



قول الحق

عبدالله فراج الشريف

حديث في السياسة خبر مؤثر

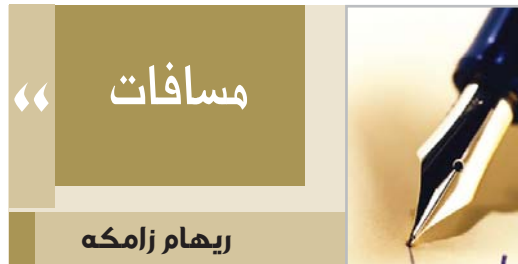
انا ادرك ان كتاب السياسة في بلادنا نادرون، ندره الكبريت الاحمر كما كانوا يقولون في الماضي، فكثير ممن يتحدثون في السياسة عندنا ليسوننا اريدية متنوعة الراء السياسية، فهذا يلحق الحديث السياسي بالحديث الطائفي الذي ينهي عنه العقلاء، وهذا يجعل من مقاله حديثا في العقائد، وذلك يجعل من الحديث في السياسة حديثا شعبويا مرأ، اما السياسة والتي لها علم معروف ولها مبادئ وقواعد ثابتة فلا احد يعرج عليها بحديث واضح، يبلغ للناس اتنا في هذه البلاد قد تختلف مع الناس سياسيا، ولكننا اختلافنا معهم لا يرجع الى ما يدعون، ولا يرجع الى انه ليس من طائفتنا، او ليس من جنسنا، فكل هذه الاسور في الاصل لا يبنى عليها اختلافات قد تشعل حربا بين الناس، ولكن السياسة اذا استهدفت عدو مقدرات الوطن، ندعو العقلاء الى الذود عن اوطانهم، وبذل الغالي والنفيس في سبيلها حتى تنتصر على اعدائها، والحرب الدينية بين اهل القبلة الواحدة تضر بمجموعهم، ولهذا فالعقلاء لا يرون في اختلافاتهم سببا للحرب ابداء، وقد عاشت امتنا المسلمة بكل طوائفها زمنا طويلا تتعاضد، وهي مختلفة في مسائل، ولكننا لا تجعل من هذا الاختلاف اسبابا للحرب، والمسلمون كثير منهم لديه اختلاف مع الآخرين في نفس الدائرة اعني دائرة الاسلام، ولو ذهبوا يتقاتلون من اجل هذا لما بقي سلم بينهم ابداء، وحاشا ان يكونوا كذلك، فهم يدركون ان الدين في اصل عقائده وشرائعه يحرم عليهم دماء بعضهم بعضا، ويتذكرون كلما عنت له افكار كهذه قول سيدنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض)، فكل حديث طائفي هو حديث شر لا ينتفع منه سوى اعداء الامة الحقيقيين وعلى رأسهم الصهيانية الذين يتربصون بأمتنا ليستولوا على اعز ما يملكون "الارض المقدسة في فلسطين والتي قال عنها ربنا (سبحان الذي اسرى عبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لئلا نرى من آياتنا انه هو السميع العليم) وليجعلنا نشغل بحروب جانبية بيننا لضعف قوتنا، ويزدادوا قوة يرحبوننا بها، ويعدوننا عن غاية امتنا في الانتصار لديننا، والحفاظ على وحدتنا مهما اختلفت دولها، والشر كل الشر ان نرى دول من دولها ان بعض دولنا الاسلامية، اشد عدا لها من هؤلاء الصهيانية، او يكون لها بهم علاقة تسعملها ضد المسلمين، وفي هذا الزمان التي اختلفت فيه المفاهيم، واصبح بعض اهل القبلة ينضمون الى اعداء الامة ويحاربون بعضها من منطلق ان اعداء المسلمين قرب اليهم من بعض دول المسلمين، هذا هو الداء الذي سيضعف المسلمين كهم، وقد في الله بلادنا فلم تلتحق بأي احلاف مع اء الامة في مقابل بعض دول المسلمين، كما فعلت بعض دولنا الاسلامية، بل حتى وكان الام مع دولة العدو الاول للمسلمين دولة الصهيانية علاقات قوية ثابتة تزيد قوة مع تقادم الزمان، وتسعى لتزسيخ هذه العلاقة بحجة انها ضرورية للتحقق باتحاد دول غير اسلامية، ترى ان مصالحتها لا يتحقق الا مع اتحاد معها، اما المسلمون فهم اخر من تفكر بهم، والدعوان الذي يقع عليهم لا يعينها الا ان تتخذ منه دعاية لها في ظروف غامضة، لم تحقق للمسلمين اي انتصار على عدوهم، وعلى المسلمين ان يفكروا بعد الان في مصالحتها الحقيقية في ان ينضم بعضهم الى بعض ويبينون سياسة تعتمد على التفاف جاذ حول بعضهم للفضاء، على اعدائهم، فان لم يستطيعوا فعلى الاقل ان يكفوا اذاهم عنهم بوحدة مواقفهم الحقيقية لا تلك المواقف الدنائة التي تزول بزوال ما قصد تحقيقها فهل يفعلون هو ما ارجو والله ولي التوفيق.

