



قول الحق

عبدالله فراج الشريف

استخدام السلام لحل المنازعات

السلاح لا ينشر في أي مجتمع انساني الا وله خطر عليه، لهذا حرمت قوانين الدول اقتناء الأسلحة الا من خلال استثناء تحدها وتجعل لها ضوابط بحيث يكون لديها العلم بكل من يحوزونها، وطبعاً تحدد لهم استعمالها المشروعة لان وجود السلاح بأيدي الناس دون قيد يؤدي الى المخاطر جمة تظهر تدريجياً حتى يصبح حل المنازعات بين الناس وسيلته السلاح، ونحن نذكر أن أشد الناس رغبة في اقتناء السلاح هو أشد أفراد المجتمع نفوراً في علاقاته بالناس فالجرح يحتاج السلاح لظنه انه يخدمه في جرائمه ويعطيه القوة في اقتراء خطرها، لانه تولد في نفسه رغبة في الانتقام مع ما يختلف معه قد يسعى للحصول على السلام فلما منه انه يساعده على ذلك ومن هذا نجد سعي الإرهابيين للحصول على الأسلحة بل وعلى خطرها، لانه تولد في نفوسهم حقداً على مجتمعاتهم وأرادوا أن يطوعوا لمرادهم وكثير منهم وللأسف من أجروا من قبل وعوقبوا ويريدون الانتقام لأنفسهم، وإذا فسدت النفس ساء التصرف، ونحن اليوم نقرأ باستمرار في الصحف عن استخدام السلاح والطلاق النار والذي يؤدي في الغالب الى وفاة مواطن، اما ان يكون مقصودا او غير مقصود ونحن نذكر ان الكثير من في مجتمعاتنا لديهم اسلحة في بيوتهم واهل البرواحي لهم اسلحة يستخدمونها يحرسون بها مواشيهم من الذئاب والحيوانات المفترسة والذين يسكنون في اطرافها قد يحتاجون السلاح لحماية ارواحهم ولكن وجود الاسلحة في ايدي الناس دون قيد اثارها سيئة جدا فالاسلحة حرم على السلم ان يشير الى اخيه بالسلاح فكيف اذا استخدمه ليرهبه، او لقتله، وعلينا ان ننشر الوعي بين الناس ان اقتناء السلاح دون حاجة شرعية لذلك امر غير مرغوب فيه فمن بيده السلاح اذا غضب قد يستخذه خاصة انه فقد العلم بدنيته الذي يفرض على سلوكه قيودا فلا يرتكب ما حرم الله في أي ظرف او زمان وان كثرة حوادث اطلاق النار في بلادنا وان لم تبلغ الظاهرة الا انها تتدنرنا الا نتهاون في هذا الأمر وان نجد من وجود السلاح في ايدي الناس، فنحن في عصر رديئ تنشأ فيه العدوان بين الناس لاقال الاسباب والعداء يحرض على ان يتغلب العدو على عدوه ولو عن طريق السلاح، وهو ما يحدث هذه الايام ففرد بين الاقرباء، فكم سمعنا ونشرت الصحف ابن عم يطلق النار على ابن عمه او على اخيه بل يصل الامر بين الاب وابنائهم، والشيطان حريص على ان يغري العداوة بين عباد الله، فلذا توافر لهم السلاح وقع ما نكره، ان يحدث فلأبد لنا من توعية شاملة، الدولة تحمي مواطنيها ولا حاجة لهم بحمل السلاح، وتخلي الناس عن السلاح باختيارهم هو الطلب الاسمي لمثل مجتمعاتنا الاسلامية وقد كان لنا برنامج لاستخراج رخصة للسلاح لمن يجد ان اقتنائه وفق النظام ضرورة لها واظن هذا النظام معمول به وهو ما سيجد من انتشار الاسلحة بين الناس ويتيح الفرصة للناس الباقين للتخلي عنها للدولة لحماية المجتمع كله من سوء استخدام السلاح فنحن نشتر لنا تأمن انفسنا اذا غضبنا وتوافر لنا سلاح ناري او ايضاً بندقية ان نستخدمه خاصة منا من كان في خلقة ترقق ، وبلادنا بجمد الله ظلت زمناً طويلاً بلا سلاح بين ايدي اهلها وما شعروا قط بالحاجة اليه لتوفر الامن والامن في ارضهم حيث كان لتطبيق احكام الشريعة اثر في اخفاء كثير من الجرائم ويقاومنا على ما كنا عليه خير لنا من ان ينشر السلاح بيننا فيحرض الشيطان حامليه على استعماله عند كل نزاع يقع بينهم فنحفظ امننا ونطرد من ساحتنا كل مؤثر سلبى في هذا الأمن اى كان ومهما كان. فهل نفعل هو ما ارجو والله ولي التوفيق.

