



هذا سبيلي

د. سعيد الفقيه

المعلم بين أمس واليوم !!

في حقيقة الأمر مهنة التعليم من أفضل وأرقى، وأشرف المهن، ولما لا؟! أول أية نزلت في كتاب الله الحكيم، اقرأ!! حيث وتوجيه رباني كريم، للعلم، والتعليم، متمثلاً في كلمة اقرأ..

ويكفي فخراً وشرفاً ما لمعلم البشرية جمعاء هو النبي محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم، وفي واقع الأمر أن تعليم اليوم يختلف كلياً عن تعليم الماضي شكلاً ومضموناً، احتراماً وتقديراً، سماعاً وطاعةً وتنفيذاً..

تعليم أمس كنت تلامس الحرص الشديد على الطالب ومصالحته، وتحصيله!!

أما الآن فنلامس الإهمال الواضح من قبل أطراف العملية التربوية وأركانها وهم وزارة التعليم، والمعلم، والطالب!! اليوم هناك فجوة كبيرة، عدل عجب بين تلك الأطراف فما السبب!!

لاحظنا بل رأينا اعتداءات ظالمة من قبل بعض الطلاب لمعلمهم بشكل مهجى، دون خوف من عقاب، أو رادع من مسؤول!! فلماذا!!

أين ذلك الاحترام والتقدير للمعلم، والممزوج بشيء من الخوف!!؟ وبذلك كانت مخرجات التعليم غليظة ومميزة وأصبحت سواعد هامة في بناء الوطن في شتى المجالات!!

يجب أن تعود الهيئة المسؤولة للمعلم بأي شكل من الأشكال!! مع الأخذ في الاعتبار حق الطالب في التعامل والتقدير والاحترام!! بمعنى أن يكون هناك إتران وتوازن بين الأطراف الثلاثة للعملية التربوية ووزارة التعليم (إدارة التعليم) والمعلم والطالب.. ولا يطغى جانب على الآخر، وإذا لخل المعلم بالأمانة فيعاقب!! فإذا قصر الطالب فيعاقب!!

وإذا لخل المعلم بالأمانة فيعاقب!! ولكن عقابه يكون من قبل وزارة التعليم حسب الأنظمة وليس من قبل الطالب!!

ياوزارة التعليم أنادي بأعلى صوتي يجب أن تعاد هيئة المعلم لتتضمن مخرجاتنا التعليمية والتربوية!! ويجب أن لا يلتحق مهنة التعليم إلا الأكفأ من المعلمين، بعد إجراءات في الاختيار قوية ولكن ليس بعد التخرج لكن في مرحلة القبول للدراسة في الكليات التربوية والتعليمية!!

ويا أيها المعلم الطالبا أمانة في عنقك، سوف تحاسب عليها!! لأنه بسببك سيكون مخرجا بناء للوطن مفيداً، أو مخرجا عالة على نفسه وأسرته ووطنه!!

ويا أيها الوزارة المعلم، والطالب، والمادة التعليمية، أمانة في عنقك يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، ياوزير التعليم!! قم للمعلم وقم للتعليم!!

كسأء المعلم أن يكون رسولا.. أعلمت أشرف أو أجل من السذي يبنني وينشئني أنفيساً وعقولا.. سببحانك اللهم خير معلم علمت بالقلم القرآن الأولى.. أخرجت هذا العقل من ظلماته وهديته النور المبين سبيلاً..

ودمت جميعاً بود، Drsaeed1000@hotmail.com
Twitter:@drsaeed1000

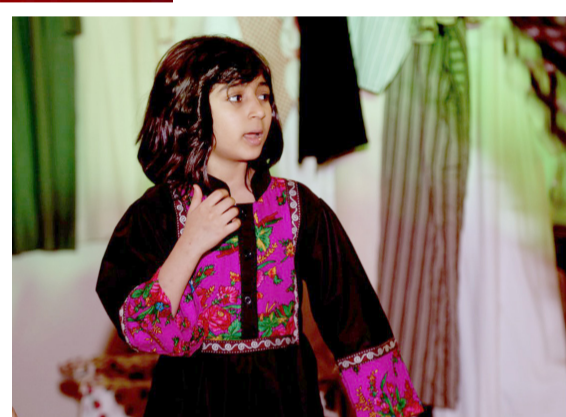
أريا التمر أهلى) يجذب الخليجيين و٢٥٠ ألف زائر للمهرجان



الأحساء - البلاد

أسدل الستار مؤخرا على فعاليات مهرجان تسويق تمر الأحساء المصنعة "ويا التمر أهلى" الذي نظمه أمانة الأحساء بالتعاون مع غرفة الأحساء في مقر مركز المعارض، وافتتحه صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بحضور صاحب السمو الأمير بدر بن محمد بن جلوي محافظ الأحساء.

