورة مشاريع علمية أضخم، ومحفزة للباحثين والأكاديميين والمهتمين بهذا الفن الأدبي لمواصلة تسليط الضوء عليها علمياً ونقدياً وأدبياً.

واستطاعت بعض التعقيبات والمداخلات جذب الحضور لجولة نقاشية امتدت بعضها لساعات بعد نهاية الجلسات، بهدف الوصول لنتائج متفق عليها، يمكن بلورتها وتأطيرها وصياغتها لموضوعات تستحق أن يسلط عليها الملتقى الضوء في نسخ قادمة.

وحضرت الاختلافات في بعض مداخلاتٍ حضور ملتقى النقد السادس، بلفت نظر متحدثين في الجلسات العلمية، إلى تقديمه معلومات غير دقيقة أو مغلوطة نتيجة لعدم موثوقية المراجع التي استند عليها عند إعداد بحثه أو دراسته، وبنفس الطريقة يتحفظ جانب من الحضور على جزئية معينة في أوراق العمل المقدمة، مما يسهم في تبادل المعلومات الموثقة بين المتحدث والحضور، للوصول لنقطة التقاء، تمنح الدراسة محل النقاش جودة وموضوعية.

وحول أهمية المداخلات في مثل هذه الملتقيات الأدبية، أوضح الروائي محمد المزيني أن المداخلات والتعقيبات في الملتقى لا تقل جودة عن البحوث المقدمة، مرجعاً ذلك للخلفية الأدبية التي يمتلكها الحضور والمدعوون والمشاركون في الملتقى وخبرتهم الكبيرة وأسمائهم الأدبية الحاضرة على المستوى العربي.

من جانبه عدّ الناقد والقاص الفلسطيني الدكتور حسين المناصرة المداخلات التي تشهدها الجلسات إحياءً للنصوص التي يتناولها المتحدثون في بحوثهم، لاسيما عندما تأتي المداخلة من كتاب ونقاد يملكون رصيداً كبيراً من العمل الأدبي وتاريخ عريض وتأثير واضح في الحراك الثقافي الوطني.

وأكدت الباحثة والناقدة الدكتورة أميرة الزهراني بدورها أن ملتقى النقد الأدبي حظي بأطروحات ومداخلات ثرية، عنيت بفن القصة القصيرة، الذي يستحق بجدارة أن يكون موضوعاً رئيسياً لهذه النسخة من الملتقى، مقدماً بذلك خدمة كبيرة للباحثين والأكاديميين والمهتمين بهذا الفن الأدبي الراقي.

من جهتها شددت الروائية والكاتبة الصحفية الكويتية أنوار عبدالرحمن على أهمية مداخلات حضور الملتقى وضيوفه عقب جلساته العلمية، سواءً كانت من خلال أسئلة أو تعقيبات أو تحفظات، لما تشكله من تحفيز للمتحدث، بأن يضيف مزيداً من التوضيحات أو العودة مجدداً لصياغة فكرته بأسلوب آخر، في حين شابها شيء من الغموض.

ولفتت النظر إلى ضرورة منح المداخلات وقتاً كافياً، لاسيما في هذا الملتقى الذي حظي بحضور نخبة من الكتاب الذين يملكون رصيد أدبي كبير، الأمر الذي يضاعف من أهمية مداخلاتهم، وأطروحاتهم ذات العلاقة بموضوع البحث، وتعقيباتهم، أو استفساراتهم التي يبحثون في إجاباتها عن تفاصيل أدبية إبداعية.

ووصفت الروائية والتشكيلية مريم الحسن المداخلات التي شهدتها جلسات الملتقى بالقيمة، وذات طابع جاد لم يخلو من الصراحة في النقد والتعقيب والتساؤل، النابع من اهتمام ضيوف الملتقى والمشاركين فيه بفن القصة القصيرة في المملكة.

وأكدت الحسن أن جميع الحضور أظهروا حرصاً وتفاعلاً مع جميع تفاصيل هذا الحدث الثقافي، وقدموا جهداً طيباً انطلقوا فيه من حسهم الوطني، بوصف الملتقى جزء مهم في الحراك الثقافي بالمملكة، لذا من الطبيعي أن تشكل أوراق العمل المقدمة إضافة لمكتبة المراجع والبحوث الأكاديمية والأدبية، ومثلها المداخلات التي زادت المناسبة إثراءً.