ص. ب. ٢٥٤٥٨ جدة ٢١٤٨٨ فاكس ٠٧٠٤٠٢٢٤٠٠ yahoo.com@Alshareef_2000

أدبي أبرها يحثني بيوم الشعر العالمي



ابها - مرعي عسيري

احتفى نادي ابها الأدبي بيوم الشعر العالمي ، وذلك بإقامة أمسية شعرية أحياها كل من الشعراء حسن طواشي شاعر شباب عكاظ، والشاعر ضيف الله عداوي، والشاعر علي حلوش، والشاعر مهدي عارجي، وقدم للأوسية وأدارها الشاعر إبراهيم حلوش. في البداية تحدث رئيس مجلس الإدارة الدكتور أحمد بن علي آل مرعي، حيث رحب بالحضور وشكر الشعراء على مساهمتهم في الاحتفاء بيوم الشعر، ونوه آل مرعي إلى اقتراب الانتهاء من مشروع جديد ومهم يخدم نادي ابها ومثقفيه ويحفظ لهم تاريخهم الثقافي على مدار أربعة عقود، وهو الذاكرة الفوتوغرافية لنادي ابها الأدبي، ويهدف هذا المشروع إلى جمع الصور التي التقطت في فعاليات نادي ابها الأدبي منذ تأسيسه وحتى هذا العام، مشيراً إلى أنها تزيد عن ١٠٠٠٠ صورة. ثم بدأ أمير الأوسية الشاعر إبراهيم حلوش تقديمه للأوسية مقطوعة نثرية، شكر فيها نادي ابها الأدبي على دعمه للشباب، وأثنى على جهوده المتواصلة في إحياء الحركة الثقافية والأدبية في المنطقة، وابتدأ الجولة الأولى من الأوسية بالتقديم لكل شاعر في مستهل القاء تخصص الجولة الأولى..



بدأت قراء الشاعر حسن طواشي في الجولة الأولى من الأوسية تخصص كل من عبود، وضوء، ويؤث الروي، وصلاح إلى عتبات مطفاة، ثم قرأ الشاعر ضيف الله عداوي نصي "لمست التبول، و لك الله يا شام،" وقرأ الشاعر علي حلوش نصي "سح الربيع، وسبنا البرق،" وقرأ الشاعر مهدي عارجي نصي "كنا وكان، ومن الأبعاد،" وقرأ عداوي نصي "قلب يتشظى"، ثم قرأ حلوش نص "ريانة العود، و ختمت الجولة الأولى من الأوسية الشاعر مهدي عارجي بقراءة نصي "صدر هذا الليل مابي.." وفي ختام الأوسية دعا عضو مجلس الإدارة الدكتور أحمد التيهاني طلاب الجامعة الحاضرين، إلى تكريم الشعراء ومدبر الأوسية بدرور النادي التكريمية.

مسافات

ريهام زامكه

(إخيه) على الرجال!

هناك حقيقة لا بد أن نتعرف بها وهي كما يفترض أن تكون للرجل مية قوة شخصية تحبها أي امرأة وترهبها دون الترفع في (فرد عضلاته) وإثبات رجولته بالاعتداءات الجسدية بالتعنيف بالطبع ، لكن نيل للرجل (الشرفي) تحديدا صورة معينة يجب أن يحيا بها وتختصها أي امرأة وتحسب لها ألف حساب.

ومن بعد تلك المقدمة الشريفة البحتة وقبل أن أبدأ بكتابة هذا المقال قرأت خبراً أذهلني ، مفاده أن هناك أكثر من نصف مليون رجل في السعودية يتعرضون (للتعنيف) الجسدي والضرب المبرح من قبل زوجاتهم ، وذلك بحسب إحصائية لأحد مراكز الاستشارات الاجتماعية.