وأوضح أمين الأحساء المشرف العام على المهرجان المهندس عادل بن محمد اللحيم أن المهرجان استطاع خلال ٢٠ يوما في أن يكون ملتقى خليجيا من خلال عدد الزوار الذي تجاوز الـ ٢٥٠ مليون زائر طيلة فترة المهرجان، بينما تجاوزت مبيعات التمور أكثر من ٣٥ مليون ريال تجاوزت مبيعات النسخ الماضية، معبرا عن الشكر والتقدير لكل من أسهم في إنجاح المهرجان.



على الطريق

عبدالرحمن آل فرحان

من يراقب دكاكين الدورات على الإنترنت

ماذا يتبادر إلى ذهنك حينما تجد أو تجدين "بروشور" يدعوك لدورة تدريبية عنوانها "هل المرأة إنسان؟" بالنسبة لي... رأيت المسألة مجرد مزحة؟ فهل يعقل أن ثمة من يريد أن يقتنعا أن ثمة ليس وسوء تمييز!! هكذا كان انطباعي أول الأمر، لكن لم البث حتى تبين لي مدى جدية هذا الموضوع، سيما بعدما رأيت شريحة عريضة من المثقفين والأكاديميين يتناولون هذه الدورة بفضب وسخرية واستهجان على مواقع التواصل الاجتماعي؟ ثم تأكدت أكثر بعد دخولي حساب الجهة المقدمة لتلك الدورة في تويتر، حيث بات واضحا أمامي مدى ما الت إليه الأمور من إنفلات في هذا المجال، أشكال، والأون من الدورات في كل موضوع يخطر أو لن يخطر أصلا على بالك تصل رسوم الالتحاق ببعضها إلى آلاف الريالات!!؟

من خلال تصفحي للحساب لا أنكر أن ثمة بعض الدورات المنطقية لكن الغالب الأعم من نوعية "هل المرأة إنسان" أو "أنت لست عقلك" أو "دورة إعداد إحصائية مراهقة" أو "زوجي الممدوح" أو "دورة سحر العشق" والأخيرة الله لا يوريك ما يندرج تحنها من محاور... بروشور الإعلان وحده (بص ١٨)، طبعها بعد جهة واحدة فقط فادنا الصدفه البحتة لرؤية ما تقدمه من بضائع للناس تحت عناوين مبهمه وغريبة في سوق مكتظ بالوهميين وأصحاب الشهادات المزورة وفي وسط العاصمة الرياض، فما بالك بما خفي من هذا السوق!!

الحقيقة.. لا تغشى مثل هذا التسويق لغراب الدورات وبأسعار مريبة لا بد وأن يصاحبه تحرك من قبل الجهات المعنية بحماية جيوب الناس وعقولهم في الدولة، ليس بإقتال محاضن تلك الدورات ومنع ما قد يتحقق من الفائدة من بعضها.. إنما بإعادة تنظيمها وغربلتها بما يتوافق مع العلم والمنطق وحاجة الناس، وأول بوادر التنظيم هو وضع شهادات أولئك المدربين والمدربات على مشرحة التخصيص، من هم؟ ومن أين حصلوا على شهاداتهم تلك؟ ثم تصنيف الجهات المقدمة لتلك الدورات وفق المعايير الأكاديمية المعتمدة، إذ لا يعقل أن يقوم كل من هب ودب بفتح (دكان) ويسميه في الإنترنت معهد، لا بد من جهة تمنع تصاريح وفق معايير مهنية محددة عالية الموثوقية تأخذ في الاعتبار حقوق الناس الذين معظمهم لا يعلمون حتى أين يقع ذلك المعهد (الدكان) وكيف يصل إليه لو أراد مقاضاته، الخلاصة هناك الكثير من الإشكالات والغموض والريبة تحوم حول سوق الدورات والبرامج الأهلية مما لا يمكن الإحاطة بعشرها هنا، وما نأمل أن تقوم إما وزارة التعليم أو مؤسسة التعليم الفني أو أي لجنة تتبثق عنهما في تولي هذا الملف وتنظيمه قبل أن تقع الفاس في الرأس....

أجل "هل المرأة إنسان"؟

ad_alshihri@adalshihri@gmail.com

فريق جامعة دار الحكمة يحقق خمس جوائز بمسابقة وليم فيس



جدة - غفران إبراهيم
شارك فريق طلاب كلية القانون والعلاقات الدولية من جامعة دار الحكمة في مسابقة وليم فيس التحضيرية للمحاكمة الصورية في القانون التجاري الدولي في البحرين، وحصد فريق طلاب دار الحكمة خمس جوائز من أصل سبع جوائز من دار الحكمة في مسابقة وليم فيس التحضيرية للمحاكمة الصورية بدورتها السادسة مساء يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ ربيع الثاني.