ص.ب ٣٥٨٨ جدة ٢١٤٨٨ فاكس ٠٧٠٢٠٦٤ alshareer_a2005@yahoo.com

مرام) تعرض (منكبر) في مهرجان دبي



جدة - البلد كتبت واخرجت خريجة جامعة دار الحكمة مرام طيبة الفيلم القصير بعنوان "منكبر" والذي تم عرضه للمرة الأولى في مهرجان دبي السينمائي الدولي، وذلك في نوفمبر ٢٠١٥. كونها مخرجة سعودية ارادت مرام ان تصنع افلاما عن المملكة العربية السعودية لكي تظهر للناس طبيعة الحياة في السعودية. وقد دعمت جامعة دار الحكمة مرام ماديا لإنتاج هذا الفيلم. ومن الجدير بالذكر ان مرام حصلت على دعوة من مهرجان كان السينمائي لعام ٢٠١٦ والذي سيقام في مايو، ٢٠١٦ لعرض فيلمها "منكبر" ضمن زاوية الأفلام القصيرة. وقد علقت الدكتورة سهير حسن القرشي، مديرة جامعة دار الحكمة على أهمية هذه المشاركة قائلة: "تسعى جامعة دار الحكمة اعداد خريجة راعية ورائدة قائدة، وبعد التخرج تبقى الجامعة على تواصل مع الخريجات لساعديتن على احدث التغيير الإيجابي في انفسهن والمجتمع.. واليوم تحجز المملكة مكانا لها على خارطة صناعة السينما العالمية عبر فيلم من تأليف واخراج خريجة جامعة دار الحكمة، ولكننا أمل ان يكون هذا الفيلم بداية جديدة ليتعرف العالم أكثر على النواحي السعودية الناشئة". "منكبر" هو فيلم قصير يصور الحياة في السبعينيات في المملكة العربية السعودية، وتجري أحداث الفيلم في جدة، عام ١٩٧٤، و يروي قصة الزواج الذي يطغى عليه التقاليد، ويفتقر الى المودة حيث انتهى شهر العسل منذ خمس سنوات. البطلة دينا، وهي ربة منزل ياتسة تعيش في جدة، وتحزن لأيام



مسافات

ريهام زامكه

(وزني) الشيطان!

بطبيعة الحال ليس هناك مفر، فهم بيننا وامننا وخلقنا وتحنتنا وفوقنا ايضا ، لا يستطيع اي (إنسي) أن ينكر وجود اي (جنّي) فهذا الأمر مذكور في القرآن الكريم ونحن مؤمنون به رغم استنارهم عنا. لكن كم نحن مسكونين بالأساطير وبعض الأمور الواهية التي خلطت الحابل بالتابل لدينا وجعلت العلاقات والصدقات بين الإنسان والجن (وأنما ما ترى هل توطدت العلاقات والصدقات بين الإنسان والجن (وأنما ما ادري) بحكم التطور التكنولوجي لدرجة أنهم قد اصبحوا يخططون ويتآمرون ويفعون البشر للفساد والتزوير والاختلاسات؟! اذا كان الأمر كذلك فينبغي لكل الفسدين ، لقد حصلنا على (شماعة) وهو جنّي مساعد لتلقون عليه اخطاكم وفسادكم عندما تهمون بفضايها فساد ادري او مالي وماشابه ، وماعليكم سوى تيرير موقفكم وأنتم تدافعون عن انفسكم قائلين : بي من جان ولا اعرف كيف (وزني) الشيطان لعنة الله عليه وجعلني اخلس أو أزرؤ! . ماجعلني انحل (برجلي الشمال) عالم الجن الخير الذي نشر اخيرا ومن بعد ثلاث سنوات عن قضية (قاضي الجن) كما عرفت إعلاميا ولجتماعيا والتي شغلت الراي العام في تورطه وغيره بأمر فساد ماتيسر من الذكر الحكيم وتعرف بعدها ما اذا كان هناك جنّي (نصاب) يتلسم أم لا!! . فنحن دائما ما نسمع عن قصص تلبس ويدخل الجن في الإنس ، فينطل - كما يقال - لإسائة مباشرة له أو لإزاج أو لجمال اجدانهم واللي يقهر "تلقاها شعره الله" وله في خلقه شؤون هذا لا يعينني ، مايلقيني حقا هو ان الأمر تطور فاصبحوا يتلبسون الإنس لأغراض مادية وإجرامية، ويحبس ما حدثني جنّي محترمه اعرفه منذ سنوات ورائق به ان هناك العديد من (الحيل) التي يمكن للإنسي استخدامها والعمل بها والاستعانة فيها (بصديق جنّي) حتى لو وبت سخيفة وغير مقنعة للآخرين . وقد أنواني (نصاب) ايضا لو استعداده لمشاركتي مخططا فاسدا سوف يزيد ل محالة من رصيدي في البنك ، وبدا يوسوس لي غير اني تعودت في حينها من الشيطان الرجيم ، فبقى هو واخفقت أنا! . وقبل أن اوسع اتركك يا عزيزي القارئ لضميرك (مع فريقك) وأتمنى لكم يوما سعيدا ، فسوف يطول المقال اكثر من اللازم اذا تحدثت بكل تفصيلة قد يطالها القارئ وعدم النشر، ولكن قبل ان ارفع قلمي المسكون (بجنات أفكارك) ومن على هذا النبر العظيم سيداتي سادتي اقدم لكم كامل استعدادي وتطوعي للقاء على أي مقيم وحالة متباعدة بها من من الان والعباد بالله ، واني اشهدكم جميعا (فقرأ فقرأ) بأنني لا ارجو من هذا العمل اجر والثواب، نكل كلانا والفاكم بعد ثلاث سنوات ان شاء الله عندما يصدر الحكم النهائي وتعرف هل الجنّي تلبس الإنسي أم لا! .

