

فشل ونجاح

سوف تجتهدون وتتفوقون وتبدعون .. ويكفيكم منكم أنكم اجتهدتم ..
هل هناك من يصبر ويشجع ويحفز حتى يبني جيلاً مدعوماً على الثقة والعتاء ؟؟ .. وأن الشهادة الحقيقية التي يحملها .. هي تلك المغنوية التي يحصل عليها من عمله واجتهاده ..
فقط عليه أن يكتشف مواطن القوة ويفعلها ويستثمرها ..
pr@ftaihi.com.sa
فاكس: ٦٥٤٨٦٠

ذلك من أجل البناء وليس الاستعلاء ..
بعض المدراء يقعون في خداع أنفسهم ومؤسساتهم .. حين يعتمدون على سحر التفوق الأكاديمي .. ويعتقدون أن هؤلاء هم الأفضل والأجدر والأقدر ..
قد يكون ذلك في بعضهم .. لكن الأغلبية التي تنجح في الشركات .. هم أولئك الذين لم يتحصلوا على أعلى الدرجات والمعدلات والشهادات ..
النجاح عند الآخرين الذين يحاولون ويتعلمون .. ويفشلون وينجحون .. أولئك الذين يستحقون من مدرائهم أن يقولوا لهم لقد اجتهدتم ولم توفقوا .. وغداً

المتجمع أو العائلة أو الآخرين ..
عكس الفشل النجاح .. فهو مواطن الثقة .. ويساعد أيضاً منا على معرفة طريقه ورسم خطوطه .. والوصول له بأمان ووعي وإدارك ..
بعض المدراء يشجعون زملائهم ويحفزونهم .. فتظهر مواطن فاعليتهم ويزرع معرفتهم .. ويبعثون دوماً عن نقاط الضعف فيهم .. ويتعاملون معهم بأسلوب أخلاقي رفيع ..
ومع هذا وبدون قصد .. تصدر منهم زجره أو نهره أو نقداً يؤدي شعورهم .. ولابد للآخرين أن يعترفوا أن

الفشل لا يكون فجأة .. إنه يبدأ بالتدرج حتى يختل تماماً .. وتذوب الثقة بالنفس وتوه من غير هدف .. يُقَدِّع عندها الابتكار .. ويصبح ادماناً للقلق وعدم القدرة لإعادة التوازن .. ويحلق بعيداً في أحلام تتجاوز المعقول ..
قد يؤدي ذلك إلى إحباط وتشويه للحقائق وتزويرها .. وتبريز قرارات عشوائية غير متزنة .. وذلك للاتحاق بارتباط عالمي فاشل .. وأحاسيس مقيتة .. وواقع ممارسات عديمة الجدوى .. تؤدي إلى الارتطام بصخرة مؤسفة .. ينكرها الفشل ولا يعترف بها و يلقبها على

