

التركي يلتقي علماء ورؤساء الجمعيات الإسلامية بنيجيريا



مناشطهم وتطوير برامجهم وبما يحقق تطلعات المسلمين في نيجيريا، داعياً في الوقت نفسه إلى ضرورة التعاون مع المؤسسات والجمعيات كافة التي تنتهج الاعتدال والوسطية، وتقبل الحوار والتعاون، على أن يكون هذا المجلس ممثلاً للمسلمين عن الهيئات الرسمية في نيجيريا كما أعلن معالي الدكتور التركي عن استعداد الرابطة لاستقبال ممثلين عن الاتجاهات الإسلامية المعتدلة في نيجيريا.

التقى معالي الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله بن عبدالصن التركي أمس بعدد من العلماء ورؤساء الجمعيات والمؤسسات الإسلامية في جمهورية نيجيريا، وذلك بمقر إقامته في العاصمة النيجيرية أبوجا. وأكد معاليه خلال اللقاء على أهمية تكوين مجلس إسلامي أعلى للتنسيق بين

أبوجا - واس

هبوط طائرة بمطار الملك خالد الدولي اضطرارياً

المؤشرات قرّر قائد الطائرة النزول اضطرارياً في مطار الملك خالد الدولي بالرياض مع إعلان حالة الطوارئ. وأضاف أن الطائرة هبطت بالطائرة بسلاسة في المطار حوالي الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم أمس الأول الخميس وتوقفت عند نهاية المدرج حيث كانت فرق الإطفاء والإنقاذ بانتظار الطائرة وباشرت فرق الإطفاء إجراءاتها التشغيلية وتم التأكد من عدم وجود حريق أو أسدنة على الطائرة ومخازن الغشش. وأفاد المصدر أنه نظراً لإفادة مضيئة الخدمة الجوية عن اشتباه وجود روائح لغازات في مؤخرة كابينة المسافرين، اضطر

جدة - واس

أوضح مكتب تحقيقات الطيران أن طائرة تابعة لشركة طيران العربية كانت تقوم أمس الأول الخميس برحلة مجدولة رقم ١٨٥ من مطار الشارقة في الإمارات العربية المتحدة، إلى مطار الطائف.

وقال مصدر مسؤول بالمكتب في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أنه ظهرت خلال الرحلة مؤشرات في كابينة القيادة بوجود أسدنة في مخزن الغشش الخلفي للطائرة مما أدى قائد الطائرة للقيام بالإجراءات التشغيلية للتأكد من صحة المؤشرات ومع تكرار ظهور تلك

مركز الملك سلمان يوزع ٢٧ طناً من التمور في عتق



التمور لمديريات محافظة شبوة وإغايتها.

وأستهدف التوزيع الأسر الأشد فقراً والمتضررة من النزوح في شبوة، فيما سيتم توزيع الأطنان المنتجة من التمور المخصصة على بقية مديريات المحافظة خلال الأيام القادمة.

الرياض - واس

وزع مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية ٢٧ طناً من التمور في مديرية عتق التابعة لمحافظة شبوة اليمنية، من خلال ائتلاف الخير للإغاثة الإنسانية. وذلك ضمن برنامج أعد خصيصاً لمشروع توزيع ١٢٨ طناً من

عمل قرية العليا ينفي دعوى عمال بسبب تأخير أجورهم



مده أقصاهم عشرة أيام من تاريخه، ولا سوف تتعرض الشركة للعقوبات حسب المادة المنصوص عليها في نظام وزارة العمل. وبين العنزي أن تأخير الأجور يتعارض مع نظام العمل ويعتبر مخالفة صريحة للنظام وتوجب إحسانية طبقاً لما تنص عليه الأنظمة، مؤكداً أن مكتب عمل قرية العليا لن يألو جهداً في تطبيق النظام على المخالفين وذلك تفعيلاً للهدف الرئيس للوزارة وللرفع بالمنطقة الشرقية بقيادة المدير العام عمر العمري ونائبه أ. أحمد العنزي. المدير بالذکر ان وزارة العمل حثت مؤخرًا كافة المنشآت على البدء بتطبيق نظام حماية الاجور حتى يتم التوافق مع البرنامج

الدمام - حمود الزهراني

أنهى مكتب العمل بمحافظة قرية العليا دعوى مقدمة من ٤٧ عاملاً تابعين لإحدى الشركات المشغلة في مستشفى قرية العليا بالمحافظة بسبب تأخير أجورهم لأكثر من ٣ أشهر متتالية.