rzamka@Rehamzamkah@yahoo.com

آيلا) أصغر المشاركين في منتدى جدة



جدة - غفران إبراهيم تحمل الهندسة السعودية آيلا احمد الشودي لواء أصغر المشاركين في النسخة الخامسة عشرة لمنتدى جدة الاقتصادي الذي كانت فعالياته قد انطلقت برعاية مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل، حيث تدير أحد أهم جلسات المنتدى المتعلقة ب"البنية التحتية" في وجود كوكبة من أبرز الخبراء والمختصين في قطاع المشاريع والإنشاءات العملاقة. وتمثل آيلا قصة نجاح سعودية خاصة، حيث تخرجت من جامعة الملك فيصل بعد أن حصلت على شهادة الاجازة في الهندسة المعمارية والتصميم الداخلي عام ٢٠٠٠. وتابعت الدراسات العليا وتخصصت في مجال تصميم الجرافيك بواسطة الكمبيوتر في جامعة "Inter-Dec" في مونتريال، كما واكملت دراسة الماجستير في علوم البناء في جامعة كونكورديا في مونتريال، وأثناء دراستها علم البناء، تخصصت في دراسة عزل الخلايا المفتوحة باستخدام بولي يوريثان فوم واعتمادها في أعمال إكساء المباني. وانضمت آيلا الشودي إلى شركة "الفلك للمعدّات والتجهيزات الإلكترونية" في العام ٢٠٠٥ كهندسة مشروع وتعمل حاليا في الشركة ذاتها وتولى اضافة إلى المهام الهندسية للوكالة إليها مهام مديرة التسويق، وتشارك حاليا في مجلس إدارة صاحبيات الأعمال الشابات في المنطقة

عزاء الظاهري

جدة-البلاد الغربي وتمت الصلاة عليه بعد صلاة الجمعة بسجدة الثنابان ودفن بمقبرة حي الصالحية أول أمس الشيخ/ أحمد بن علي الظاهري عم العميد البحري الركن/ حمدي الظاهري مدير مركز التشغيل والصيانة في الأسطول البحري

علي الفيصل: لن أغني



جدة - البلاد حل نجم ستار أكاديمي الفنان السعودي علي الفيصل ضيفا على برنامج ترازيت في اذاعة (مكس اف ام) مع المذيع سلطان الشدادي. وتحدث الفيصل عن فترة وجوده في أكاديمية ستار أكاديمي، وحياته بعد الخروج منها وتطلعاته للمستقبل، كما تحدث عن أغنية (باشا) مؤكدا بشكل حصري أنه لاينوي اكمال الغناء فقط ولايضعه من أولوياته، مشيرا أن أغنية (باشا) كانت اهدأ للجمهور، فيما يستعد لتقديم برنامج جديد في القريب العاجل. وشارك علي الفيصل المذيع الشدادي اتصالات الجمهور وتقديم فقرات البرنامج على مدى ساعتين. يذكر ان الحلقة نالت استحسان واعجاب الجمهور ووصل المشاركة فيها على برنامج التوفير الى (التريند) الاعلى في السعودية ومصر والكويت والامارات.