شمس وظل



أحمد حسن فثيحي

أهله



عمر عبدالقادر جستاني

لقتل الوقت .. وظيفة

جدة ما ، في خشم ما ، الأمر ما ، أعلنت عن شواغر وظيفية بمواصفات جد محدودة .. وعنا إلى وزارتي العمل والتخطيط ، المواصفات مهنية محددة ، وعدد الساعات غير واضح ، والهدف بالمسطرة يكاد من عليائه يبين ، ان الوظائف مسبوقة المواصفات تقدم لها أكثر من ٨٠ ألف باحث عن عمل ، ثانوية عامة ، بكالوريوس تجارة ونجارة ، علوم دقيقة وكيمياء ، ثانوية مهنية وغيرها ، التفاصيل تم استبعاد أكثر من ٥٠ ألفاً لا تنطبق عليهم المواصفات والمعايير ، وعمد إلى تدقيق نحو ٣٠ ألفاً من الطلبات توصيل ببيتزا ، اسماك ، معسل فاخر ، لسان عصري وفواكه عصير مفيدة للجسم ، انتهى الأمر إلى ثلاثة آلاف طلب ، اللقاعات واللقابات الشخصية انتهت إلى ان الباحثين عن عمل لا يريدون العمل هنا ، بل يبحثون عن موطن قدم لشراء متر من تراب لعلمهم يفوزون بأحدى المسببين النجاة من العوز ، أو الفوز بالوظيفة (على قدر لحافك من رجليك) الأمر الذي أدى إلى استبعاد ما يزيد على ١٢٠٠ باحث عن الأمن والسلام ، وترشيد الاتفاق ، البقية الباقية من لاجئين يبحثون عن وظيفة على قول الاخوة المصريين (ترغ في الميري) والمرشحين (فيذا) - ماركة محمد السحيمي) امامهم اشتراطات كثيرة ليس من بينها العبث بالانف ، عادة النظر بالتكامل على الآخرين ، التجشؤ ، ليس الزنوية ، وفرد اللحية ، والتغاضي عن انبعاثات ثاني اكسيد الكربون ، مع وجوب الاستحمام اليومي إضافة إلى حسن التدبير والتفكير في مخارج الانحرام والتخلص منها ، انتهى الأمر إلى ما يزيد على ٢٠٠ باحث عن شهرة وشهرة العمل ، جلم لا يستطيع ان يعمل في محيط الوظيفة المطلوبة ، لأنه لم يحب قط ان يعمل في مجال تحيط به اشعة الشمس على مدار ٢٤ ساعة من كل جانب ، صديقي القدير الذي لا يؤمن بنظرية الخوف من الصوت المرتفع ، صاحب القيادة افغني ذات صيف ان مشكلة الباحثين عن عمل (فيذا) - السحيمي) يريدون اقتناص فرصة (ظل ووظيفة) راجل ، ولا عوز/ ظل حيله) يبدون يبحثون عن واسطة لتنتقل إلى مكان آخر ، أو يسقط هو ، وتذهب احتياجات الوظيفة في مهب الريح .
بسطة ماركت .. رؤية جيدة لتهيئة الفرص للجادين في بدء اعمال تجارية ناعمة لهم وللمجتمع ، هي فكرة متواترة في المملكة ، في الحاني ، إحدى قرى منطقة مكة المكرمة لها سوق اسبوعي جاور عمره سبعين عاماً ، وسوق الخميس في ابها ، وفي الشرقية أيضاً هناك اسواق اسبوعية ، ملاحم عمل وبناء وشعري في مختلف المناطق ، تتفاوت فيها العروض والنوعية والطموح والاهداف ، ويأتي في مقدم تلك الاسواق سوق عكاظ أبرز حدث ثقافي موزج في الازمان الاخيرة . بيت التجارة في مدينة جدة اراد الفكرة ان تلمع بصورة مختلفة بالتعاون مع بعض جهات التمويل والاقراض ربما من اجل ايجاد سوق مواز للصناعات اليدوية المحلية ، والانشطة التجارية النوعية بهدف اجتماعي ، والعمل على دعم المرزبين منهم ، واشترطت عليهم ، وفرضت دورات صقل وتدريب ، نجحت الفكرة إلى حد ما ولكن سوف يبقى للأبداع مراحل ، اربعة ملاحظات استوفقتني التركيز على الماكولات على رغم معاناة البعض من السمعة والسكري وغيرها ، ارتفاع الاسعار ، التعاطي غير الاحترافي مع الفكرة اعلامياً ، غياب الصناعات اليدوية والاسر المنتجة والبعد عن الخيارات الابداعية .

omarenigma@gmail.com

١٧ أسرة من (جهود) في اجازة الربيع



نخلًا مستداماً ، وتوفير عائد اقتصادي للأسر المنتجة يساهم في إعالتها ونقلها من أسرة مستهلكة إلى منتجة ، وتحفيز المجتمع

