

شمس وظل



أحمد حسن فثيحي

يُحكى أن شاباً ورث عن والده المال وجاءه .. يكبر أخوته وهو لا يزال في منتصف عقده الثاني..
سار في طريق والده .. يعمل ويجتهد ويكافح .. ويُبقي تلك السمعة الطاهرة .. يبحث عن الحكمة والخير والزخافة والعدل والوفاء .. يختار من أصدقاء والده من يعينه على الثبات ومواجهة محن الحياة والأمنا ..
أنهى الإخوة دراستهم .. وانضموا إلى أخيه ومن رعاهم .. يقدمون له الاحترام والطاعة .. ويحذرون في الأب والأخ والصدق..
سارت بهم الدنيا .. تأخذ منهم وتعطيهم .. حتى أصبح كيانهم كبيراً بهم .. كثيراً يعلمهم وتسامحهم..
تزوج البنات .. ولحق بهم الأولاد .. وصاحبنا ينتظر حتى تكتمل فرحتهم.. سعادت في إبتسامتهم .. وأمله في أمله .. وله في حزنهم .. يمرض مرضهم .. ويفخر بصحبته ..
جلس عند قدمي أهى يوما .. نظرت إليه .. بعين الرحمة والعطف والمحبة والبر .. ودار بينهما الحوار التالي:

حكمة العقلاء

قال: هل أنت سعيدة يا أمه؟
قالت: وكيف لا يسعد من عنده مثلك؟ بارك الله فيك .. وبارك الله لك .. فقد وفيت..
قال لها: أنت يا أمي من أوفى .. وأنت من صبر .. تضيق بي السبل .. فأكون فارساً بجوارك .. تحببني المحن .. فأكون مطمئناً ..
أنت الناصحة الحجة البارحة .. جراك الله عنا خير الجزاء .. فلولاك ما كان ما يكون .. فقد علمت الأيام والهيك الله رشدا .. فكانت عاقبتنا بفضلته تعالى خيراً وبراً ..
قالت: ألم بأنك أن تزوج؟! فقد امتد بك الصبر .. واقترب مني الرجل .. وأريد أن أرى بيتك وسعادتك ..
قالت: هذا بيتي وهذه سعادتني .. وأنت ابتسامتي ونور طريقي ..
قالت: افعل يا بني .. فقد حان الوقت بعد أن حقق الله لنا هذا الاستقرار .. وأصبحنا جميعاً في خير .. بفضل الله تعالى .. ثم بجهدك وصبرك ومثابرتك ..
خرج وقد قرر .. استئثار من بقي من أصدقاء والده .. فقال أحدهم: إن فلانا له

ابنة سمعت عنها .. عن ذكائها وحلمها وعلمها ..
وأني لأخاف أن يردنا عنها لصغر سننا .. وقد رحلت أمها وهي في السابعة من عمرها .. وعكف والدها على تربيتها .. ورفض أن يقترن بأخري أكراما لها .. ولكن لا صبر من المحاولة..
استأنز أمي في خطبتها .. وتزوج صاحبنا .. عقلا وجمالا وحكمة وعلماً .. خلقا وكريماً .. ديناً وحياءاً..
صلى قرة عين والدته .. واحتوتها بحنانها وعطفها .. وبادلتها باحترامها ورحلتها ..
مع الأيام أصبحت السيدة الأولى .. وهو الزوج .. الأب .. الصديق .. الأخ .. الابن .. الحبيب للجميع..
أناه أحد إخوتي يوماً مطالبا بحقوقه يريد أن يكون ذاته .. مدعياً أن هذا المطلب يحق الأسلوب المعاصر للعمل .. منتقدا كل الأساليب المعمول بها..
حاول أن يحافظ - بقدر ما أمكن - على إنسانيته .. ملتصقا له العذر ويمررا الدوافع .. متفهما سببها مسكها .. ولكنه رأى أنه أمام إصرار وثبات.



كل أربعا

حاتم المشهدي

أخطبوط التربية والتعليم

نبدأ مقالنا عن وزارة التعليم عندما كانت كرجل شاب وسيم ذي هدف واضح ومهمة رقابية محددة؛ فتدخل في ما لا يعنيه وحشر نفسه في كل شيء؛ من الإمتحانات إلى القياسات؛ ومن الجامعات إلى ملابس الطالبات؛ حتى التوظيف/ والتأجير/ والتعاقد/ والتأليف/ والطباعة لم يتركها لأهلها.