من المحبرة علي محمد الحسون



لا أمطار بالزاف

كانت مدينة الدار البيضاء من زجاج نافذة الطائرة أكثر بياضا.. واكثر اخضرارا.. فالغاربة متفائلون هذا العام كثيرا لان كميات الامطار التي هطلت على مدن وقرى المغرب هذا العام تكاد تكون نادرة مقارنة بالسنوات القليلة الماضية التي شهدت شحا في الامطار.. ويقول بعض "المغاربة" ان فلاحه الارض لا يمكن ان تكون معطية "بالزاف" الا لقدر ما تكون كمية الامطار. "وبالزاف" هذه لمن لا يعرفها تعني "الكثرة الشديدة" وهم يقارنون هذه الوفرة في الامطار ونجاح الموسم الزراعي بان كل شيء في البلاد سوف يكون "معايي" وبخير وعلى خير.. وهم يعنون بذلك سواء كان المستوى السياسي او الاجتماعي وعندما ما دخلت مرام في الفلاحة يقولون لك ان المغربي بطبعه انسان يبحث عن الراحة والهدوء ولا يريد الذي يصدر الرأس.. فطلما فلاحته بخير فالدينا بخير. لهذا لم استغرب عندما قال سائق السيارة المكلف بمرافقتنا بانه يأتي الى الدار البيضاء عندما لا تسقط الامطار للبحث عن الرزق.. لهذا فانتهم سوف تكونون لخر زبائني لأنني سوف اذهب الى الريف حيث المحصول هناك.. ويضي قاتلا انني اتني الى هنا في اوقات متفاوتة ومتباعدة هذه المدينة الصاخبة لا تعجبني انها "صداع" في صدادع. لم اعقب عليه لأنه بدا لي كأنه يهذي مع نفسه. وهذه الشمس المشرقة تعني ان لا أمطار هذه اللحظة.

مركز اللغة العربية يشارك في معرض الرياض

ابها - مرعي عسيري يشارك مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية في معرض الرياض الدولي للكتاب الذي يعقد في المدة ٢٩ جمادى الأولى -٩ جمادى الآخرة/١٤٢٧هـ. ويتطلع المركز من خلال مشاركته إلى التواصل مع المختصين، وجميع المهتمين، وإلى التعريف بجهوده في برنامجها العلمي (برنامج النشر) الذي اطلق من خلاله ما يكاد يبلغ الثمانين إصدارا علميا، شارك فيها أكثر من (٤٥٠) باحثا من مختلف أنحاء المملكة.

مناطقنا الجميلة فنون جدة تحتفل في جامعة الأعمال والتكنولوجيا



جدة - سالم بكوش نظمت جمعية الثقافة والفنون بجدة مجموعة من الفعاليات المتنوعة بجامعة الأعمال والتكنولوجيا، شملت تقديم فقرات من الفنون الشعبية والفنية وعروض كوميدية، وذلك على مسرح الجامعة مساء يوم الاثنين الماضي بحضور مجموعة من مسؤولي جامعة الأعمال والتكنولوجيا يقدمهم الدكتور شهاب مجوم عضو مجلس أمناء الجامعة، والدكتور مصطفى عالم عميد شؤون الطلاب، والدكتور منير السيد عميد كلية الإعلان، والمخرج طارق ربيري، بالإضافة إلى عدد كبير من طراب الجامعة. وحضر جميعه الثقافة والفنون بجدة مديرها الدكتور عمر الجاسر، ورئيس العلاقات العامة والإعلام مشرف المنتدى الثقافي سويل طاشكسكندى، والمسؤول المالي والإداري فيصل الزيات، ورئيس الفنون الشعبية الفنان محمد سليم، ومستشار الجمعية الفنان



إنشاء مركز لعلاج الإدمان بالأحساء

الدمام- حمود الزهراني في اطار تفعيل توصيات ملتقى برامج المشروع الوطني للوقاية من المخدرات (نبراس) والذي تم تدشينه برعاية صاحب الامل السمو الامير بدر بن محمد بن جلوي محافظ الأحساء قام وفد مكون من عضو المجلس البلدي بالأحساء الدكتور احمد البوعلي مدير مركز جلوي لتنمية الطفل ورجل الأعمال عبدالعزيز العويغير واحد المظفر بزيارة مستشفى الصحة النفسية بالأحساء تم خلالها مناقشة موضوع انشاء مركز لعلاج الادمان بالمحافظة