ومن جهة أخرى ودرءاً لأي نوع من أنواع (الاستيلاء) أقول لكل (خنشور) سعودي يقرأ مقالتي في هذا الخبر صحيح وقد تطرق للحديث عنه الزميل في صحيفة الاقتصادية الكاتب الصحفي "سمام التقييل" والذي فجر تلك المفاجأة الغير متوقعة في مجتمع شرقي كمتجمعا في مقال سابق له، بل إنه قد طالب ايضا بإنشاء جمعية للدفاع عن (الرجوم) أو (المستضعفين) في الأرض من الرجال وعن حقوقهم كما يفعل مع المرأة (وإيايهم الشوم) والله كما يقولون لأخواننا في الشام!

لازلت مذهولة وغير مصدقة للارقام التي أمامي ولا أخفيكم أن هذا الخبر قد دفع (منسوب لغافتي) وفرضي جدا وبحث أبحث أكثر وأكثر عن مايزيد دهشتي وصدمتي بدراسات واقعية حول هذا الموضوع وقرأت ما لا يسر عدو ولا حبيب ، وقد لا يصدق البعض بأني قد وجدت عدة جمعيات حول العالم تعيد تعهدت إلى الدفاع عن حقوق (سبع البرومية) ورفع الظلم عن مساعدة هذا المسكين الغلوب (على شفاه) منهم!

ورغم أن ما سبق مع الأسف الشديد هو حقيقة مسلم بها غير أن العقل والمنطق يرفضانها تماما ، فنحن لا نسمع بالعادة عبارة "العنف ضد الرجال" بل العكس هو الصحيح ، واعترف أنني كنت ولا زلت من (المحرضين) الشرسين للمرأة العنيفة بوجوب أخذ حقيفا من رجل لا يحترمها وقد يعنفها في يوم من الأيام ، بل كنت -نفر الله لي- أحرص تحريضا فأحشا على رد الصاع له يصاعن حتى يتغضب ويحترم نفسه (ويصير رجلاً) ، لكنني تعاطفت جدا مع (الرجوم) منهم ورحمتهم لدرجة أنني لم استطيع تصور الأذى المطلوبة إلى هذا الحد!

فمن الصعب جدا على أي امرأة تصور وتحيل منظر رجل يشتمه ولحمه (وكرشته) وزوجته تمسك (بخيزرانة) أو (مقال) -لأن العقلاء عدة استخدامات كما هو متعارف لدينا محليا والحد للحد- ويطايحه على جنته (سلع)!! قطع حبل الكفاري وكل هذا العنف و (الأكشن) الذي بين يدي اتصال هاتفني وردني من صديقة عزيزة (متعافية) تشكي لي مهما بأنها قد (نبت) خناقة مع زوجها العجول ووصلت (السابع سما) ، وبشرتي أن الأمر قد انتهى -ولا أدري في الواقع على أي حال قد انتهى- لأن زوج صديقتي العزيز يطلبك الحل والدماء ، فهو يرق على إحدى المستشفيات الخاصة ليتابع من عدة رضوض في وجهه وفكه وكفكه وكسر مضاعف في رقبته وعاموده الفكري نسال الله السلامة.

وفي الواقع لو كان قلبي رجلا في هذه اللحظة (كيسرته) ، مثلما بدأت هذا المقال التعجب سانيه بجملته وندعه ردتها لا شعوريا بيني وبين نفسي عندما اطلعت على كل هذه الإحصائيات وسأولها علانية بلا تردد أو خجل :

(إخيه) على الرجال ، راوحا (الشنتان) والله.

