



من أوراق الصباح

ناصر الشهري

مشهد الشرق .. وحلول الشياطين!!

يظل التغيير في المواقف الدولية تجاه قضايا المنطقة العربية من أخطر التحديات والانعكاسات المدمرة وإطالة مراحل الصراع الذي يبدو أنه قد تجاوز كل حديث عن أمن وسلام الشرق الأوسط. وإذا كانت هذه الممارسة في مراحل تاريخية تجاه قضية فلسطين التي عاشت ومازالت تعيش التناقضات وتضيق في مآهات الحلول التي لا تتجاوز المنابر. إلا أنها لم تكن الأولى ولن تكون الأخيرة. بقدر ما توزعت اشكالية خلط الأوراق التي تستخدمها الدول الكبرى في الأمم المتحدة ومجلس الأمن. وذلك أمام المزيد من التوترات المليئة بالكثير من أدوات الموت التي فرضتها تلك المزاوية للدول الكبرى. لتكون القضية الفلسطينية في المرتبة الأخيرة من المشهد. وتتوسع نطاقات ملتوية في خارطة المنطقة. فقد أعلنت بريطانيا دعماً لبقاء الأسد في السلطة مشيرة في تصريحات رسمية على لسان وزير خارجيتها إلى أنه لا يكون هناك سلام في ذلك البلد إلا في ظل بقاء بشار في الحكم. وهو ما يتناقض مع مواقف لندن عند بداية الأزمة. وهذا إضافة إلى الموقف الروسي المعروف. والداعم عسكرياً على الأرض. في الوقت الذي تعارض واشنطن ذلك تارة وتلتمح إلى إمكانية البقاء المؤقت تارة أخرى. في تأكيد على أن أمريكا تريد استمرار الصراع. خاصة أنها مازالت تحتفظ بسفير النظام وممثليته. ولم تعمل على طرح مشروع حظر جوي على طيرانه ضد الشعب منذ أكثر من ٤ سنوات. رغم أنها كانت قد اتخذت ذلك مع الزعيم الليبي معمر القذافي منذ بداية الأزمة. وهنا تتضح صورة دعم استمرار الحرب لمصلحة مشروع التقسيم والتدمير. وصولاً إلى فرض الأمر الواقع وهو الهجس الكبير للامريكانيين أكثر من غيرهم. وقد بدأوا مؤخراً في الاستعانة ببريطانيا وقبلها موسكو للمساعدة في الضغط على الأطراف المعنية في المنطقة خاصة وقد برزت التصريحات البريطانية أثناء لقاء جنيف الأخير من أجل إضعاف موقف المعارضة التي لا شك أنها في مأزق كبير. لاجابة على سؤال يقول: إذا كان البقاء للأسد في النهاية. فلماذا كانت الثورة في البداية؟ وبالتالي نجد أن التناحلات الدولية ليست أكثر من زيادة وتآجيج الصراعات لمكاسب سياسية ومادية. ثم تغيير الاتجاهات نحو فرض المخططات بعد الانتهاء الذي تتعرض له الشعوب العربية التي يرى أولئك المخططين بانها لن يكون هناك خيارات لأسوأ الحلول.

وقد أكدت نتائج الربيع العربي كل هذه المواقف وذلك إيماناً بان التوقيت لم يعد صالحاً لاي بدائل. ولا في أي مرحلة يمكن استثمارها أفضل من الوضع الراهن. لكن المشكلة أن المفاوضات العربية لم يكن قادراً منذ زمن بعيد على استثمار الإبعاد والأهداف التي تحاك ضد هذه الأمة. قد يكون لعدم معرفة التفاصيل. أو حسن النوايا في مفهوم الثقافة العربية التي لا يمكن تعميمها على الآخرين على طولة الحوار غير أن التجربة الحديثة قد تؤدي إلى أخذ العبرة من التفاصيل والشهد والتناجج. لكنها سوف تكون بمثابة الوعي المتأخر بعد أن توسعت خارطة الصراعات في منطقة البراد. واصبحت قضايا العرب أكثر صعوبة. وأكثر تعقيداً وضعفاً. حتى أن البعض يصفها بالقول. أنها قضايا قد يعجز عن حلها شيطان! ربما لأن أولئك التأميرين الكبار كانوا أكثر قوة من كل الشياطين!!

