

ياليته طوال العام



عفاس بن نور الروقي

لماذا تصفون الحب بالعبد وتخصصون له يوماً.. ياليت المحبة كل العام.
قبل أيام ترددت عبارات التهاني، وتحدثوا عن يوم الحب، ونقلت بعض الفضائيات وشبكات التواصل الاجتماعي طقوساً من هذا اليوم في العالم، وتبادل التهاني الإلكترونية، وفي الواقع راجت أسواق الورد الطبيعي وتحديداً، فهل أصبح الحب مجرد وردة حمراء في يوم ليلة، تزيل في اليوم التالي ويجف عطرها وأوراقها ويذهب وسيرته وحروفه؟! ونسأها باقي الأيام.

كلنا نحب في الورد والزهور جمالها وعطرها، وتغني بها الشعراء في كل عصر مثلما تغنوا بالقرع في وصف الحساء قبل أن تقلب الأقماع الاصطناعية حياة البشر، والورد نهديها في الأفراح أو لزيارة مريض ندعو له بالشفاء، وغير ذلك من احتفالات، وهي هدية محبة بين الزوجين في مناسباتهما، وأن كانت المحبة اليوم تقاس بموديلات الفساتين ومراكات العطور، وتوزن بجرامات وعبارات الذهب وإن أمكن المجوهرات وبات الحب في اختبار صعب.

موضوعنا ليس وردة الحب إنما صدق الحب، فكم من أفراح زينتها بوكيها وتسر العين وتبهج القلوب، ثم حلت الأشواك بعد الأشواق، عندما تشوهت المشاعر وأصيب الحب بالعطب، وكم من رباط زوجي تمزق بالغضب، وانقلبت عين الرضا إلى سخط، وكما قال الإمام الشافعي:
وعين الرضا عن كل عيب كليل..
وعين السخط تبدي المساوي

الحب نعمة عظيمة في حياة الإنسان، تاجها حب الله ورسوله، والمحبة ليست فقط في وردة نهديها أو تهدي إلينا كتعبير رقيق، إنما هي شجرة تحيا بالقوى في المعاملة والإخلاص والثقة والاحترام لتدوم وتثمر ويصفو مشوار العمر، وليس الحب يوماً أو شهر أو سنة ولا يحتاج لمناسبة، إنما هو حريق لكل يوم ببناء القلوب وصفاء النفوس، والإبسامه في وجه أمك وأبنائك وأحبائك وأخيك الإنسان، هي صدقة عند رب العالمين، خاصة وأن حياة العصر شوهدت المعاني الجميلة للحب وغيبت عادات جميلة وسط عالم افتراضي جعل قلوب البشر غلفاً وقلوبهم شتى.

ان الحياة أخذ وعطاء وحقوق واجبات متبادلة بالإخلاص والمودة والرحمة في الحياة كما قال سبحانه وتعالى، وفي رعاية الأبناء رعاية صحيحة ومشاركتهم تفكيرهم وتطلعاتهم وتشغبتهم على حب الله ورسوله ثم حب الوطن ولأهله وعطاء، كذلك حب العمل لا يكون إلا بالإخلاص والافتقان، كما قال نبينا الكريم صوات الله وسلامه عليه: "إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه"

والحب على قيمته في حياتنا، إلا أن من الحب ما قتل عندما لا يحسن الإنسان التعبير عنه، مثلاً الغيرة بين الزوجين تقتل الحب، وغياب المودة والرحمة يفتح أبواباً واسعة لخلافات قد تحرق الرباط المقدس ومعه أوراق الورد. والتدليل الزائد للأبناء يفسد فهم للحياة، والصدقة القائمة على مصلحة مجردة تنتهي بانتهائها، وأسألوا في ذلك مكالمات الوارد والصادر في الجولات

الحب بأشكاله واللوانه وأشواقه وأشواكه لا ينتهي عند البشر، وأردت هنا أن أقدم لكم وردة قلبية من بستان الحب ودعوة لصفاء النفس وتنقية القلب من شوائب الحياة لتكون محببنا خالصة لله، وفي الحديث الشريف عينا لا تمسهما النار عين بكت من خشية الله وعين باتت تحرس في سبيل الله