وقال مدير مكتب العمل بمحافظة قرية العليا عبدالله بن ديسان العنزي: تلقى مكتب العمل بمحافظة قرية العليا شكوى جماعية من ٤٧ عاملاً تابعين لإحدى الشركات المشغلة في مستشفى قرية العليا وقورا تم التوجه إلى موقع المستشفى للإطلاع على أوضاعهم ومباشرة الدعوى، وأضاف أنه تم الاتصال بممثل الشركة والتفاهم معه بضرورة تسليم جميع الرواتب المتأخرة في

سعودي ينشر الشعر الشعبي في أوروبا



مالك الوادعي

بُنيت آياتها على نظم الشعر الأثني، بينما ديوانه الأول نقل خلاله موضوعات عدة اعتدته إبان فترة دراسته بألمانيا مثل: الغربة، والمعاناة، والحامسة، والوفاء، والوطنية. وأشار إلى أنه تمكن خلال بعثته من استثمار وقته في تطوير موهبته الشعرية التي أسهمت في مد جسور المعرفة والثقافة بين فنون الشعر العربي والشعر الأوروبي الملي، بالتذوق الجمالي وإيصال جماليات الشعر العربي إلى ألمانيا ناهيك عن إتقانه كتابة الشعر الأثني وترجمته للعربية، دون الإخلال ببرنامجه بعثته التي توج سنينها بالحصول على درجة الدكتوراه في الترجمة.

الرياض - واس

يستعد أكاديمي سعودي لإطلاق ديوانه الشعري الثاني باللغة الألمانية الدارج نظماً في كل من النمسا، وسويسرا، بعد اعتماده في ألمانيا شاعراً لألمانيا نظير جهوده الأدبية المتميزة في الجمع بين الشعرين العربي والألماني من خلال قصائد شعرية ترجمها بأسلوب متنقن إلى الألمانية في ديوانه المسجل عام ٢٠١٢م بالمكتبة الوطنية بألمانيا والمكتبة الأوروبية بعنوان "ترقص الحية والطائر يغني"، وعد أول ديوان عربي يُطبع على نفقة جامعة حكومية في ألمانيا بمجال الشعر الشعبي.

وقدم هذه التجربة الشعرية رئيس قسم اللغات الحديثة في كلية اللغات والترجمة بجامعة الملك سعود الدكتور مالك بن عبّاد الوادعي، الذي تبنّت جامعة "يون" الألمانية في قسمها للتحصن باللغات الشرقية والأسبوية التابع لكلية دراسات الشرق الأدنى طباعة ديوانه الأول على نفقتها، وأسهمت في نشره، لقيته الأدبية الرفيعة التي أكدها أساتذة الأدب في الجامعة. وأوضح الدكتور مالك الوادعي في حديث لـ "واس" أن ديوانه الثاني حمل عنوان "اللب الأسود في بحر العيون"، وتناول فيه جوانب عدة من الحياة الاجتماعية العربية عبر قصائد

(بارع) مظلة وطنية لـ ٩٢٤٠ حرفياً وحرفية في المملكة

وإشراك القطاع الخاص وفئات المجتمع المختلفة في تنمية القطاع الحرفي، ونجح البرنامج في تنفيذ خطط سابقة من بين أهدافها أن يحتوي كل منزل سعودي خلال ثلاث سنوات على حرفة وطنية مسجلة. وتشمل الخطة العمل على تطوير قدرات نحو ١٠٠ حرفي، وتأسيس كيان اقتصادي وطني لتسويق المنتجات الحرفية المتوافرة والمنتجة من الحرفيين والجمعيات، وتحويل مواقع التراث العمراني إلى أوعية لاحتضان الاستثمار في الحرف والصناعات اليدوية. وعرض برنامج "بارع" خلال فعاليات المنتدى السعودي الثالث للمؤتمرات والمعارض الذي احتضنته المنطقة الشرقية في الفترة من ٨ إلى ١٠ نوفمبر المنصرم منتجات تسعة حرفين وحرفيات يمثلون بعض الحرفيين وشركاء البرنامج من المنطقة الشرقية من مركز الأميرة جواهر لمشاعل الخير وجمعية ود النسائية الخيرية، قدموا خلال مشاركتهم أكثر من ٢٢ منتجاً حرفياً عرف في المنطقة الشرقية من مشغولات خشبية وخصوصاً وهدايا ودروع تذكيرية وحرفية.