NSR2015@hotmail.com
Twitter:@NasserAL_Seheri

٦٧٥ ألف زائر وزائرة لمهرجان الساحل الشرقي



الدمام - واس
اختتمت فعاليات مهرجان الساحل الشرقي في نسخته الرابعة أمس الأول بحضور ٦٧٥ ألف زائر وزائرة خلال فترة المهرجان التي استمرت لمدة عشرة أيام، وذلك بمنتهى الملك عبدالله بالواجهة البحرية بالدمام.

أكد ذلك المشرف العام على مهرجان الساحل الشرقي مدير عام الهيئة العامة للسباحة والترات الوطني بالمنطقة الشرقية المهندس عبداللطيف البنيان، مبيناً أن هذا المهرجان أصبح أحد العناوين الرئيسية التي تجسد حياة الآباء والأجداد في المنطقة الشرقية وعلاقتهم الأثرية بالبيئة البحرية، وترسيخاً لهوية المنطقة وموروثها الثقافي والتراثي، وينطلق من حضارة وتراث المنطقة الشرقية التي عاش أهلها طوال تاريخهم في حالة عشق للبحر.

وأشار المهندس البنيان إلى أن المهرجان حقق العديد من العوائد التي تجنيها المنطقة من إقامة مهرجان الساحل الشرقي بهذا الحجم، الذي يأتي انطلاقاً من الرؤية الاستراتيجية للتنمية السياحية للمنطقة الشرقية لتنظيم مهرجان رئيس توظف فيه القومات السياحية وبالأخص الأنماط الثقافية والتراثية، لتوفير تجربة سياحية ثرية وممتعة للسائح والزائر للمنطقة. كقصد وجهة سياحية، وبما يعود بالمنافع الاجتماعية والاقتصادية والثقافية.

مما يذكر أن فعاليات المهرجان شهدت هذا العام مشاركة جميع دول مجلس التعاون الخليجي هذا العام في فعاليات المهرجان، بـ ١٥ حرفة بدوية، وفرقة للفنون الشعبية والنواخذة والبحارة، إلى جانب مشاركة مؤقته أبناء الوطن، حيث شاركوا في بناء القرية والأعمال المسرحية، وتسويق وبيع المنتجات التراثية، إضافة إلى مشاركتهم في التنظيم وأعمال البحر، بزيادة ٣٠٠ شخص عن مهرجان العام الماضي. كما قدم المهرجان للزوار كرفلاً بحرياً، ضم ٦٠ مركباً شراعياً وسفينة وقارباً، تبحر داخل البحر، وترسو على شاطئ المهرجان، فيما غطى الكرنفال البحري كامل مساحة الكورنيش، وضم أنشطة الحرفيين في البلدة القديمة، وركز على الحرف التي كانت تشتهر بها المنطقة قديماً.



منطق ومناطق

مقال تماضر الياامي

زيتنا في دقيقتنا الأسمر..

لا أفهم كيف ينتلّق القارئ في مجتمعي خبراً كتحليل "ذكر" لزوجته بعد سبع أشهر من "زواجه بها" بسبب أن لونها بشرتها تغير كخبر صادم أو حتى مفاجئ وغير متوقع، بل لا أفهم كيف يرفق ليكون خبراً تنشره صحيفة "محلّية"، وما ردة الفعل المرجوة من وراء نشره. فإن كان المتوقع التأييد لفعلة "الذكر" فلا يعدّ خبراً ذا قيمة في الدلّ حيث اعتدنا على سماع مثل هذه الأخبار منذ وعينا، ونحمد الله أن الخارج لا يقرأ صحفنا المحلية إلا ما ندر، وسبحان من جعل زيتنا في دقيقتنا ودقيقتنا راضي بزيتنا. وإن كان المرجو من وراء النشر "الاستنكار" فهيهات ثم هيهات لمجتمع عشمه في دنياه مثني وثلاث ورباع و مصواب ومسيار ومحجاج ومصياف ومسفار ومطيار ومصياغ، وعشمه في الجنة سبعين من حور العين أن يستنكر. أما عنصر المفاجأة يكمن في أن يُهلّنا تصرّف كهذا بينما تمّني كل أم فينا أولادها بأنّها ستخطب لهم الشقراوات ناصعات البياض ذوات القد النحل والعيون الملونة وإن قبّلت صابحة كل تلك المواصفات بالابن الأغر الأشهب غزال أمه ثمّ حصل أن غضب منها يوماً، منته أمه "بست ستمها" و من يفترض أنها أفضل منها لتكسر راسها (تجد من غورها).