قصة هيكل.. كما رواها لي علي أمين.. قبل أربعين عاماً

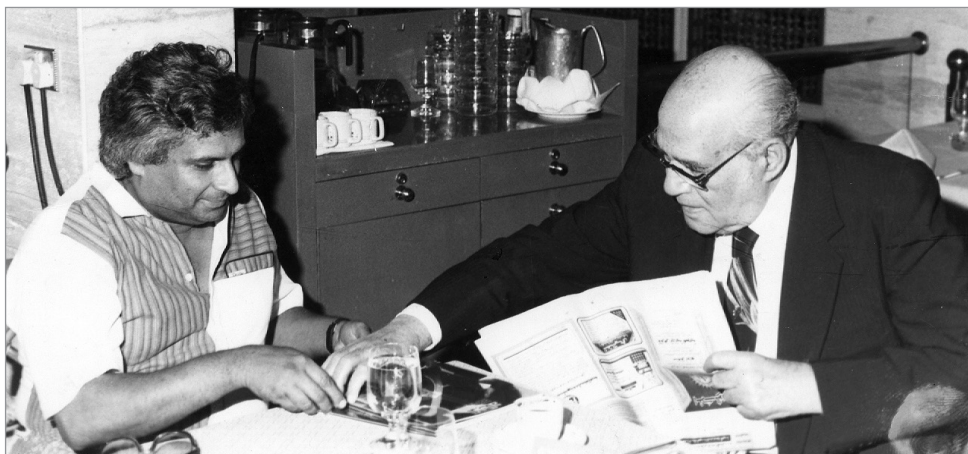


علي ومصطفى أمين مع هيكل في البدايات



إحسان عبدالقدوس أنيس منصور إبراهيم سعده

في أواخر عام ١٩٧٤م اختراني الأستاذ الراحل علي أمين لكي أكون سكرتير لجله (آخر لحظة) التي أراد إعادة إصدارها بعد أن توقفت منذ عام ١٩٦٥م.. وكان الأستاذ علي أمين وتوأمه مصطفى أمين يريدان الأسراع بأصدار المجلة الشبابية التي تخاطب شريحة الشباب تحت العشرين.. فيما اختير الأستاذ إبراهيم سعده رئيساً لتحريرها ورشح الأستاذة الراحلة حُسن شاه ككاتبة له.
وكنت أذهب يومياً للأستاذ علي أمين بمستشفى العجوزة لعرض البروفات عليه مما أنتجناه مع فريق العمل.. ولعطيني توجيهاته التي كانت بمثابة دروس خصوصية في بلاط صاحبة الجلالة.. وفي ليلة انتهينا فيها مبكراً من العمل جلست مع الأستاذ علي أمين أسأله عن الأستاذ هيكل وتاريخه والأستاذ أنيس منصور وعلاقتهم بالأستاذ إحسان عبدالقدوس.. وروى لي ما تصديق به مساحة النشر هنا عن شخصيته وبداياته وكيف وصل كل منهم ليكون نجماً لامعاً في عالم الصحافة والأعمال.. والأستاذ محمد حسنين هيكل كانت حياته قصة رائعة فيها جوانب إيجابية رائعة وجوانب سلبية وإن كنت معه أو اختلفت معه هو شخصية ذكية استطاعت أن تكون مثيرة للجدل.. لدرجة أن فيلمًا أنتج بالسينما الميلاودية تحت مسمى



الأستاذ مصطفى أمين يناقش بعض اعماله الصحفي



محمد يوسف عبد الحليم

(عوكش) وجزمة التطبيع تتصاعد..



في البرلمان المصري وعكاشة بالحداء على رأسه



عوكش مع السفير الاسرائيلي في منزله

عليها كشفت مصادر مؤكدة ان الشهادة التي قدمها للمجلس ماهي الا شهادة من معهد للتدليك في الولايات المتحدة ولازال من الدعاية للشراء من معرضه..
عوكش يريد القاء خطاب في الكنيست الاسرائيلي (واللي يعيش ياما يشوف).

اثنان تحست قبة البرلمان المصري من هوة الجدل والقلق (والشعو) الاعلامي المستشار مرتضى منصور والدكتور توفيق عكاشة..
عكاشة (عوكش) كما يجب ان يناديه زملاؤه الاعلاميين ففق ذهنه عن (شو اعلامي) يلتفت به الانتظار فاستقبل السفير الاسرائيلي في منزله فاستقبله النائب كمال أحمد بالحداء على رأسه في قاعة البرلمان.. الى هنا الخبر عرفه كل الناس عن طريق (social amdia) والجذبات ولكن الجديد ان احد رجال الاعمال عرض شراء هذا الحداء بمانة الف جنيه لعرضه في (معرض لحذية) ويكون بمثابة (مزار) كعوكش من الدعاية للشراء من معرضه..
الجدير بالذكر ان الدكتور توفيق بالبحث والتقصي عن الدكتوراه التي حصل

عبير الماحي.. انضباط ومهنية عالية



الإعلامية عبير الماحي

التي تعود عليها المشاهد في البرامج الاقتصادية بأسلوب عقلاني متزن وهي محطة في مسيرتها الملتزمة بالمصداقية واحترام الذات.

