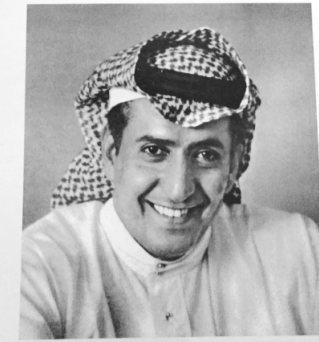


الطريقي مؤسس الاوبك.. كتاب للقشعري

محمد بن عبد الرزاق القشعري



عبد الله الطريقي
مؤسس الأوبك، والمؤلف لسفرة أرامكو

الكتاب

ومن مقدمة المؤلف انقل لكم بعض ما جاء فيه يقول القشعري رغم مضي قرابة العتدين على وفاته مازال عبدالله حمود الطريقي يتردد ذكره العطر في الاعلام والكتب ويشاد بدوره الوطني فكأنه مازال يعيش بيننا.. على سبيل المثال وليس الحصر نجد في الفترة القصيرة الماضية

عبدالله الطريقي مؤسس الاوبك والمهد لسعود ارامكو عنوان الكتاب الذي اصدره مؤخرا الاستاذ محمد عبد الرزاق القشعري والذي سبق له ان ألف عددا من الكتب منها سادن الاساطير والامثال والبدائيات الصحفية في المملكة - عبد الكريم الجبهيمان - رحال الطائر النبل - بدايات الطباعة والصحافة في المملكة - رواد المؤلفين السعوديين - رواد الصحافة السعودية - رحلة العمر والفكر وغيرها.

الكتاب الجديد عن الوزير الأشهر "عبدالله الطريقي جاء في ٨٦ صفحة واهداه كما قال للوطن وابنائنا المخلصين الذين يعملون لمجده وعلو شأنه مضحين بمصالحهم الذاتية لاجله وقدم له د. عبدالعزيز محمد الدخيل وكيل وزارة المالية السابق.

من المقدمة

ومما جاء في المقدمة عبدالله الطريقي رجل العلم والمبدأ والوطنية لم يولد هكذا او أتت كل انجازاته من فراغ وانما جاءت من بنية قامت على اسس كان العلم اهم اركانها الاساسية ولكن هذا البناء العلمي لهذا الرجل لم يقدم له على طيق من فضة او ذهب

من سيرته ولد الاستاذ الطريقي بالزلفي في ١٣٢٧هـ / ١٩١٨م وانتقل مع والده الى الكويت وعمره خمس سنوات والتحق بالمدرسة الاحمدية الابتدائية ثم سافر بعدها ليومئى بالهند ١٩٢٩م ليعمل مع التاجر الكويتي محمد المنيفي لمدة عامين يقرأ له مراسلاته ويضبط حساباته ثم عمل لدى التاجر السعودي عبدالله الفوزان.

مناصب

تولى بعد عودته للمملكة عدة مناصب مهمة جعلته المسؤول الاول عن شؤون النفط فقد عين اولاً في وزارة المالية المسؤولة عن شؤون البترول في حينه مديراً عاماً مكتب التفتيش على الشركات البترولية في المنطقة الشرقية في ١٩٤٩م ثم مديراً عاماً لادارة شؤون الزيت والمعادن ١٩٥٤م ثم في ١٩٥٩م اصبح هو والسيد حافظ وهبة اول عضوين سعوديين في مجلس ادارة شركة ارامكو وممثلين للحكومة السعودية.. اصبح ما بين ٢١ ديسمبر ١٩٦٠م وحتى حالته للتقاعد ١٩٦٢م وزيراً للبترول والثروة المعدنية وهول اول وزير بترول في المملكة.



خالد محمد الحسيني

لافتة

مع بداية هذه الصفحة "استراحة الخميس" كتبت معتذراً للقراء الكرام من ان لا تلقى بعض المواد المختارة قبولا لديهم هو امر طبيعي.. ومع مرور الأشهر الماضية وجدت انه من الصعب توفير مادة لمساحة صفحة كاملة الا بعد بتوفيق الله ووجود احداث او ما يجد الكاتب انه سيفيد القارئ.. واليوم اكرر انني ابدل الجهد في ان تلقى المواد قبولا منكم.. فان حصل هذا فهو الهدف من النشر للصفحة والا فانني اتمنى ان تجد الصفحة لدى كل قارئ ما هو جديد او ما يفتنى ان يراه. في كل الاحوال اهلا بالجميع.