الدمام - حمود الزهراني
تشارك جمعية جود النسائية الخيرية ممثلة بلجنة الاسر المنتجة بفعاليات اجازة الربيع لهذا العام بـ(١٧) أسرة منتجة تم توزيعها على عدد من المهرجانات وذلك بعد التنسيق مع الجهات المنظمة ففي مهرجان الساحل الشرقي بالواجهة البحرية بالدمام تشارك (٥) سيدات والذي بدأ من تاريخ (جمادى الثاني) ١٤٢٧هـ ويستمر ٩ أيام ، أيضاً تشارك (٦) سيدات في معرض الظهران للتسوق والمقام في معارض الظهران الدولية بالبركة من تاريخ ٢٧ جمادى اولى ١٤٢٧هـ والذي يستمر لأكثر من عشرة أيام ، كما شاركت (٦) من السيدات في معرض خريجات برنامج مهارة لتنمية وتطوير مشاريع الأسر المنتجة والذي أقيم بمدينة الخير بتاريخ ٢٩ جمادى اولى ١٤٢٧هـ واستمر ليومين . وقد تنوع إنتاجهن من أعمال شعبية كالخوص والطبخ الشعبي أو إنتاج العطور والقفص على الحنا والبهارات والرسم على الوجه والجدير بالذكر أن جمعية جود حرصت على تواجد اسرها المنتجة في أغلب الفعاليات والمهرجانات القادمة بالمنطقة أو خارج المنطقة على مدار العام سواء كانت مهرجانات الاعياد او الربيع او المهرجانات التراثية وذلك لتأهيل الاسر المنتجة وتمكينها من مواجهة التحديات وإتاحة الفرصة لها لعرض منتجاتها وبيعها ، وإيجاد قنوات تسويقية تضمن



قضايا

هبة عبد العزيز

تحت سيادتنا أو يدمرون حضارتنا (١-٢)

إن العرب والمسلمين قوم فاسدون مفسدون فوضويون لا يمكن تحضيرهم ... وإذا تركوا لأنفسهم فسوف يفتنون العالم المتحضر بموجات بشرية إرهابية تدمر الحضارات وتقوض المجتمعات ، ولذلك فإن الحل السليم في التعامل معهم هو إعادة احتلالهم واستعمارهم ..
ولذلك فإنه من الضروري إعادة تقسيم الأقطار العربية والإسلامية إلى وحدات عشائرية وطائفية ... ولا داعي لمراعاة خوارطهم أو التأثير بانفعالهم وردود أفعالهم ... ويجب أن يكون شعار أمريكا في ذلك : (أما أن تضعهم تحت سيادتنا أو ندعهم يدمرونا حضارتنا) ... ولا مانع عند إعادة احتلالهم أن تكون مهمتنا المغلطة هي تدريب شعوب المنطقة على الحياة الديموقراطية . برناند لويس .
ونقطة من أول السطر .
كثيراً ما يسألني البعض سؤالاً بات قديماً تقليدياً ، يعقبه غالباً وبعد الاجابة بالإيجاب سؤالاً آخر لعله حديث بعض الشيء : ولعل منكم من تعرض أيضاً لمثل هذه الأسئلة ، ألا وهما : هل هناك بالفعل مؤامرة غربية تحاك على الشرق الأوسط والوطن العربي تحديداً - وبعد الاجابة بنعم - وهل تراجعت أهمية الشرق الأوسط في الأونة الأخيرة بالنسبة للغرب؟ ومن ثمّ ، وبلغة أسهل هل سيقتره الغرب في حاله؟ وتأتي اجابتي هنا قاطعاً بالنفي .