الدكتورة عبير الماحي من انجح المذيعات بل افضل محاوره اقتصادية على الساحة الاعلامية الآن.. فهي ملف من المعرفة في مجالات عديدة.. وضربت المثل كيف تصبح الاعلامية لديها شمول علمي وفكري وثقافي.. وتسعى الدكتورة عبير الماحي المذيعه بخفاهة الاقتصادية لتقديم ما يحلم به المشاهد لتحقيق آماله واهدافه وفلسفتها كيف تصل الى قلب وعقل المشاهد من اقصر الطرق.. لذا وضعت معايير خاصة في برنامجها الشهير (المؤشر) الذي يمس حياة المواطن اليومية.. فهي تهتم بالجانب الاقتصادي الذي يمس حياته اليومية تهتم بالعلاقة الوثيقة بين الاقتصاد

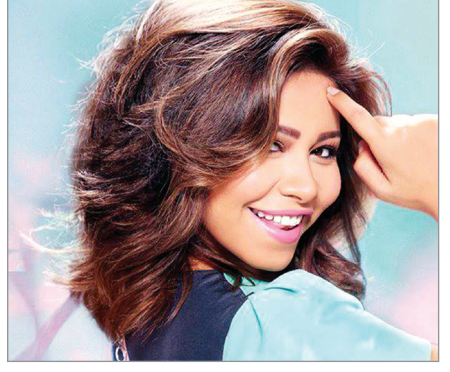
شركاء النجم

٥,٥% عائد

دولارية (بلادي)

تشجيعاً لادخال العملة الصعبة الى مصر من خلال المصريين العاملين في الخارج بدأت فروع بنوك الاهلي المصري والقاهرة ومصر في اعداد شهادة استخمار (بلادي) الدولارية الجديدة للمصريين العاملين في الخارج ولاي مواطن عربي بضممان البنك المركزي المصري وبعاقد يصل الى ٥ر % سنويا.

شيرين.. راجعة.. راجعة



شيرين عبد الوهاب

اعلنت من قبل ان الغناء هو كل حياتها وهو ما اعطاهم الشهرة والمال.. فلن تتخلى عنه بسهولة ودون دراسة معمقة.
غير ان الظروف النفسية والخروج من قصة حب فاشلة وتصرفاتها اللامعقولة في برنامج (the voicax) (ذا فويس) وانتقاد الناس لها جعلها تتخلى من نفسها.. بيد أن العواقب التي ستتربت على اعترالها.. وهي موقفة على ارتباطات وحفلات صيفية في مصر وفي أكثر من دولة عربية وستؤدي بها حتما الى قاعات المحاكم.

من رسوماتي

وهبنا الله في الحياة نعمتين:
حب الفن
وفن الحب

أخر المطاف

جيهان سعودي ريشة صادقة تفوقت على أقرانها

رغم القيود والتحديات التي تواجه المرأة التي تحترف العمل في الفن التشكيلي ويتحول لديها من هواية الى دراسة الى مهنة احترافية الا ان الفنانة جيهان سعودي استطاعت تجساور المعوقات وتفوقت على نفسها وألقت بكل مشاعرها واحاسيسها لتعرضها على لوحات اجبرتنا على الوقوف كثيراً أمامها بمصداقيتها وتعبيراتها التي أثرت بها الساحة الفنية المصرية والعربية.
وقد أثرت جيهان الساحة التشكيلية المصرية مما اهلها للعديد من الجوائز وشهادات التقدير والتكريم في محافل دولية وعربية وعالمية وتتميز اعمال جيهان سعودي بالتمكن الفني بأسلوب معاصر

(ميدو) فضح (هزلة) مرتضى منصور

مركزى وميدو أيام شهر العسل كشف الكابتن احمد حسام ميدو المدير الفني السابق لنادي الزمالك ان الحالة النفسية التي يجب ان يعالج منها المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك في برنامج القاهرة اليوم فضائية اليوم مع الاعلامي عمرو اديب.. إذ قال مرتضى له ان بعض لاعبي الزمالك مسحورون ويجب ألا يلعبوا وعندما عارضه شهر به ونزل الى اذنى مستوى من التشهير بعيداً عن الروح الرياضية والاخلاق.. وذلك ليليق كونه رئيس ناد من اكبر الاندية في مصر وافريقيا.. وقرر (ميدو) ان يشكو مرتضى للاتحاد الدولي للعبة.. الاهلي السعودي لم يسلم من انتقادات مرتضى منصور بسبب اللاعب محمد عبدالشافي من اجل الشو الاعلامي ليس الا.. فالاهلي السعودي سدد كل التزاماته من خلال ما صرح به مسؤولوه.

عبد الشافي

عمرو اديب