وتحسين صورة الممارسة الحرفية في المملكة. ويسعى البرنامج إلى الاستفادة من الحرفيين المهرة ونقل خبراتهم، وتطوير مهاراتهم لتدريب الأجيال الناشئة، إلى جانب تيسير التمويل للحرفيين وتشجيع الاستثمار في الحرف لزيادة مساهمتها في الناتج المحلي، ودعم وتشجيع برامج الحرف والصناعات اليدوية القائمة في الوقت الحاضر والبناء عليها،

الدمام - واس

يستغل ٩٢٤٠ حرفياً وحرفية من المواطنين الذي أخصاهم البرنامج الوطني للحرف والصناعات اليدوية "بارع" التابع للهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني منذ إنطلاقته عام ٢٠١٢م، ببرنامج "بارع" الوطني الذي عمل على حماية ٤٤ نوعاً من الصناعات الحرفية المحلية مع العديد من الفروع والانقسامات التي يتفرع منها منتجات متنوعة بأحجام وتصاميم ولوان متعددة موزعة بين سبع مناطق رئيسية هي: مكة المكرمة، والرياض، والمدينة المنورة، والمنطقة الشرقية، وعسير، وتبوك، والجوف).

ويعد برنامج "بارع" مشروعاً وطنياً اقتصادياً بالدرجة الأولى، ويهتم في القام الأول بالصناعات الوطنية التقليدية، عكس موروث الحياة الثقافية والاجتماعية التي كان عليها الأجداد في المملكة، إلى جانب العمل على إيجاد إطار مؤسسي وتنميتها وإدارة قطاع الحرف والصناعات اليدوية، وإعداد مشروع نظام أو لاتحة للحرف في المملكة والرفع عنها لاعتمادها،

الحرف التقليدية في منطقة القصيم .. صناعة وتميز

الحرفيين والحرفيات بالمنطقة وأنواع الحرف التي يعملون عليها وبالجملة عددهم قرابة (٨٥) حرفياً وحرفية بالمنطقة، بالإضافة إلى دعم الفعاليات الحرفية المقامة بالمنطقة وإتاحة الفرصة للحرفيين والحرفيات لتسويق منتجاتهم وأعمالهم. وتولي الهيئة والمجلس تسويق منتجات الحرفيين جانباً كبيراً من الاهتمام، لاسيما عبر وسائل التواصل الاجتماعي، حيث بلغ عدد المشاركين في الفعاليات السياحية خلال العام قرابة (١٠٠) حرفي وحرفية في أكثر من (٩) مهرجانات، ولأهمية إيجاد بيئة تسويقية ناجحة للحرفيين فقد اعتمد مجلس التنمية السياحية بالمنطقة مواقع متميزة كأسواق شعبية دائمة تعتمد على مشاركة الحرفيين والأسر المنتجة مثل مركز الحرف اليدوية بمدينة بريدة الذي تم تخصيصه للحرفيين والحرفيات بإشراف الهيئة وسوق المسوكف الشعبي بغيزرة الذي تم إنشائه بمبادرة وطنية من أبناء الزامل وذلك باتفاق مع أمانة المنطقة للموقع. بالإضافة إلى عمل الهيئة حالياً وبالتنسيق مع الشركاء، لتهيئة مواقع جديدة تخدم الحرف والأسر المنتجة مثل بلدة الخبراء التراثية وبلدة المذنب التراثية وإقامة الفعاليات والدورات التدريبية الحرفية وتوفير عوامل الجذب للزوار لخدمة ودعم الحرفيين وتنشيط هذه المواقع، بالإضافة إلى ترشيح الحرف المتميزة للمشاركة في الفعاليات الوطنية والمسابقات المتخصصة مثل فعاليات سوق عكاظ والذي تضمن في دورته الأخيرة حصول أحد حرفيي المنطقة عبدالله الصالحي (حرفة تحت المسجات) على المركز الثالث بجائزة سوق عكاظ للإبداع، وكذلك دعم مشاركة الحرفيين في فعاليات دولية مثل (مهرجان الشيخ زايد بالإمارات) ومهرجان الموروث الشعبي بدولة الكويت) وفي الجانب التدريبي يحرص فرع الهيئة بالقصيم على توفير برامج تدريبية بالتعاون مع الشركاء من الجمعيات الحاضنة للحرف والقطاع الخاص واستقطاب المدربين المتميزين لتنفيذ هذه الدورات للحفاظ على الحرف من الاندثار وتوفير عدد كبير لتلبية احتياجات أهل المنطقة والزوار من المنتجات الحرفية. كما أن الهيئة وبالتعاون مع المؤسسة العامة للتدريب المهني والإدارة العامة للتسويق عملت على تنظيم لقاء تعريفياً لنزلاء سجن مدينة بريدة، تمهيداً لتنفيذ دورات تدريبية حرفية للنزلاء، والاستفادة من وقت الفراغ لديهم، بتعليمهم حرفة يدوية تسهم في توفير فرص عمل للحرفيين، وللنزلاء والتدريب بعد انقضاء فترة عقوبتهم.