rzamka@Rehamzamkanah@yahoo.com

طلاب جامعة جازان يلتقون أبطال المد الجنوبي



جازان - مصطفى هندي

زار طلاب جامعة جازان بقيادة عميد شؤون الطلاب الدكتور محمد بن حمود حبيبي وعدد من طلاب الأندية الطلابية قيادة القوات المسلحة جازان. وقد رحب اللواء ركن عمير بن عوضه العمري بوفد الجامعة مقدرا حضورهم وتكلفتهم عناء الزيارة ودور أبناء الوطن لرفع الهمم وتقوية العزائم والذفاع عن هذا الوطن المحطاء، وقام بشرح مفصل عن ما بذل في عاصفة الحزم وأن خدام الحرمين الشريفين عندما أسر بعاصفة الحزم للعصف بمن دمروا يمن الحكمة وسلبوا الشرعية واعتدوا على الأبرياء وعلى الممتلكات كانت مرحلة إعادة الأمل للشعب المناضل والقيادات الشرعية، كما قدم الشكر والعرفان مجددا لأبناء الحد الجنوبي والشريط لحفظ أمن واستقرار المنطقة والبلد ممن تسول لهم أنفسهم المساس بأمنها ومباركا انتهاء الدعاء ثم الدعاء لإخواننا المرابطين على الشريط الحدودي. وتوجه الوفد لزيارة مقر إدارة الشؤون المدنية بقيادة القوات المسلحة واستمع الوفد لشرح العميد محمد خليل أبو دية عن تواجد كافة القطاعات المدنية بكامل خدماتها في مركز العمليات لدعم عملية الجهود الحربية وجعل مقاتل ينظر للأمام في ظل توفير كافة احتياجاته

حياة المجتمع الحجازي في صور شعرية

الحجازي عامة والمكي خاصة في صور شعرية جمعت بين القديم والحديث بدءا بالأسرة وانتهاء بالمجتمع الكبير، كما أعدت مجموعة والمهتمة بالتراث الحجازي بالتعاون مع قسم ربيع العمر تحت عنوان (ربيعنا بكتبتنا) للمرة الثانية في لقاء جميل يوم ١٢ من شهر ربيع الثاني لعام ١٤٢٧ هـ ، حيث سلط الضوء في كتابها (حكايات الثاني المقام بمقر الجمعية الأسبوع القادم على مدار يومين.

مكة المكرمة - احمد الأحمدى استضافت مكتبة جمعية أم القرى التابعة لمركز الخدمة المجتمعية الأستاذة سناء حبيب والمهتمة بالتراث الحجازي بالتعاون مع قسم ربيع العمر تحت عنوان (ربيعنا بكتبتنا) للمرة الثانية في لقاء جميل يوم ١٢ من شهر ربيع الثاني لعام ١٤٢٧ هـ ، حيث سلط الضوء في كتابها (حكايات الثاني المقام بمقر الجمعية الأسبوع القادم على مدار يومين.

المملكة تشارك في معرض تونس الدولي للكتاب

تونس - واس

تشارك المملكة في الدورة الـ ٢٢ معرض تونس الدولي للكتاب ، التي انطلقت فعالياتها أمس لمدة عشرة أيام . ويشهد جناح المملكة في المعرض مشاركة ثمان جهات حكومية تتمثل في وزارة التعليم ومجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وجامعة أم القرى وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وجامعة طيبة ، إلى جانب مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ودارة الملك عبدالعزيز. وأكد الملحق الثقافي بسفارة خادم الحرمين الشريفين لدى تونس عبدالعزيز بن محمد الصالح في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن الجهات المشاركة ستعرض خلال هذه المناسبة الثقافية مجموعة متميزة من الطبوعات تتمثل في الكتب والدوريات العلمية بمختلف مجالاتها بهدف التعريف بالبحرمة العلمية والثقافية للجامعات السعودية وغيرها ، إضافة إلى قصص الأطفال وتوزيع نسخ المصحف الشريف من إصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف على زوار الجناح طيلة أيام المعرض. وبين أن الجناح ضم لاحتضان معرض يحتوي مجموعة مهمة من الصور التي تجسد التراث الشعبي والمناطق السياحية في المملكة بهدف تمكين الزائر من الاطلاع على نماذج منها ، بالإضافة إلى عرض صور للحرمين الشريفين وما شهداه من توسعات ضخمة في السنوات القليلة الماضية. وأبرز الصالح حرص المملكة العربية السعودية على المشاركة المنتظمة في معارض الكتب الدولية للتعريف بنتائج الفكري والعلمي والأدبي والتواصل الثقافي من خلال رموز الثقافة فيها وعبر إبداعات المهووبين من أبنائها ، علاوة على تقديم صورة مشرقة عن الجهود الكبيرة للجهات التعليمية والثقافية والأدبية في مجال النشر والتأليف والترجمة ؛ وهي جهود تستمك زوار الجناح السعودي من التعرف على التطور الثقافي والفكري في المملكة وما حققته من نهضة شاملة.



