

الأزمة المالية تورط باخشوين

عبارة تحفيزية تحفز لاعبي الأهلي واللاعبون يعودون للتدريبات



طامحا في استمرار صدارته و اشتملت التمارين الأهلاوية على جوانب تقنية وأخرى فنية قبل أن يقسم المدير الفني للفريق كريستيان جروس اللاعبين لمجموعتين وعمل مناورة على وسط الميدان فيما أجرى الخامس المصاب عبد الله المعيوف حارس المرمى المصاب بكسر في إصبعه ومهند عسيبري المصاب بتمزق العضلة ومصطفى بصاص المصاب بشد عضلي ومعتز هوساوي المدافع الدولي الذي أصيب بتمزق العضلي والمحترف المصري محمد الشافعي العائد من برنامج تأهيلي في قطر والذي يقضي فترة تمارين لياقية تمارين حول المصارع الرئيسي للمعبد الأمير محمد العبد الفيصل بالنادي وأدوا تمارين لياقية في صالة الحديد الخاصة بالفريق الأول فيما توجه اللاعب السوري المحترف عمر السومة إلى عيادة النادي فور انتهاء التمارين لإجراء جلسة تدليك مساج " للوقوف على أتم جاهزيته البدنية عقب الاجازة التي قضاهم اللاعب بمدينة دبي الإماراتية فيما شهدت التمارين التي تابعها رئيس النادي مساعد الزويهي ونائبه عبد الله بترجي ومدير الاحتراف أحمد با معوضة انضمام لاعبا الأولمبي أحمد الرحيلي وزميله ريان الموسى لتمرين الفريق الأول وفي خطوة تحفيزية للاعبين الفريق حملت الشاشة الإلكترونية للملعب الذي أدى عليه اللاعبين تمرينهم عبارة تحفيزية باللغة الإنجليزية تعني: (فريق واحد وحلم واحد).



على ملعب الأمير محمد العبد الله الفيصل بالنادي بعد الاجازة التي منحها لهم المدير الفني للفريق السويدي كريستيان جروس للاعبين الفريق عقب مباراة الفريق في الآسيوية ضد العين والتي انتهت

جدة - أحمد إلياس ووليد جاد
دخل اللاعب وليد باخشوين محور ارتكاز فريق الأهلي الأول لكرة القدم في رطة حقيقية بعدما ماطل إدارة ناديه في التوقيع على عقد تجديد خلال الفترة الماضية وطلبه سبعة ملايين لتجديد وبخوله في فترة الستة أشهر قبل عدة شهور وكانت أمانته مرتفعة في التوقيع بعقد كبير بعد ما دخل نادي الهلال في مفاوضات عن طريق وسيط إلا أن الأزمة المالية التي تعاني منها كل الأندية السعودية بما فيها نادي الهلال الذي صرف النظر ليعود باخشوين لمناقشة ناديه على التجديد ويتفاجأ بتخفيض الأهلاويين لتجديد ليصل قرابة أربعة ملايين في الموسم .
من جهة أخرى يحضر نجوم الأهلي السابقين مساء اليوم إلى النادي لحضور تدريبات الفريق الأول في السادسة وخمس وأربعين دقيقة مساء على ملعب الأمير محمد العبدالله الفيصل بنادي وذلك للبدء في تحفيز نجوم الفريق وتذكيرهم بإنجازات ناديتهم الكبيرة ودعمهم في مسيرتهم بالدوري في المرحلة المقبلة خاصة أن الفريق يتربع على عرش صدارة دوري عبد اللطيف جميل للمحترفين وتبقت ستة جولات حاسمه لتحقيق حلم طال انتظاره.
ومن جهة أخرى انتظم اللاعبين غير الدوليين والاجانب بالفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي مساء الامس في اولي تمارين الفريق الملكي

اليامي يتراجع عن الاستقالة بعد اجتماعه مع البلوي



جدة- عبد العزيز عركوك
تراجع الدكتور منصور اليامي مدير الكرة بنادي الاتحاد عن استقالته من منصبه بعد اجتماعه مع رئيس النادي إبراهيم البلوي والاتفاق على إنهاء كافة الخلافات والوصول إلى حل مرضي لكافة الأطراف . وكان اليامي قد أعلن استقالته قبل ثلاثة أيام وتحديدا مع بداية معسكر جبل علي وتمت الموافقة من قبل الرئيس ونظرا لعدم توفر البديل تم اقتناع اليامي بالعدول عن الاستقالة.
ومن جهة أخرى واصل الفريق الأول تدريباته في معسكر جبل علي بدولة الإمارات بتدريبات صباحية كانت تعتمد على رفع المعدل اللياقي بالركض على الرمال وشاطئ البحر أما المران المسائي فتركز على الجوانب الفنية والمهارية والتكتيكية. فيما واصل الثلاثي ريفاس وعبد الفتاح عسيبري ولحمد الناظري برامجهم التأهيلية تمهيدا للدخول في التدريبات الجماعية.



إدارة مركز الأمير عبد الله الفيصل تحثي باللاعبين وتكرم الإعلاميين



جدة- وليد جاد
أقامت إدارة مركز الأمير عبد الله الفيصل لقطاع الناشئين والشباب بالنادي الأهلي فعلا مبسطة للفريق الأهلاوي لدرجة الناشئين وذلك لمشاركتهم في بطولة الكأس الدولية في نسختها الخامسة بالعاصمة القطرية وذلك بحضور نائب رئيس النادي عبد الله بترجي وقد كرمت إدارة المركز اللاعبين المشاركين في البطولة والمميزين منهم وأيضا كرمت الإدارة في حفلها المبسط الجهات الإعلامية والصحف الورقية وقد كانت البلاد أولى المكرمين في الحفل بدروع تذكاري باسم مدير الشؤون الرياضية بالصحيفة الأستاذ جبر العتيبي الذي إستلمها عنه محرر البلاد ، فيما ألقى نائب رئيس النادي عبد الله بترجي كلمة شكر فيها كل القائمين على مشاركة فريق الناشئين بالبطولة وعلى رأسهم مدير المركز محمد العسيبري ونائبه محمد الحارثي واللاعبين وقال : كان الهدف من المشاركة هو اكتساب الخبرة واختبار مخرجات المركز إلا ان النتائج في اولي المباريات كانت مبهرة و اتمنى من اللاعبين بذل المزيد من الجهد وقد اثاروا إعجابي بسبب الروح التي ظهروا بها .