فتحول واستوحش حتى قال لسان حاله.. لا أسأل عمًا أفعل وهم؟ يُسألون! فقلت بلي سنحاسبك بعد أن استهلكت المقدرات وأضعت المخرجات بسياسة الأخطبوط العجوز المسك بتلابيب السلطة الذي هدر الميزانيات باسم التعليم؛ فقد استغنى الإتحاد السوفيتي عن اختك (وزارة التعليم السوفيتية) واستبدلها بسيدة رشيقة اسمها (وزارة التعليم الشابة) التي لعبت دور المراقبة فقط؛ ورفعت يدها عن الشؤون الإدارية والتوظيف؛ وتركت ذلك لمدراء المدارس ذوي (التعليم العالي) بعد أن اعطتهم صلاحية فصل المدرس الكسول ومكافئة المدرس الناجح كالشركات الخاصة تماما.

حتى الإعلام أصبح يتحاشى الكتابة عن تحول إدارات التعليم في الدول العربية إلى (جهات توظيفية بيروقراطية بحتة) هدفها خلق أي برنامج جديد (لكي تسحب فلوس) برنامج قياس، مقياس، فطن، بصمة حضور، ثم التجبر على المدارس الأهلية والتغول على مناهجها واختباراتها؛ ثم تأليف المناهج عن طريق مدرسين تقليديين بدلاً من إعطائها لأهل الاختصاص من الأدباء والكتاب وقادة الفكر كما فعلت الدول المتقدمة.

واعلم أن منظومة التعليم الحديثة في العالم تقضي بدفع مخصصات التعليم لأهالي الطلبة مباشرة (كوبونات من الدولة) يستطيع الأهل دفعها للمدرسة التي يختارونها لابنهم، أو إختيار مدرسة اجنبية ودفع الكوبونات زائد الفرق المادي (تحرير التعليم وتحويله لقطاع خاص تنافسي تكون الوزارة حكما فيه على المواصفات والمخرجات).

درجة الدكتوراه الجامعة الأوروبية الكونفدرالية السويسرية

تعليم عسير الأول في (إبداع ٢٠١٦)



ابها - مرعي عسيري
حققت الإدارة العامة للتعليم في منطقة عسير المركز الأول على مستوى المملكة في التصفيات النهائية للأولياء الوطنيين للإبداع إبداع ٢٠١٦ م " ممثلة في الطالب عبدالعزيز بن يحيى الشهراني من ثانوية أبها الأولى الذي حظي بتكريم معالي وزير التعليم الدكتور أحمد العيسى.

وأوضح المدير العام للتعليم في المنطقة الأستاذ جلوي بن محمد آل كركمان أن العمل الذي قدمه الشهراني الطالب بحثاً علمياً بعنوان "العلاج الخضراء للماء باستخدام أكسيد الجرافين المنتج من أنوية الترمور لتكسير الصبغات العضوية عن طريق تقنية الميكروويف المتكثرة " ، مقدماً التهنية للطلاب الشهراني وأسرته ومدرسته ، ومتمنئاً جهود إدارة رعاية الموهوبين في هذا الخصوص .

من جهته أوضح مدير إدارة رعاية الموهوبين الأستاذ يحيى بن عيسى أن الطالب وضع من خلال بحثه الفائز تأهل إلى مسابقة أمتل العالمية بالولايات المتحدة الأمريكية ، فيما أوضح مشرف رعاية الموهوبين الأستاذ عبدالله شويل أن طالبي المنطقة المشاركين في التصفيات النهائية للأولياء الوطنيين للإبداع وهما الطالب عبدالعزيز بن يحيى الشهراني والطالب فارس بن حسين القطحاني من ثانوية حراء عن ابتكاره " فارة لذوي الاحتياجات الخاصة الشلل الرباعي " حصلوا على ٤ جوائز خاصة بالمنافسة في تصفيات الأولياء .
يذكر أن الطالب الشهراني حقق العام الماضي المركز الرابع عالمياً في مسابقة أمتل الدولية في مجال الطب الحيوي والعلوم الصحية، والتي أجريت في الولايات المتحدة .