وكان رئيس مجلس إدارة النادي الأدبي بالرياض المشرف العام على ملتقى النقد الأدبي في المملكة الدكتور عبدالله الحيدري قد أكد أن الحراك الثقافي في المملكة أسهم في إبراز نقاد سعوديين باتوا يسجلون حضوراً متميزاً على المستوى الإقليمي، ويقدمون أعمالاً نقدية متخصصة ومهنية، وبأساليب إبداعية مختلفة.

جاء ذلك في كلمة افتتح بها الدورة السادسة من ملتقى النقد الأدبي، الذي ينظمه نادي الرياض الأدبي، في فندق مداريم كراون، بعنوان "القصة القصيرة في المملكة: مقاربات في المنجز الأدبي" ، بمشاركة أكثر من ٢٠ باحثاً وباحثة، منوهاً بالنتائج الجيدة والمنجزات التي حققها الملتقى طوال تاريخه، وهو الأمر الذي جعله حاضراً في المشهد الثقافي في المملكة، لاسيما وهو يجمع المثقفين والأدباء مرتين كل عام، للتباحث والنقاش وتبادل الخبرات، للمضي قدماً بالعمل الأدبي وبثقافة الوطن، والوصول به لأفضل ما يمكن، بأسلوب علمي رصين، من خلال الدراسات العلمية والبحوث الأدبية المستفيضة التي تقدم عبر جلساته العلمية.

ونوه بمبادرة الملتقى الخاصة بتكريم النخب الثقافية والأدبية، التي ظلت حاضرة منذ أول نسخة، واصفاً إياها بالبصمة المتميزة في صفحات الوفاء للمثقفين والأدباء والكتاب والنقاد السعوديين، الذين دأب على تكريمهم والاحتفاء بأعمالهم الأدبية، مشيراً إلى توصية اللجنة التحضيرية للملتقى في هذه النسخة بتكريم مؤسس موقع القصة العربية القاص جبير المليحان، تقديراً لجهوده في تأسيس الموقع وخدمة القصة القصيرة إبداعاً ونقداً، لاسيما وأن هذه الدورة من الملتقى ستخصص لتناول القصة القصيرة في المملكة، والقراءات النقدية لها.

من جهته ثمن القاص المليحان بهذه المبادرة التي دأب عليها النادي، واعتادها الوسط الأدبي في المملكة، مؤكداً أن جمالية اللفتة التكريمة

١٠ فرق تقدم ٢٠ عرضا مسرحيا لمدة عشرة أيام

انطلاق مهرجان الطفل والعائلة بالخبر

الدمام- حمود الزهراني

كشف مسيروا "مهرجان الطفل والعائلة" ، والذي سيقام في الخبر خلال الفترة من ٧ ابريل وحتى ١٦ ابريل ٢٠١٦م، عن حزمة من الفعاليات لتجربة إقامة المهرجانات في غير أوقات العطل مما يساعد في تفعيل الجانب الثقافي بالمنطقة بدعم من صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز أمير امارة المنطقة الشرقية، وأمانة المنطقة الشرقية.

وأكد أحمد الملا مدير جمعية الثقافة والفنون بالدمام والجهة التنظيمية للفعاليات، بالشراكة مع مؤسسة الاعلان السابع للانتاج الفني أن هذه التجربة الثانية للجمعية لقيامها بأنشطة متكاملة خارج أسوار الجمعية، معتبرا ذلك تجربة تستحق الذهاب بعيدا لتقديم فعل ثقافي مميز للطفل والعائلة بالمنطقة الشرقية.

وأوضح الملا خلال مؤتمر صحفي عقد في فندق هوليدي ان الخبر للحديث حول فعاليات المهرجان الذي انطلق الخميس الماضي لمدة عشرة أيام، وأداره الإعلامي بدر الخليوي، أن المهرجان منبثق من مهرجان الطفل والمسرح الذي تقيمه الجمعية كل عام وهو حجر الزاوية في هذا المهرجان وتشارك فيه ١٠ فرق مسرحية من ابها وجدة وجيزان والطائف وحائل والاحساء والدمام تقدم ٢٠ عرضا يوميا لفترتين بعد المغرب وبعد العشاء مدة العرض ٤٠ دقيقة، بالإضافة الى خيمة تعنى بالفنون البصرية والعروض التشكيلية ومعرض للأعمال، التي تندرج تحت كل نوع قائمة منوعة من العلوم والمدارس يشارك في فيها العديد من الفنانين والفنانات بعرض أعمالهم ونتائجهم وتجاربهم وورش تفاعلية مع الأطفال تحت اشراف مدربين ومدربات متخصصات ممن أجل تنمية ثقافة الطفل يوميا من الساعة ٥-١٠ مساء.