الحرفي الممارس لها، فالسابق يسجل في معظم الأوقات للحرفي الذي تتميز مشغولاته بلون واحد، باختلاف أشكالها وأحجامها. عاذا هذا المعيار الأكثر ملاحظة وتعليقاً من المتبصعين. ولفت مدير فرع الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بمنطقة القصيم إبراهيم علي الشبيخ النظر إلى البرنامج الوطني لتنمية الحرف والصناعات اليدوية "بارع"، بوصفه نشاطاً يؤكد اهتمام الهيئة بهذا الشأن، لاسيما وأن البرنامج يقدم الدعم لهذه الأنشطة الحرفية، ويعمل على رفع مستوى الإقتان والإبتكار لدى الحرفيين والحرفيات، إلى جانب مراعاته توفير فرص عمل جديدة، وإيجاد مصادر دخل إضافية للأسر المهتمة بالعمل الحرفي، في سبيل الحفاظ على الحرف التقليدية المرتبطة بقرات مناطق المملكة المختلفة. ويعمل مجلس التنمية السياحية بمنطقة القصيم على دعم إستراتيجية برنامج "بارع"، عبر إطلاق البرامج والفعاليات التي تدعم المجال الحرفي بالمنطقة، وإعداد قوائم تتضمن بيانات

بريدة - واس

تشتهر منطقة القصيم بالعديد من الحرف التقليدية التي يتفنن صناعها في إبراز مشغولاتهم اليدوية وتحويلها لأدوات للاستخدام اليومي في المنزل وغيره، ومن أبرز تلك المشغولات اليدوية صناعة الصحاف الخشبية والمغارف المستخدمة في الطهي والأبواب الخشبية التراثية والنوافذ القديمة التي تحاكي الطراز النجدي للعمران في الماضي وألعاب الأطفال وأدوات الصب (التبائط) وأدوات الزراعة سابقاً مثل نصاب الفاروق والساحي، وأدوات أكثر شيوعاً مثل ما يسمى (المخلب) المستخدم في تقليم النخل والقدم.

كما تمتد الصناعات اليدوية لتشمل صناعة أدوات استخراج المياه والسقيا مثل (المحلاة، الكبرة) المستخدمة في ما يسمى السواني، وكل هذه الصناعات أثبتت جدية صلاحيتها حتى وقتنا الحالي، كما أن لها آلية تصنيع مختلفة، حيث يعتمد الناحث والحرفي لتحويل أخشاب شجر الأثل إلى أدوات يختار فيها نوع معين من الجور لكل آلة مقاس وشكل يستغرق فيها أوقات طويلة للحفر والتقليم وتشقير القشور السطحية واختيار لون واحد، وما يميز تلك المشغولات تفاوت أسعارها حسب حاجة المستخدم لها حيث اختلفت أسعار أدوات الطهي صغيرة الحجم من المغارف وغيرها، إلى ما بين ١٥ إلى ٣٥ ريال وأما الكبيرة منها المجهزة للمناسبات وقصور الأفراح وأعداد الأواني الكبيرة، فتراوحت أسعارها ما بين ٥٠ إلى ٨٠ ريال، والصحاف الخشبية التي تختلف مقاساتها حسب طلب الزبون الذي يحدد حاجته وتلك للحرفي قبل وقت كاف، تفاوتت أسعارها تدريجياً ما بين ١٥٠ إلى ١٧٠٠ ريال، وتمتاز طلبة الصحاف بجمال شكلها، الذي جعل منها لوحة فنية تزين المجالس التراثية وتضفي منظرًا جمالياً لها.

وأرجع المواطن محمد الجمعة البالغ من العمر ٩٠ عاماً في حديث لوكالة الأنباء السعودية أهمية وضرورة تلك الأدوات إلى عهد سابق، لما كان الحصول عليها شاقاً، وي زيد من ذلك قلة الموارد المالية، التي تجعل من الصبغ توفرها علاوة على اكتمالها لدى بيت واحد أو أسرة واحدة. وأوضح الحرفي عبدالرحمن الدحمان من جهته، أن لهذه المهنة معايير خاصة، ترتبط بمهارة