بهيرة محمود الحلبي

النظافة سلوك أخلاقي ومطلب بيئي

أن ترى مدينتك ترتفع على عرش البيئة الصحية ، فهذا هو قمة المبتغي ، وعندما ترى شوارع حيك خالية من اللوثات البصرية والطريق إلى بيتك مريح ونظيف ، حيث المركبات تلمع من شدة النظافة وتضطف بانتظام في المواقف المخصصة لها ، لا غبار عليها ولا طين تراكم في جنباتها ، وحيث النبات الأخضر منتور في كل مكان يزين الدروب والممرات ، فلا ريب أنك ستصبح أكثر نقاؤاً وأحسن مزاجاً ، أما حين تدخل دارك وتجد مرتباً ونظماً وتلمس الطهر والنظافة بين حنايا أرائك واللاصة في توزيع محتوياته ، ورائحة الطيب تنبعث في ثناياه وبين أرائك ، فإذك ولا لأحال ستدخل إلى الراحة والمطابنة وتنال من الحياة السعادة والبهاء والبريد ومن التسليم أنفاه وأصغاه .. النظافة سلوك حضاري والطهارة مطلب ديني وهي عنوان كل بلد متقدم وجميل .. وهي أمانة في أعناق كل مواطن مخلص وأمين ، ولكن للأسف هناك بعض من الناس لا يعيرون هذا الموضوع أي اهتمام يتعدون على حقوق الآخرين ويشوهون مرافق الدولة العامة ، فهم لا يعاونون بالنظر الجميل للمدينة التي يسكنون ، فنكتز الشاهد المؤذية التي تعبر عن مدى جهلهم بأهمية البيئة الصحية على حياتهم وحيوة من حولهم ، فتجدهم يرمون بنفاياتهم على قارة الطريق ، غير أنهم يمشاعر الناس من حولهم وما يسببه فطعم المشين من ثلوث للبيئة وتكاثر للمشترات وضمر على صحة المواطنين ، وحينها ترى أيضاً بعض راكبي السيارات يلغون من نوافذ مركباتهم بالقراري وفضلات الطعام وأوراق المتبايل وبغايا السجائر .. الأمر الذي يجلب الغصة في الصدور والحسرة في النفوس على ما إليه حالنا في ظل هذه الفوضى وحالة اللامسؤولية من أناس ارتضوا أن يكون الشارع مرتعا للقمامة ومكبا للنفايات ، وهو في الأصل ليس من ممتلكاتهم الخاصة حتى يتصرفوا به كما يشاؤون ، ومن حق المواطنين والمقيمين أن يسبوا فيه وهو أمر وغير ملوث . نظافة الشوارع مسؤولية كل فرد في هذا المجتمع ومن واجبنا البيئي والأخلاقي أن نولي هذا الموضوع الأهمية الكبرى ، وأن نحرص على تدريب أبنائنا منذ نعومة أظفارهم على العادات الصحية في التعامل مع مخلفات استهلاكهم اليومي ، وأن نشعرهم بأن نظافة الشارع لا يقل أهمية عن نظافة البيت ، وننمي لديهم الاحساس بأهمية سلامة المكان الذي يرتادونه من حدائق عامة ، منتزهات ، مدارس ، وغيرها ، كما يتوجب علينا حثهم على الاعتناء بظهورهم الخارجي وشكلهم العام وأن تكون راحتهم عطرة على طول الأيام .
والطهارة من ضمن ثقافتهم الراسخة ، والتي هي من صلب ديننا ورمز إيماننا .علينا القيام بحملة وطنية تكرس فيها قيم المحافظة على صون مكتسبات الوطن وحفظ بيئته من أي تلوث أو اعتداء ، وتدعو إليها طلاب المدارس والجامعات للتطوع والمشاركة ، بحيث توزع المنشورات التوعوية على المواطنين وتنشر اللوحات الإرشادية في كل مكان ويزداد عدد الحاويات وسلاسل المهلات في الأحياء والأماكن العامة وفي استراحات المسافرين على الطرق السريعة . وينجاح تلك الحملة ستتحول ثقافة المجتمع البيئية تدريجياً إلى سلوك مواطنة حقيقية وعملية . وحينها يصير الوقت أكثر ملاءمة لسن قوانين صارمة تحد من ذاك العبث في البيئة والصحة وتوضع غرامات عالية لكل من يخالف الأنظمة ولا يراعي المحظورات . نظافة الأوطان على مدى الأزمان ترقى بها وتعلو مكانة الإنسان ودونها يعاني مرارة الهوان تخلف العقول وعلو الأبدان.

Twitter:@bahirahalabi

أمسية شعرية بأدبي المدينة



المدينة المنورة : جازي الشريف
يحييها كل من الشعاعر علوان الجيلاني والشاعرة نادية البوشي في قاعة المحاضرات بالنادي الأدبي.



إلى رحمة الله

انتقل إلى رحمة الله تعالى الأديب يحيى عبود بن يحيى صباح أمس وصلى عليه بمسجد الرويس بجدة ودفن بمقبرة الرويس. رحم الله الفقيد وألهم ذويه الصبر.. والعزاء بمنزل ابنه خالد يحيى - الورود (إنا لله وإنا إليه راجعون).