وراهن الملا، على ركن معاريس التاريخ الذي سيتحدث عن شخصيات خدمت الوطن عبر شخوص وأركان تتحدث عنهم وهم المرحوم د. غازي القصيبي والمرحوم عبدالله فؤاد و المرحوم الطيار نهار نصار و عبدالله جمعة رئيس شركة أرامكو السعودية الأسبق.

وأكد أن المهرجان يرسخ مبدأ تحقيق ثقافة الطفل ورفع الوعي بتجربة الثقافة والترفية، مشيرا أن هذه التجربة يعملون على تطويرها في المهرجانات المقبلة من اجل احتضان أبنائنا وتقديم لهم التجربة الثقافية في قالب ترفيهي وتحقيق الوجدان الجمالي للحضور، لتحل الثقافة والفنون وتملأ الفراغ المحيط بأطفالنا، لافتا أن لدينا ثقافة قادرة على الدفاع وتشكيل الرؤى الإنسانية والوطنية في مخيال الأطفال، وأن الثقافة والفنون متى ما أتيح استخدامها بالشكل الأمثل وتحت الأضواء، وفي الفضاء العام، فإنها قادرة على صناعة رأي عام متزن ونطمح أن يكن هذا المهرجان تقليدا اجتماعيا سنوي بدعم من إمارة وأمانة المنطقة الشرقية والقطاع الخاص، الذي نقدم لهم كل الشكر على الدعم المتواصل والتوجيه بأن يكون هذه المهرجان من حزمة وأجندة الفعاليات الثقافية بالمنطقة سنويا.

وقال خالد الغامدي متعهد أمانة المنطقة الشرقية، عملنا على إيجاد مسارح متكاملة خارج الجمعية من أجل احتضان الأطفال وأسرهم إلى جانب بعض الفعاليات المصاحبة بدعم من امارة وأمانة المنطقة الشرقية، معتبرا بأن التجربة تستحق لتقديم مهرجانات جديدة للعائلة السعودية وتنشيط الموسم السياحي بالمنطقة ثقافيا.

من جانبه طالب الشريك التنظيمي والرئيس التنفيذي لمؤسسة الإعلان السابع للإنتاج الفني جبران الجبران، العائلة السعودية بالحضور والمشاركة في الفعاليات التي ستستمر عشرة أيام بعروض حية للمسرحيات والفنون التشكيلية والبصرية والنحت والخط العربي، وستغطي قناة أجيال السعودية فعاليات المهرجان طيلة الأيام العشرة وستقدم تذاكر المسرحيات بالمجان للجمهور، موجها الجبران دعوته للقطاع الخاص الدعم الانشطة الاجتماعية ذات المردود الثقافي شاكرا شركة هواوي دعم هذا المهرجان.

معرض فوتغرافي للأميرة ريم الفيصل في دبي

دبي - البلاد

افتتح في دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة معرض (الضوء والظلام) الفوتوغرافي للأميرة ريم الفيصل.

واختارت الأميرة ريم الفيصل ٢٢ عملا من الصور التي التقطتها على مدى عقدين في عدة مواقع، حيث لاقت هذه الصور اقبالا كبيرا وإعجابا شديدا من قبل الزوار ، كونها تقود الإنسان إلى التفكير في الجانب المضيء والجانب المعتم في الحياة وكيف يمكن الموازنة بينهما .

وقد أشاد مدير الشؤون الثقافية بالملحقية الثقافية الدكتور محمد المسعودي بما قدمته الأميرة ريم الفيصل من عمل راقٍ نال اعجاب الحضور .

وقال " إن إبداع الأميرة في سرد الكثير من التفاصيل في أعمالها الفوتوغرافية المتوشحة بحرفية الفنان وإتقان المبدع ، فكانت عدستها ليست مجرد ومضة في وجه الحياة ، بل روايات إنسانية فيها عمق الرؤية وسلاسة السرد وكثير من المشاعر التي عكست ما تمتلكه المملكة من كوادر مبدعة في جميع المجالات " .

وأكد الدكتور المسعود حرص الملحقية لحضور مثل هذه الفعاليات الثقافية والفنية التي تبرز من خلالها الهوية الثقافية والفنية والحضارية للمملكة .