وائل يوثق (المزمار) بصورته الأصيلة



وائل



من المزمار

كان عرض جذاباً واستطاع وائل ان يصل الى اهل هذا اللون في الحجاز ومكة المكرمة تحديداً منهم العدة طلال بن حسان - احمد جبانة - فراس عطية - عثمان الابر - عنبر الكويتي - رضا الزويتيني - حمزة عفيفي - محمد صالح اليمنة - سراج عباد - صديق اشعري.

وعشنا ٤٥ دقيقة للوقوف على المزمار الالة ونظامه وادابه وكيفية ادائه عن طريق قدامى العارفين باللعبة وشعرت بالسعادة ان يهتم شاب تجاوزت اهتماماته التوثيق للعبة شعبية بهذا العمل وهو ما اعتبرته الاهتمام بالقديم لدى البيت السعودي.. وحفظ هذه الالوان ولولا تشجيع ودعم من والده ووجود الرغبة لديه لما تحقق هذا العمل التوثيقي الجميل.

لعبة الجميع

العرض

جواهر الصحفي والكاتب أحمد محمود



أحمد محمود

بين يدي اربعة كتب من سلسلة "رحلات الحج" اسميتها جواهر وهي للصحفي والكاتب المعروف الاستاذ احمد محمد محمود وصلنتي الاسبوع الماضي اهداءً منه وسبق له ان اهداني بداية السلسلة التي اطلق عليها جوهرة الرحلات وهي رحلات الحج الجزء الثامن والجزء التاسع ورحالة الى ارجاء المملكة العربية السعودية والرحالة الاجانب الى الجزيرة العربية.

أحمد محمود

والحقيقة ان المادة التي احتوتها الكتب تحتاج لجدد وصبر وتحقيق لجمعها وتوثيقها واعادتها للنشر وصادفت ان المؤلف من اشهر الصحفيين السعوديين خلال فترة عمله في الصحف المحلية وغيرها ودور النشر والتوزيع لذلك اضفي عليها الكثير من خبرته.. لكن الكتابة من هذه المؤلفات تحتاج لقراءة ومتابعة متأنية اتنى ان اعمل عليها لنشرها في واحدة من الاستراحات هنا في البلاد.

أدوات المزمار

بالحديث عن تاريخ جده لانه لحد ابائنا وهداها فرصة اثناء الحديث عن "المزمار" وقال انه قبل اكثر ستة عقود في جده فترة الحج او ما يسمى في الحجاز الخليف وهي يوم التاسع والعاشر والصادي عشر من الحج بعد صعود الرجال الى عرفات للحج او العمل كانت هناك لعبة تسمى "القيس" وكان عدد من السيدات يلتقن في الاحياء ويرقصن على صوت الدفوف فرحة بالعيد ويضيف انه شاهد عددا من شخصيات جده يشاركون في لعبة المزمار.

توثيق

إن فقد استطاع الشباب وائل ابو منصور ان يخرج هذا العمل الذي احتاج الكثير من الاعاد والسؤال والزيارات والتصوير الميداني للناس وعلية ان يواصل في توثيق بقية الاعمال الشعبية والرقصات وجمعها في ملف الكتروني يتاح لمن اراد الوقوف على هذه الالوان في كل زمان ومكان.

كان معنا اثناء العرض عدد من المهتمين والعارفين للعبة من اكثر من سبعة عقود والذين اعتبروها لعبة يشارك فيها كل طبقات المجتمع.. وقد تحدث معالي د. علوي درويش كيال وزير البرق والهاتف سابقا بانه وقف من سنوات طويلة على مشاركة العديد من شخصيات جده في "المزمار" متذكرا الشيخ صالح كيال والذي كان من ابرز رجال البرق والهاتف في جده في فترة السبعينات الهجرية وكان يشارك في المزمار وواقفه د. عبدالله مناع بانها لعبة شعبية يشارك فيها الجميع وتحدث من الحضور عبدالله ابكر - محمود تراروي - د. عاصم حمدان - عدنان صعيدي - عن بعض جوانب وفنون اللعبة وطريقة ادائها.