الرياض - واس

تقدم داره الملك عبدالعزيز، أحدث إصداراتها العلمية والتاريخية في معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠١٦ ضمن جهودها في دعم المصادر الموثقة وخدمة الباحثين والباحثات وتفاعلا مع هذه المناسبة الثقافية المهمة التي تحظى باقبال ثقافي واجتماعي كبير. وتسعى داره الملك عبدالعزيز من خلال جناحها في المعرض، إلى تعزيز تواجدها التاريخي داخل المشهد الثقافي والمعرفي وربط حركة البحوث والدراسات

من المحبرة
علي محمد
الحسون

شهوة نقل الكلام

×× عادة تكون "الجالس" مجالاً لإبداء الآراء.. وتناقل المعلومات ولا مانع من بعض "المضاحكة" والمباشطة.. وإيضاحي من "السخرية" لموقف ما - وينتهي كل ذلك مع نهاية انعقاد "الجلس".
لكن هناك أناسا يحبون "الكلام" في الفاضي والميلان اذا ما جمعهم مكان مع مسؤول كبير، فترى الواحد منهم "تركيبة" حالة من حالات "الهيذان" فلا يستطيع ان يكبح جماح شهوته الكلامية فيقول كلاما لا معنى له ولحيانا يكون خارج اللياقة لذلك "الجلس" الذي له "حرمة" ومكانته.. مما يضطر ذلك المسؤول ولبياقة العالية وبغفته الطاغية يحول دفة الحديث إلى منح اخرى ولكن بعض هؤلاء لا يكتفون "بالهز" "المجوج"، بل يقومون أحيانا بتحريف ما سمعوا في ذلك "الجلس" تحريفا في غاية الاخلال بأمانته النقل.. عن قصد وترصد.
مناسبة هذا الكلام.. ان احد هؤلاء كاد ذات يوم ان يوجد "فتنة" بين "اصدقاء" تربطهم معرفة عبر بما قام به من ايفار صدر صديق لهم ينقله كلاما مشوها.. ومشوشا ومحرفا له بانه قيل عنه مما كاد يرسب عند ذلك الصديق الكثير من الأسمى.. والحزن لولا قدرته على التريث والتأكد لخذنا في الاعتبار ذلك القول العربي الشهير وما أفة الاخبار الا روايتها.. وإيماننا العميق بالأية الكريمة وان جازمك .. الآية.. لوقعت القطيعة. وشتت الجمع وكان الأجر هذا الناقل هداه الله ان يثبث محبته ومصداقته لصديقه هذا والحديث جرى امامه ان يتولى الدفاع عنه لينبئ له انه اكثر حرصا عليه من هؤلاء الذين تربطهم به صداقة عمر.. كان الاجدر به ان يفعل ذلك لا ان يسارع فرحا بنقل كلام مشوش وغير صحيح له والله المستعان.

alaaqiq_123@hotmail.com

من مناطقنا الجميلة ..

مسابقة أفلام التوعية الصحية بالأحساء



بالكثير من المواهب القادرة على صناعة التغيير، من خلال إيجاد رؤية جديدة للإسهام في دعم مرضى السرطان وتحفيزهم إيجابيا للتعايش مع المرض .

وبين أن مثل هذه المسابقة المجتمعية التي تقيمها الجمعية ستسهم في التعريف بالجمعية وبرامجها وأنشطتها، وكذلك في كسر الحاجز النفسي بين مرضى السرطان والمجتمع، من خلال تواصل الكثير من كتاب السيناريوهات والموهوبين والمبدعين والمحترفين في صناعة الأفلام القصيرة ، بمرضى السرطان وتحويل قصتهم إلى مادة توعوية وتثقيفية، وتعريف المجتمع بالخدمات والبرامج التي تقدمها الجمعية لجميع المستفيدين منها وذويهم .

حوار للمرأة في ينبع

وأوضحت مشرفة المركز بينينغ منى الغامدي، أن فكرة هذا الملتقى نابعة من أهمية تعزيز دور المرأة في نشر ثقافة الحوار من خلال تكريم شخصيات نسائية قدمت الكثير من الإنجازات في المحافظة.

ينبع - البلاد

ينبع

ينبع

ينبع

ينبع

ينبع

ينبع

ينبع

ينبع

ينبع

ينبع

ينبع

ينبع

ينبع

ينبع

تداول تنظم ورش عمل للشركات المدرجة

الرياض - البلاد
خلعت شركة السوق المالية السعودية (تداول) ثمنها الأسبوعي الماضي من الرياض وجدة والخبر ، ورش عمل عن نظام الإفصاح الالكتروني باستخدام لغة البرمجة المرنة لتقارير الأعمال XBRL " لإعداد القوائم المالية للشركات المدرجة .
وتضمنت الورش تعريفاً بهذه اللغة وكيفية استخدامها لإعداد القوائم المالية ونشرها ، إضافة إلى عرض مفصل عن عناصر التصنيف الأدوات التي تستخدم في لغة البرمجة المرنة لمساعدة الشركات المدرجة في إعداد قوائمها المالية.
وتنظم الورش بالتعاون مع هيئة السوق المالية ومشاركة مراجعي الحسابات الخارجيين وخبراء متخصصين في لغة تقارير الأعمال المرنة .