وقد شهدت صالة العرض توافد أكثر من ٣٠٠٠ من عشاق الفن والثقافة من جميع أنحاء العالم إلى قرية البوابة في مركز دبي المالي العالمي لحضور فعاليات "ليالي الفن" نصف السنوي التي تستضيف نخبة من أبرز الفنانين في العالم إلى جانب العديد من المعارض الفنية الفريدة والعروض التفاعلية الحية.

يذكر أن الأميرة ريم الفيصل فنانة فوتوغرافية أقامت العديد من المعارض الفردية والجماعية الدولية ، وشاركت في العديد من المعارض الفنية في عدد من بلدان العالم .

٣ آلاف عمل فني في بينالي عسير الدولي

أبها - البلاد

تستعد الإدارة العامة للتعليم في منطقة عسير في السابع من رجب القادم، لافتتاح بينالي عسير الدولي لرسوم الأطفال في نسخته الثالثة بقرية بن حمسان التراثية في خميس مشيط، برعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير.

وأوضح مدير عام التعليم بالمنطقة جلوي بن محمد آل كركمان، أن الفعالية سيشارك فيها هذا العام ١٦ دولة، لافتاً إلى أن الأعمال المشاركة تتجاوز ٣٠٠٠ عمل فني من مختلف الأعمار. من جهته بين المنسق العام للبينالي عسير خالد بن فهد الشهري، أن الاستعدادات لتدشين البينالي الذي يعد رافداً سياحياً للمنطقة تمر بمراحلها النهائية، بعد أن تم العمل على مدى الأيام الماضية على تجهيز المكان ، مفيداً أنه يتم العمل حاليا على إنهاء جدارية البينالي التي تبلغ مساحتها ٢٢٥ متراً مربعاً.

تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة عن طرح المنافسة التالية:

إسم المنافسة	رقمها	قيمتها	مجال التصنيف	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف	آخر موعد للبيع
إنهاء ملاحظات الدفاع المدني بالمرافق الصحية بالمشاعر المقدسة	٣٧/٠٢٥/١/٠٤/٠٠٠١	١٠٠٠ ألف ريال بشيك مصدق	المباني	الثلاثاء الموافق ١٤٣٧/٨/١٠هـ الساعة ٨ ص	الثلاثاء الموافق ١٤٣٧/٨/١٠هـ الساعة ١٠ ص	الأثنين الموافق ١٤٣٧/٨/٠٩هـ

تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة (ادارة المشتريات) عن طرح المنافسة التالية:

إسم المنافسة	رقمها	قيمة النسخة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف	آخر موعد للبيع
تجهيز قاعات ضربات الشمس لمستشفيات (نمرة – عرفات العام – منى الطوارئ – من الجسر – منى الشارع الجديد)	٣٧/٠٢٥/١/٠٤/٠٠٠٢	٥٠٠ خمسمائة ريال بموجب شيك مصدق	الأربعاء الموافق ١٤٣٧/٨/١١هـ الساعة ٨ ص	الأربعاء الموافق ١٤٣٧/٨/١١هـ الساعة ١٠ ص	الثلاثاء الموافق ١٤٣٧/٨/١٠هـ

تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة (ادارة المشتريات) عن طرح المنافسة التالية:

إسم المنافسة	رقمها	قيمة النسخة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف	آخر موعد للبيع
تأمين دمى تدريبية لمستشفى حراء العام بالعاصمة المقدسة لعام ١٤٣٧هـ	٣٧/٠٢٥/١/٠٢/٠٠١٠	٥٠٠ خمسمائة ريال بموجب شيك مصدق	الخميس الموافق ١٤٣٧/٨/١٢هـ الساعة ٨ ص	الخميس الموافق ١٤٣٧/٨/١٢هـ الساعة ١٠ ص	الأربعاء الموافق ١٤٣٧/٨/١١هـ

تعلن إدارة التربية والتعليم بمحافظة الليث - قسم الشئون التعليمية

عن رغبتها في استئجار الحضانات برياض الأطفال بمحافظة الليث

آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأربعاء ١٤٣٧/٨/٤هـ حسب تقويم أم القرى.

موعد فتح المظاريف يوم الخميس ١٤٣٧/٨/٥هـ حسب تقويم أم القرى.