وقد أعلنت الدكتورة سهير حسن القرشي عن سعادتها بهذا الإنجاز المميز قائلة: "أشعر بالفخر الكبير لتحقيق هذه الإنجاز للمملكة العربية السعودية ككل، وطبعاً يعود الفضل بهذا الإنجاز التاريخي لتميز وحماس مديرة قسم القانون والمطالبات، فقد تحدث طلاب فريق قسم القانون أنفسهم خلال مسابقة وليم فيس التحضيرية للمحاكمة الصورية ليكن مثالا يحتذى به لغيرهم من الطلاب".

ومنه هي المرة الرابعة التي يشارك فيها فريق جامعة دار الحكمة في مسابقة وليم فيس التحضيرية للمحاكمة الصورية في الشرق الأوسط، وعاد فريق دار الحكمة حاملاً خمس

جدة - غفران إبراهيم
شارك فريق طلاب كلية القانون والعلاقات الدولية من جامعة دار الحكمة في مسابقة وليم فيس التحضيرية للمحاكمة الصورية في القانون التجاري الدولي في البحرين، وحصد فريق طلاب دار الحكمة خمس جوائز من أصل سبع جوائز من دار الحكمة في مسابقة وليم فيس التحضيرية للمحاكمة الصورية بدورتها السادسة مساء يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ ربيع الثاني.

وقد أعلنت الدكتورة سهير حسن القرشي عن سعادتها بهذا الإنجاز المميز قائلة: "أشعر بالفخر الكبير لتحقيق هذه الإنجاز للمملكة العربية السعودية ككل، وطبعاً يعود الفضل بهذا الإنجاز التاريخي لتميز وحماس مديرة قسم القانون والمطالبات، فقد تحدث طلاب فريق قسم القانون أنفسهم خلال مسابقة وليم فيس التحضيرية للمحاكمة الصورية ليكن مثالا يحتذى به لغيرهم من الطلاب".

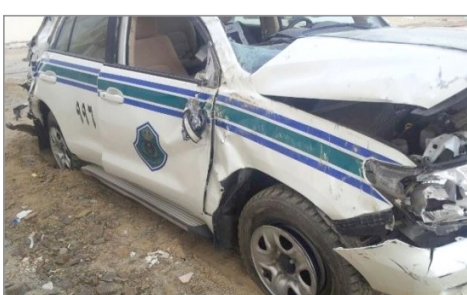
ومنه هي المرة الرابعة التي يشارك فيها فريق جامعة دار الحكمة في مسابقة وليم فيس التحضيرية للمحاكمة الصورية في الشرق الأوسط، وعاد فريق دار الحكمة حاملاً خمس

نحن معك يا سلمان) بسبع لغات



سقطت العبارة ب ٧ لغات دوليّة مختلفة تمثل دول الطلاب، كما عبر الطلاب عن شكرهم، لجامعة تبوك، ممثلة بعمادة شؤون الطلاب على حسن الاهتمام والرعاية التي توليها الجامعة لهم.

الإبل السائبة تتسبب في وفاة وإصابة فريدين من أمن الطرق



الحادث المؤسف فرق الهلال الأحمر الإسعافية والمروور وتم نقل الفرد المتوفي والمصاب إلى مستشفى البده العام، وتبوكت قبل مركز الشرف بأقل من ١٠ كم. وبأشرفت

من المحبرة علي محمد الحسون



عندما يغيب الأستاذ

الكاتب أنواع.. وأشكال.. والوان.. ولكل واحد طعم ومذاق، هناك كاتب تكنتفي أن تشاهد اسمه فنقلب الصفحة سريعاً.. وهناك كاتب بمجرد أن ترى صورته امامك لا تملك الا ان تقدف بالصحيفة بعيداً هكذا بدون مقدمات، وهناك كاتب تسأل لماذا يكتب.. ولن يكتب.. وأخر تتمنى ان تصغفه وانت تقرأ ذلك "الكلام" السخيف والسخيم.. وثاني تقف عند أول سطر كتبه.. وهناك كاتب تقرأه حتى النصف ثم تصرف عنه للملل الذي يصيبك بما يهذي به.. وهناك من تكنتفي بداية ما قرأت له لان البقية معروفة وهي تحصيل حاصل.. لكن في وسط كل هذا الغناء.. هناك كاتب يمسك بك منذ البداية ويجعلك تقرأه بارتياح كبير لقدرته الفائقة على ان يشركك انت كقارئ فيما كتب.. حتى يجعلك تقول "ياه" هذه العبارة هي بالضبط التي افكر فيها.. وهذا الموضوع هو الذي يشغل تفكيري.. لكن هناك كاتب أكثر امتاعاً لك كقارئ هو ذلك الذي يجعلك تقرأ عباراته أكثر من مرة.. تتمالاه.. بل أحياناً تصفق له ولفكرته التي طرحها.. وتتأولها بأسلوب رشيقي بل أحياناً يصل بك الامر ان ترصف صوتك لتخبر الآخرين لكي يعرفوا ما قرأت وهذه النوعية من الكتاب هم قلة مع الأسف في طوفان هذه الكتابات التي تملأ عيوننا كل صباح.. وما تقفد به وسائل النشر المختلفة خصوصاً بعد ان غاب الرقيب عن كثير مما ينشر فأصبح الكاتب هو الرقيب وهو استاذ نفسه أي اكتفي بكتابه ناسياً ذلك القول الذي يقول من كان كتابه استاذك كان خطاه أكبر من صوابه.