ومن اشهر الشخصيات التي مارست المزمار احمد ركزي يماني - عبدالله بصنوي - وغيرهم د. مناع وحديث القيس د. عبدالله مناع الكاتب والصحفي المهتم

علي جمال وتمشية في مكة



جمال

تميز الصديق المحطف المعروف علي حسن جمال صاحب اقدم "صالون" في مكة المكرمة اليوم.. يتميز بأسلوبه في كتابة الشعر الذي يمكن ان يطلق عليه شعر المناسبات وكذا في الكتابة "الوصفية"

اللبنية.. قبل سنوات كانت البلاد تنشر له مقطوعات من كتاباته.. وقبل ايام كتب عن الحياة الاجتماعية في مكة المكرمة قبل اكثر من نصف قرن.. اخترت لكم بعنوان "تمشية في مكتنا زمان".

كان يرعانا رعاية.. قلبه محراب الولايا الى ان يقول: للكبير شنه ورنه في قننا يا محلا دهليزك يا بوايا.. ودكة تجمع رجال ووصفت الكلمات الصيف ورمضان والعيد والحج وذكريات مكة المكرمة وعاداتها.

في رحاب بيت النبوة.. والجوار عزة وقوة يا ما تقاسمنا لقمم.. ياما تشاركنا ألم والله جبرتنا هنا.. مكة كانت عيلة وحدة.. بيتها البيت الحرام بيننا رحمة وتعاطف.. لغيرنا فزعة وتكاتف حتى عمدتنا الهمام.. موطنه البلد الحرام كان عمدة منتخب.. لا بجاه ولا بصب

محمود صباغ.. أعمال تنافس في هونج كونج



صباغ

سرتت وانا اقرا لخيرة عكاظ الجمعة الماضية عن مشاركة الشباب محمود عبدالغني صباغ احد ابناء مكة المكرمة بفيلم "بركة" يقابل بركة كمخرج في مهرجان هونج كونج السينمائي الدولي الأربعين والذي ينطلق في ٣٠ مارس ضمن ١٧ فيلما عالميا وهذا المهرجان يعد من المهرجانات المرموقة على مستوى العالم.

وجاء في الخبر ان محمود تفوق على عدد من المخرجين العالميين الذين شاركوا في مهرجان برلين السينمائي مؤخرا وحاز على جائزة المهرجان.. محمود ومن سنوات وجدت فيه روح الشاب الذي يبحث ان يقدم جديدا واعمالا غير وفقه الله.



الخبر

قبل أكثر من نصف قرن لصلح في مكة وجدة والطائف

نشرت البلاد يوم الاربعاء ١٢ - ٥ - ١٤٢٧هـ في صفحة البلاد التاريخية ما نشر فيها في ١٥ صفر ١٣٢٥هـ / ١٢ / ١٩٦٥م تحت عنوان "تشكيل لجان للصلح في مكة المكرمة وجدة والطائف وفق اقتراح الامير مشعل بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة انذاك من