الأم منّا للأسف تُعزّز في أبنائها فكرة الارتباط الشكلي، الزواج الذي يبني على الشكل الخارجي ويستمر طالما تمّ تحنيط الشريك. ولست هنا بصدد وضع اللوم على الأم دون الأب ولا الأب دون المجتمع، فالكل شريك والجميع مُلام في هذه الظاهرة الكريهة. أما الآباء فيضعون نموذجاً سلوكياً يحتذي به الأبناء في بحثهم الأناقة عن الأجل والأصغر، وكأنهم هم أنفسهم لا يتبدلون ولا تتقلب أحوالهم ولا تشيخ رؤوسهم ولا تتساقط شعورهم. بلهوتون وراء الجمال إلى أرذل العمر وكأنه لا قيمة لشيءٍ آخر في الشريك لا حكمة ولا عشرة ولا مودة ولا رحمة. الأسوأ من ذلك هو تعريف المجتمع لمعايير جمالية غريبة عما عداها من مواصفات لا تمت للجمال بصلة، ثمّ شرعنا البحث عن ذلك الجمال للزجل دون المرأة وكأن المرأة خلقت بلا عيّن أو شهوة.

يبحث ابن القبيلة عن بنت القبيلة لكن يريد لها عيون زرق!! يبحث قليل الجمال عن كثيرته وهو على يقين بأنها إن قبلت به فليس لجمالها، وفيما قد تقبل بالقبائح الجميلة لميزات أخرى مشروعة كذكاء أو حكمة أو طيب خلق وماعشر، لكنه مع ذلك لا يمانع على الإطلاق أن تقبل به ماله أو جسديته.. فليكن! فما هي إلا مشروع مُتعة مؤقت ويستحق نصيباً من مال المتعة.

tamadoralyami@alyamit@gmail.com

لميس درباس الى رحمة الله



مكة المكرمة - البلاد
انتقلت الى رحمة الله تعالى ، اول امس الجمعة الباحثة (لميس) ابنة الدكتور احمد سعيد درباس الأستاذ في جامعة الملك عبدالعزيز والكاتب المعروف ، ذلك في بريطانيا والتي تحضر الدكتوراه هناك اثر مرض مفاجئ، وتم دفنها في (سنترال اسكوتلند) ببريطانيا بناء على رغبته.

الدكتور احمد درباس والد الفقيده سيصل الخميس القادم الى جدة ، وسيتم لاحقا تحديد موعد ومكان العزاء. تغد الله الفقيده بواسع رحمته ، وألهم والدها والذتها وأسرتها الصبر والسلوان (إنالله وانا اليه راجعون).

زائرة تقطع مسافة ٢٠٠ كلم مع سيارة الأجرة للحصول على (قرص) السنة النبوية

أوضح "السعدون" أن جناح الرئاسة يوفر للزائرات قرص يحمل عنوان "جامع خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز رحمه الله- للسنة النبوية المطهرة ، وهو عمل بحثي تقني بحوي أهم ٩٠ كتاباً من أمهات الكتب ، وفي نفس الوقت يقدم الخدمة على قرص "سيدي" ، وهو يخدم كبار العلماء والقضاة وطلاب الدراسات العليا ، وأيضاً عامة الناس .