alaqiq_123@hotmail.com

تدشين قناة الدفاع المدني على (تيليجرام)

الرياض - البلاد
دشن معالي مدير عام الدفاع المدني الفريق سليمان بن عبدالله العمرو أمس ضمن فعاليات الاحتفال باليوم العالمي للدفاع المدني، القناة الدفاع المدني على التيليجرام، يأتي امتداداً لجهود لجمهورى الدفاع المدني على تطبيق "تيليجرام"، التي تعد وسيلة جديدة لنشر ثقافة السلامة الوقائية عبر شبكات التواصل الاجتماعي.

ويوجه الفريق العمرو، عقب التدشين الرسمي، كلمة مستخدمى القناة قال فيها: إن إطلاق قناة الدفاع المدني على التيليجرام يأتي امتداداً لجهود لجمهورى الدفاع المدني لتفعيل وسائل التواصل الاجتماعي ونشر ثقافة السلامة من خلالها.



من مناطقا الجميلة ..

ديوانية جدة تكرم قنصلي قطر والإمارات



جدة - غفران إبراهيم
كرمت ديوانية جدة القنصل العام لدولة قطر الشيخ خيس الميندي والقنصل العام لدولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ احمد مرقوش بمناسبة انتهاء فترة عملهما في المملكة على رأس الهرم في قنصلية الدولتين الخليجيتين الشقيقتين. وذلك خلال احتفالية أقامها رجل الأعمال المعروف الدكتور عباد بن عبدالقادر المهيدب مساء الخميس الماضي، ألقى خلالها عدد من الكلمات الوداعية وقدم خلالها المهيدب دروعاً تذكارية بهذه المناسبة.

كما تظّل الحفل عدد من فلكلور الفنون الحجازية والمجسات التي نالت إعجاب الحاضرين، من أعضاء السلك الدبلوماسي والقناصل العامين بجدة والأدباء والمفكرين ورجال الأعمال والإعلام.

حضر الحفل عميد القناصل السفير علي العياشي قنصل عام الجمهورية اليمنية والقنصل التونسي السيد فتحي النغاتي والأستاذ صالح الصقعي قنصل عام دولة الكويت وقنصل الامارات العربية المتحدة الجديد السيد هزاع المنصوري والدكتور خالد الترس قنصل عام دولة السودان الشقيقة والشيخ ابراهيم المسلماني قنصل عام مملكة البحرين والقنصل العماني الأستاذ جمعة الراشدي وقد تقابل القناصل مع فقرة الفنون الشعبية، وأدوا الرقص على انغام المزمار والعرضتين السعودية والقطرية.

حنفي متحدثاً رسمياً لـ (إبصار)



عبدالعزیز حنفي

جدة - إبراهيم المدني
أصدر مجلس إدارة جمعية إبصار الخيرية برئاسة معالي الدكتور أحمد محمد علي قراراً بتعيين المهندس عبدالعزيز عبدالله حنفي متحدثاً رسمياً للجمعية إضافة الى كونه نائب رئيس مجلس الإدارة ليكون بذلك المسؤول الرسمي عن كافة الأخبار والبيانات التي تصدر عن إبصار.

احتجاز موظفة في مصعد كلية بنات

تبوك - سعد الشهراني
علقت إحدى موظفات الكلية الجامعية شطر الطالبات في محافظة أليج داخل "المصعد" الخاص بمبنى الكلية يوم أول أمس مما أحدث حالة استنفار في محاولة لإنقاذ الموظفة وإخراجها كان ذلك في الوقت الذي انقطع فيه التيار الكهربائي عن المبنى حيث نجحت المحاولات أخيراً بعد تطبيق خطة السلامة التي تم التدريب عليها من قبل بدعم مباشر من الدفاع المدني في المحافظة. وفي تصريح للمتحدث الرسمي للجامعة الدكتور سبيير بن موسى النجدي أوضح أنه تم فتح المصعد جزئياً وتوفير مصدر صحتها.