جبل كرا.. متى يستقر؟



جبل كرا

حضرت في ١٣٨٤هـ افتتاح جبل كرا ضمن فريق وزارة البترول تلك الفترة برفقة والذي رحمه الله والذي كان احد الموظفين في البرق واللاسلكي بحضور معالي الاستاذ محمد عمر توفيق رحمة الله وزير المواصلات تلك الفترة ووكيل الوزارة الشيخ احمد زيدان يرحمه الله وعدد من كبار الموظفين تلك الفترة كنت في المرحلة الابتدائية وكان الملك فيصل رحمه الله من افتتح الطريق بحضور المعلم محمد بن لادن بعد كل هذه السنوات بضم الخطف في خدمة المصطفين والعالي الطائف والحجاج والزوار من والى مكة المكرمة لكن من سنوات بدأت مشاكل سقوط الصخور وقفل الخط للصيانة ولكن المشكلة باقية.. كنت استمع الثلاثاء قبل الماضي ٢١ / ٥ الى قناة الاقتصادية السعودية في حديث مباشر مع الدكتور عباس الحارثي رئيس شعبة هندسة التعدين والجيولوجيا بالهيئة السعودية للمهندسين الذي قال ان هناك ١٧ موقعا التي تعد خطرة في الطريق وهي غير مستقرة وخاصة خلال فترة الامطار.

وقال ان من الحلول ازالة الكتل الصخرية

كانت.. هناك مكتبة



مكتبة مدرسية

الثالث من مارس "اليوم العالمي للكتاب" تذكرت ما كانت عليه احوال "مكتبة المدرسة" حتى ما قبل ربع قرن عندما كانت المدارس تهتم بوجود المكتبة حتى في المباني المستأجرة بل كان لها امين ومسؤول وكان الطلاب يتسابقون على استعارة الكتب والقصاص وكانت الوزارة تبعث عددا كبيرا من القصص والكتب للمدارس تؤمن المدارس عددا اخر وارتبط الطلاب بالكتاب سنوات بل كان منظرا جميلا جلوس المعلم ويسجل في سجل الاعارة للطلاب وهم يقفون يختارون الكتاب ويساعدتهم المعلم في ذلك بل ويوقعون على المحافظة عليه واعادته سليما وكان بعض المعلمين في مواد التعبير والقراءة يحول الحصص الى سؤال للطلاب ماذا قرأت في الكتاب الامر الذي عود الطلاب كثيرا على التعبير وابداء الرأي لكن كل ذلك انتهى واقتلت مكتبات المدارس بل ان المكتبات العامة في المدن التي تعمل على فترتين واصبحت تابعة لوزارة الثقافة والاعلام بعد ان كانت تتبع وزارة التربية والتعليم.. هذه المكتبات لا تجد زوارا سواء من الرجال او السيدات رغم توفر قاعات الاطلاع ووجود موظفين لاستقبال الزوار.. من بعيد للمكتبة دورها في المدرسة والبيت الذي اصبح الكتاب فيه للعرض والزينة؟

غياب د. سامي المقنا



د. سامي

الاسبوع قبل الماضي فجأة غاب عنا الصديق الاعلامي المعروف د. سامي المقنا "ابا سلمان" بعد ان كان يتواصل معنا قبل وفاته بساعات عبر قروب الاعلام "الوفياء" فجأة قيل ان سامي "توفي".

رحل سامي الذي له من اسمه نصيب فهو على خلق وتعامل جميل مع زملائه.. ترك سامي في نفس كل زميل الكثير من الألم والكثير من الاسئلة والعديد من المواقف.

عرفت سامي من سنوات طويلة بحكم العمل الصحفي لكنني ربما اقتربت منه في سنوات حياته الاخيرة ووجدت فيه انسانا انيق اللبس واللسان وفتت على العديد من صفاته وسيرته الطيبة مع اصدقائه وظهر ذلك في ما قدمه من دعم معنوي ومتابعة لحالة صديق وزميل له خلال فترة بقائه في احد مستشفيات الرياض وحديثه عنه رغم مسؤولياته ومسؤوليات اسرته وحياته.. غادر سامي وهو يتابع معاملته في التأمنات الاجتماعية لاستمرار معاشه الذي يحتاج لعام او عامين حتى يكمل المدة القانونية.. سامي عمل في عدد من الصحف في عكاظ والرياض التي مثلها سنوات في ادارة مكتبها في القاهرة وفترة في صحيفة الندوة لكن كل هذا المشوار خرج منه سامي ب "ديون" اوجبتها الحياة والاسرة.. رحمك الله يا د. سامي وجمعنا بك في جناتك وسنظل نذكرك ونذكر عباراتك واحاديث ورسائلك.. وداعا سامي الذي لنا فراقك.