مناطقنا الجميلة

مهرجان أفلام السعودية يعود ليعزز القيم الإنسانية

البازعي : صنع الأفلام يملؤنا بالدهشة بالإبداع والرقى



الدمام - حمود الزهراني

أكد مدير مهرجان أفلام السعودية أحمد الملا، أن غياب الفنون أضعف قيمنا الجميلة وأبدلها بأعراض جافة كلما توغلت أكثر توغشت أكثر منها بأهمية الجبر بالفن ورفع صوت الجمال والحب في وجه القبح والكراهية. وفي إجابته عن كثير من تساؤلات الأصدقاء، عن سبب إصرار جمعية أجياب والفنون على المهرجان أجاب الملا: ان السينما خلاصة الشعر وما الفيلم إلا قصيدة وربما أكثر، حيث يمكن القول إذا كان الشعر ديوان العرب فالسينما رواية العالم، مضيفا أن المشاركة في تواليت منذ فتح باب التسجيل ليبلغ عدد المشاركات ١١٢ فيلما و٧٢ سيناريو، تم ترشيح ٧٠ فيلما و٥٥ سيناريو منها لتنافس على جوائز المهرجان. جاء ذلك عشية افتتاح الدورة الثالثة لمهرجان أفلام السعودية الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون في مقر الجمعية فرع الدمام، ليحتفي بعرض سبعين فيلما سعوديا، بما يعادل ١٤ ساعة على مدى خمسة أيام.

وأوضح رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون، والمشرع العام على المهرجان سلطان البازعي أن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تحووض التحدييات وتحب بمن يفكر خارج الصندوق، معربا عن أنفها لمخاطرة محسوبة ما دامت تركزت على هذا الكم من البديعات والبدعيين من صنع الأفلام الذين لا زالوا يملؤنا بالدهشة بغزارة إنتاجهم ورفي أصمالمهم ويشغفهم اللامحدود. وأضاف: إن الوصول لم يكن سهلا لولا أنه وقف معنا رجال يؤمنون بأهمية النتاج الإبداعي لشباب وشباب هذا الوطن وفي بحضور أئمة المخرج عبد العزيز الفريح والكاتبة والمصورة سلافة الفريح، اللذين تسلمتا النخلة الذهبية بالإضافة إلى بورتريه مقدم من الفنانة التشكيلية يثر بالصدور، وعرض فيلم وثائقي قصير عن حياته. كما تم تدشين كتاب يسرد سيرته الذاتية بعنوان سعد الفريح أسعف التلفزيون وأنفذ المشاهد.

وفي ختام الأوسية تم عرض أفلام المهرجان الافتتاحي: ران على قلوبهم للمخرج ركان الحربي، و "أمل" للمخرجة هاجر النعيم، و "أصفر" للمخرج محمد سلمان.

حملة لمكافحة آفات الصحة بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - جازي الشريف

تصوير- محمد قاسم

تعزيز أمانة منطقة المدينة المنورة خلال هذه الفترة أعمال مكافحة آفات الصحة العامة وذلك من خلال حملة تكتيكية لمعالجة البلاغات البيئية لحاربة انتشار الحشرات وتزايد حالات تسرب مياه الصرف الصحي في الشوارع والميادين العامة وتكررات المياه وسط الأحياء، في محاولة لإنهاء تلك المشاكل البيئية بشكل جذري ، حيث أوضح وكيل أمين منطقة المدينة المنورة للخدمات الهندس/ هزاع محروس ان ذلك يأتي ضمن خطة الإدارة العامة للصحة البيئية في الأمانة والرامية إلى تحسين المستوى البيئي والحد من الآفات الحشرية المختلفة بما في ذلك " البعوض ، مشيراً بأن تلك الحملة شملت رش عدد من المواقع والأحياء الواقعة في نطاق البلديات الفرعية لمنع انتشار الحشرات وآفات الصحة العامة وذلك عبر فريق ميداني من الإدارة العامة لصحة البيئة يساعدهم فريق من البلديات . كما أضاف بأنه تم ورود ما يقارب ٩٨ بلاغا عن مواقع وتمت مياشرتها ورشها . فيما توقع وكيل أمين منطقة المدينة المنورة للخدمات بأنه سيتم الانتهاء من تغطية كافة المواقع خلال أسبوعين من بداية الحملة.