قرار الشركاء رقم (١٤)

في شركة عبد العزيز رجب وعبد الله سلسلة وشركاهم (توصية بسيطة) بتعديل عقد تأسيس الشركة المادة الثالثة الخاصة بأغراض الشركة بتاريخ ١٤٣٧/٠٣/٠٨هـ

لقد سبق للأطراف الآتية أسماءهم :

١/ السيد/ عبد العزيز عبد الله محمد رجب (سجل رقم: ١٠٠١٣٠٣١٢٠) شريك متضامن (طرف أول)

٢/ السيد/ عبد الله إبراهيم عبد الرحيم سلسلة (سجل رقم: ١٠٠١٣٠١٨٠١) شريك متضامن (طرف ثاني)

٣/ السيدة/ مريم إبراهيم عبد الرحيم سلسلة (سجل رقم: ١٠٠١٣٠٣١٣٨) شريك موصي (طرف ثالث)

تأسيس شركة عبد العزيز رجب وعبد الله سلسلة وشركاهم (توصية بسيطة) برأسمال وقدره (١٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال، والمقيدة بالسجل التجاري بمدينة جدَّة بالرقم : (٤٠٣٠٠٠٠٨٠٣) وتاريخ ١٣٧٦/١٠/٢٩هـ والمحولة إلى شركة توصية بسيطة بموجب قرارا الشركاء رقم (١) المثبت لدى كتابة العدل بالعدد رقم (٧٩) صحيفة (٦٣و٦٤) وجلد (٣/١/ع) بتاريخ ١٤٠١/٠٣/١٥هـ، والمعدَّل بقرارات الشركاء رقم (٢) والمثبَّت بالعدد رقم (٣٢١) صحيفة (٩٤٠) وجلد (٣/٢/ع/مكرر) بتاريخ ١٤٠٣/٠٨/٢٠هـ بكتابة العدل وبقرار الشركاء رقم (٣) المثبَّت بالعدد (٢٢٢) صحيفة (١٤/١٣) وجلد (٦/٤/ع) بتاريخ ١٤٠٧/٠٨/٢٧هـ بكتابة العدل، وبقرار الشركاء رقم (٤) والمثبَّت بالعدد رقم (٥٨) صحيفة (٦٥) وجلد (٣/ط/ع) بتاريخ ١٤٠٨/١١/٠٨هـ بكتابة عدل جدة الأولى، وبقرار الشركاء رقم (٥) والمثبَّت بالعدد رقم (٢٠٠) صحيفة (٥٥) وجلد (٦/٢/ع) بتاريخ ١٤١٠/٠٧/١٢هـ بكتابة عدل جدة الأولى، والقرار رقم (٦) المثبَّت بالعدد رقم (١٥٦) صحيفة (١٩٠) وجلد (٧/٢) بتاريخ ١٤١١/٠٨/٢٢هـ بكتابة عدل جدَّة الأولى، والقرار رقم (٧) والمثبَّت بالتوثيق رقم (١٤١٣/١٠٣) وتاريخ ١٤١٣/١٠/١٥هـ بفرع وزارة التجارة بجدَّة، وبقرار الشركاء رقم (٨) والمثبَّت بالتوثيق رقم (١٤١٦/١٠) وتاريخ ١٤١٦/١٠/١٤هـ بفرع وزارة التجارة بجدَّة، وبقرار الشركاء رقم (٩) والمعتمد من قبل مدير الإدارة القانونية بفرع وزارة التجارة بجدة في ١٤٢٢/٠٢/١١هـ، وبقرار الشركاء رقم (١٠) والمثبَّت بالعدد رقم (١٢٩) صحيفة (١٩٠و١٩١) وجلد (١/ش/ع) بتاريخ ١٤٢٢/٠٤/٠٢هـ بكتابة عدل الغرفة التجارية بجدة، وبقرار الشركاء رقم (١١) والمثبَّت بالعدد رقم (٦١) صحيفة (٩١و٩٢) وجلد (٥/ش/ع) بتاريخ ١٤٢٢/١٠/٢٣هـ بكتابة عدل الغرفة التجارية بجدة، والمعدَّل بقرار الشركاء الأخير بالرقم (١٢) والمثبَّت بالعدد رقم (١٢) صحيفة (١٢) وجلد (٥/ش/٢) وتاريخ ١٤٢٦/٠٩/١٥هـ بكتابة عدل الغرفة التجارية بجدة، والمعدَّل بقرار الشركاء الأخير بالرقم (١٣) والمثبَّت بسجل عقود الشركات تحت الرقم (٣٧٧٤٣٩١١) بتاريخ ١٤٣٧/٠٥/٢٣هـ لدى كتابة عدل الغرفة التجارية بجدة.