وعن الخدمات التي يقدمها جناح الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء في الفترة الصباحية ولعيد العزيرين ، يحصل الزائر على مجلدات للشيوخ عبدالعزيز بن باز ، وكتب في الإفتاء ، وكذلك تعريف بأعمال الرئاسة وهيكلها الإداري ، والإجابة على أسئلة الزوار.

الرياض - مرعي عسييري
كشف عضو الإدارة العامة للفنون في الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء وليد السعدون أن زائرة قطعت مسافة ٢٠٠ كلم مع أولادها قادمة من محافظة المجمعة إلى حيث جناح "الإفتاء" في معرض الرياض الدولي للكتاب بواسطة سيارة الأجرة للحصول على قرص السنة النبوية المطهرة .

وأضاف : كانت كميات "القرص" تنفذ بسبب كثافة الطلب وبالفعل حضرت السيدة في الفترة الصباحية وطلبت نسخة إلا أننا اعتذرنا منها لعدم وجوده وعليها الانتظار للفترة المسائية فأقسمت أنها قدمت من المجمعة لأجل ذلك ، فاضطرت للذهاب لسيارتي وإحضار نسخة شخصية تلبية لطلبها وتقدير حرصها .

تغيير مواعيد الطابور الصباحي بالهوف

أعلنت إدارة التعليم بمنطقة الجوف تغيير مواعيد الاضطفاف الصباحي والحصه الأولى اعتباراً من اليوم، وسيكون موعد الاضطفاف

الساعة السابعة والرربع والحصه الأولى الساعة السابعة والنصف ويستمر ذلك حتى نهاية العام الدراسي.

عبلة كامل تتعرض لوعكة صحية



القاهرة - البلاد
تعرضت الفنانة عبلة كامل لوعكة صحية مفاجئة، خلال تصويرها أحداث الجزء الرابع من مسلسل (سلسال الدم)، الفنانة المصرية شعرت بصعوبة في الحركة، فنصحتها الأطباء بالراحة وعدم بذل أي مجهود خلال الفترة المقبلة حتى تستعيد صحتها. عبلة لم تستطع تنفيذ نصائح الأطباء، لالتزامها بتصوير مشاهدتها في المسلسل، حتى لا تسبب أي أزمة للشركة المنتجة.

جدارية معرض الرياض تعرض التاريخ العمراني

الرياض - البلاد
توقف زوار معرض الرياض الدولي للكتاب أمام جدارية تحكي قصة الحفاظ على التراث العمراني في المملكة العربية السعودية، والتي تبدأ من بوابة المريفق "باتجاه الجنوب نحو بوابة" الظهيرة" في مسيرة تاريخية عريقة تبينها مؤسسة التراث الخيرية. كما تعرض الجدارية صور الصحف القديمة حيث جاءت كمشروع روائي تصور العقود الماضية حتى وصلت الصحافة السعودية إلى مطبوعات ودوريات مختلفة إلى جانب العديد من الصحف الإلكترونية. ويلاحظ الزائر للمعرض أن الجدارية التي امتدت مسافة كبيرة وشملت أبواب المعرض، تسعى إلى التعريف عن إنجازات المؤسسة ومجالات اهتمامها وهو الحفاظ على التراث بالدرجة الأولى وتوعية المجتمع بأهميته وأهمية المحافظة عليه، وتجعله عنصراً متجدداً يستمد عراقتة من الماضي نحو انطلاقاً حضارية واثقة إلى المستقبل.

ويشير حسين القحطاني المسؤول عن الجناح إلى أن "التراث" تحرض على التواجد سنويًا في معرض الرياض الدولي للكتاب كمؤسسة وطنية خيرية غير ربحية بهدف الإسهام في خدمة التراث الوطني السعودي. أنشأها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رئيس الهيئة العامة للسباحة والتراث الوطني انطلاقاً من حرص سموه وعنايته بالتراث، وهي تعمل على إعادة صياغة المفهوم الوطني للتراث. ويتضمن نشاطها مجال النشر والبرامج المتخصصة ومن بينها جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني، والبرنامج الخيري للعناية بالمساجد العتيقة، والتوثيق التاريخي، كما يمتد نشاطها ليشمل عدداً من المجالات المتعلقة بالمحافظة على تراث المملكة العربية السعودية بشكل خاص، والتراث العربي والإسلامي بشكل عام. وتضمنت جدارية المعرض صوراً لعروض عدة منها "العودة إلى الأرض"، ومعرض "عذسة الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز"، ومعرض البرنامج الوطني للعناية بالمساجد التاريخية، إضافة إلى معرض مشروعات جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني، ومعرض للدورات التدريبية لموسمي الربيع والصيف، ومعرض بداية التصوير الصحافي في المملكة.

ثقافة وفنون جدة ترعى (وطن الملاحم)



جدة - سالم بكوش
انطلاقاً من دورها في رعاية الفعاليات والأنشطة الثقافية الوطنية، وقمت جمعية الثقافة والفنون بجدة ممثلة بمديرها الدكتور عمر الجاسر، ومذكرة تفاهم مع الأستاذ الشاعر الإعلامي محمد آل صبيح، بشأن إقامة احتفالية وطنية بعنوان "وطن الملاحم وتدشين كتابه كتيبة الشعراء في قلب العاصفة"، والذي يجسد التلاحم الوطني الذي عكسه شعراء الوطن من خلال نصوصهم الشعرية التي أسهمت في بث روح الوحدة الوطنية.

حضر التوقيع رئيس العلاقات العامة والإعلام بالجمعية سهيل طاشكندي، ومسؤول التنظيم زيد زارع. وأكد الدكتور عمر الجاسر أن إقامة جمعية الثقافة والفنون بجدة لهذه الاحتفالية الوطنية المميزة تأتي من اهتمام الجمعية بالفعاليات والأنشطة التي تجسد الوحدة الوطنية والتلاحم والتكاتف بين أبناء

حملة للسلامة المرورية في أحياء الخبر

بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة، بهدف رفع مستوى الوعي لدى أفراد المجتمع بكل فئاته في محافظة الخبر. وأشار النجدي إلى أن الحملة تم إعداد خطة لتنفيذها خلال فترة فعاليات أسبوع المرور الخليجي الثاني والثلاثون ، مبين بأن الخطة تشمل إشراك الطلاب والطالبات في فعاليات الحملة بالتنسيق مع مكتب التعليم بالخبر والذي يعتبر أحد أهم شركاء للجنة.

إلى ذلك أكد مدير إدارة مرور محافظة الخبر العقيد جهاد النجدي، خلال لقائه ورئيس لجنة التنمية الاجتماعية الأهلية لأحياء الخبر الشمالية، عبدالله بن مبارك النجدي، وبحضور عدد من أعضاء اللجنة، وذلك بمقر إدارة مرور الخبر للتنسيق حول آلية تنفيذ الحملة والتي تبدأ فعلياً مع عودة الطلاب والطالبات. وأوضح رئيس اللجنة عبدالله النجدي، بأن اللجنة جهزت أكثر من ٢٠ ألف نسخة من منشورات توعوية وعشرات البنرات التي يتم حالياً تركيبها

الدمام- حمود الزهراني
بدأت لجنة التنمية الاجتماعية الأهلية لأحياء الخبر الشمالية رقي "في تنفيذ فعاليات حملة مرورية توعوية بالتنسيق مع مرور محافظة الخبر وذلك تزامناً مع فعاليات أسبوع المرور الخليجي الثاني والثلاثين والذي يقام هذا العام تحت شعار قرارك.. يحدد مصيرك ."

وقد التقى رئيس لجنة التنمية الاجتماعية الأهلية لأحياء الخبر الشمالية، عبدالله بن مبارك النجدي، بمدير مرور محافظة الخبر العقيد جهاد النجدي، وبحضور عدد من أعضاء اللجنة، وذلك بمقر إدارة مرور الخبر للتنسيق حول آلية تنفيذ الحملة والتي تبدأ فعلياً مع عودة الطلاب والطالبات. وأوضح رئيس اللجنة عبدالله النجدي، بأن اللجنة جهزت أكثر من ٢٠ ألف نسخة من منشورات توعوية وعشرات البنرات التي يتم حالياً تركيبها