وحيث أن الشركاء المذكورين والمؤسسين للشركة المذكورة بأعلاه، يرغبون في تعديل عقد تأسيس الشركة المادة (٣) الثالثة الخاصة بأغراض الشركة بإضافة نشاط جديد.

لذا فإن الشركاء الذين يملكون حصصاً تمثل نسبة (١٠٠٪) من رأس المال قرَّروا بالإجماع وهم بالأوصاف المعتبرة شرعاً ونظاماً، بتعديل عقد التأسيس وفقاً لما يلي :

أولاً : يعتبر التمهيد السابق جزءاً لا يتجزأ من هذا القرار.

ثانياً : تعديل المادة (٣) الثالثة من عقد التأسيس الخاصة بإغراض الشركة بإضافة النشاط التالي :

١. تجارة التجزئة والجملة في جميع أجهزة الطهي وأفران الغاز واستيرادها وصيانتها واستيراد قطع الغيار اللازمة لها.

٢. تجارة التجزئة والجملة في جميع الأجهزة الكهربائية المنزلية وجميع أجهزة غسالات الملابس العادية والإتوماتيكية واستيرادها وصيانتها واستيراد قطع الغيار اللازمة لها.

ثالثاً : تبقى بقية مواد العقد كما هي إلى حين صدور قرار آخر من الشركاء أو السلطات المختصة بتعديلها.

رابعاً : حرر هذا العقد من (٦) نسخ أصلية بيد كل طرف نسخة للعمل بموجبها وبقية النسخ لتقديمها إلى الجهات المختصة لإضافة النشاط المطلوب وتعديل السجل وقد فوَّض الشركاء المؤسسين السيد/ عصام حسنان أحمد سراج، سعودي الجنسية بموجب الهوية الوطنية رقم (١٠٢٩٤٤٧٢٤٨)، تفويضاً كاملاً للقيام بإنهاء الإجراءات لدى وزارة التجارة بجميع فروعها وإداراتها المختلفة بموجب هذا التفويض والممنوح له بشأن تعديل السجل بإضافة النشاط المطلوب.

وعلى ذلك جرى توقيع الشركاء باتفاقهم وموافقتهم،،، والله ولي التوفيق،،،

الشريك الأول: عبد العزيز عبد الله رجب
عنه وكالة عبد الله إبراهيم سلسلة، وكالة (٢٤١٩٠)
وتاريخ ١٤٣٧/٠٣/١٤هـ، كتابة عدل الثانية شمال جدة.
التوقيع : .....

الشريك الثاني: عبد الله إبراهيم سلسلة
بالأصالة عن نفسه
التوقيع : .....

الشريك الثالث: مريم إبراهيم سلسلة: عنها وكالة عبد الله إبراهيم سلسلة،
وكالة (٢٤١٩٠) وتاريخ ١٤٣٧/٠٣/١٤هـ، كتابة عدل الثانية شمال جدة.
التوقيع : .....

جرى تسجيل وتوثيق هذا القرار بسجل عقود الشركات تحت الرقم ٣٧٩١٩٣٩٧ وتاريخ ١٤٣٧/٦/٢٩هـ لدى كتابة العدل بالغرفة التجارية الصناعية بجدة.

NYK LINE

إعلان وصول

اسم الباخرة : ليبرا ليدر رحلة : ٠١

سيارات إلى ميناء جدة من : الشرق الأقصى

تاريخ الوصول : ٠٩/ ٠٤/ ٢٠١٦م

اسم الباخرة : جايا ليدر رحلة : ٣٤

سيارات إلى ميناء جدة من : الشرق الأقصى

تاريخ الوصول : ١٤/ ٠٤/ ٢٠١٦م

المرجو من عملائنا الكرام تقديم بوالص الشحن الأصلية أو ضمانات بنكية لإستلام فسوحاتهم إلى العنوان التالي :-

الحاج عبدالله على رضا وشركاه المحدودة - بيت على رضا

الطابق ١١ البلد شارع الملك عبدالعزيز ص ب ٧١٥٨ جدة ٢١٤٦٢

تلفون ٦٤٧٢٢٣٣ - ٦٤٧١٣٤٤ تحويلة ٢٩٠ / ٢٧٦

فاكس ٦٤٨٤٦٤٤ - ٦٤٨٦٣١٠ بريد إلكتروني :

genship@alireza.com

ISO 9001 BUREAU VERITAS Certification