فمن خلال قراءتي وتحليلي للأوضاع ... أرى من وجهة نظري بأن الشرق الأوسط مستهدف ، والوطن العربي تحديداً ، هذا بدون أدنى شك ، وتتعدد وتتوغل الأسباب ما بين جيو سياسية ، جيو اقتصادية ، جيو استراتيجية ، وأمنية ... وتلك الأسباب ليست بمعزل عن بعضها البعض ، بل إنها متداخلة ومتراصة ، ويؤثر كل منها في الآخر ويؤثر به . ففي كل مرحلة من مراحل تطور النظام الدولي توجد مناطق مركزية أو محورية ، وأهميتها تحدها عوامل تتصل بسمات المنطقة ومصالح الدول الكبرى وتفاعلاتها فيما بينها ، ومن ثمّ فإنه لا توجد أهمية مطلقة (للمنطقة) أو خارج سياقها التاريخي .
وأما عن رؤيتي في نفي فكرة تراجع إهتمام الغرب بالشرق الأوسط ، فمردودها إلى عدة أسباب تتعلق ببنية النظام الدولي الحالية ، فالنظام الدولي في الحقبة الأخيرة وتحديداً منذ ٢٠٠٥ م بات يعاني حالة من الاضطراب ، الارتباك ، الالتباس وعدم القدرة على مواجهة الأزمات الدولية ، تلك النظام الوحيد القاطم من الناحية العسكرية ، ومتعدد الأقطاب من الناحيتين الاقتصادية والتكنولوجية ، والذي يمكن أن نوجز أهم ملامحه الحالية في الآتي : تنوع عناصر القوة وانتشارها في أكثر من دولة ، وأيضاً وجود نماذج عديدة لدول غير مستقرة سياسياً ولا اجتماعياً ولا اقتصادياً ، ينتشر فيها العنف والمأساة الإنسانية . بالإضافة كذلك إلى بروز أنماط من المنافسة بين قوى محافظة ممثلة في دول مثل (أمريكا والاتحاد الأوروبي واليابان) ، وأخرى تدعو للتغيير من جوهر وثوابت هذا النظام وتمثل في دول مثل (روسيا والصين وشرق اسيا) .

يتبع ...
heba.elmolla@yahoo.com
Twitter: @Heba_elmolla

(مدرستي بلا غياب)



مكة المكرمة - احمد الاحمدي
في ضوء ما يحدث عادة في الأسبوع الذي يسبق الإجازة من تسرب دراسي قررت مدرسة عتاب بن أسيد بالإدارة العامة للتعليم بمنطقة مكة المكرمة - مكتب الواسط - وإشراف قائد المدرسة الأستاذ خالد السلمي التصدي لهذه الظاهرة بإستحداث مشروع 'مدرستي بلا غياب' البرنامج الذي يهدف لحث

الطلاب على الحضور لأخر يوم وتشجيع المعلمين على تنفيذ الخطة الدراسية كاملة خلال الأسبوع عاتظن البرنامج من يوم الأحد الموافق ٢٦ / ٥ / ١٤٢٧هـ مستمرا ليوم الخميس ١ / ٦ / ١٤٢٧هـ متتبنا إلغاء فكرة الأسبوع الليت الذي عشعش صيته في أذهان الطلاب وطارحا للعديد من المحفزات للطلاب والمعلمين على حد سواء فقد وضعت إدارة المدرسة جوائز عينية ونقدية لأكثر فصل منضبط في الدوام وللطلاب المتزيمين بالحضور إضافة للطلاب المتميزين والمتعاونين وتم بحمد الله وفضله هذا اليوم الخميس ١ / ٦ / ١٤٢٧هـ اختتام فعاليات هذا البرنامج بتكريم كل من ساهم وشارك في إنجاحه من معلمين وطلاب وقد شارك حفل التكريم جثمان القارحي مساعد مدير مكتب التعليم بوسط مكة والمشرف التربوي راند الحمادي المنسق الإعلامي بمكتب الواسط وقد أسفر البرنامج عن نجاح منقطع النظير في حضور الطلاب حيث وصل إلى ٨٠٪ في آخر يوم دراسي يسبق إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني .



ترقية الرائد العمري

جدة - عبدالهادي الملكي

قلد مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء عبدالعزيز بن عثمان الصولي بمكتبه الرائد مهندس عبدالله بن محمد العمري من منسوبي شرطة المنطقة (إدارة الإمداد والتأمين) رتبته الجديدة ، وهنأه بالترقية وحثه على بذل المزيد من الجهد لخدمة الدين والمليك والوطن .

مريم ملكة جمال الخليجيات



دبي : البلاد
توجت الفنانة العراقية مريم حسين ، ملكة جمال الفنانات الخليجيات لعام ٢٠١٦ ، وذلك في الحفل الذي أقامته شركة MC في بيروت الفنانة العراقية نشرت مجموعة صور من الحفل ، أثناء تنويرها ، على حسابها على «انستجرام» ، ووجهت شكرها حاراً لكل القائمين على هذا الحفل ، وكل من اختارها لمنحها هذا اللقب . ومن ناحية أخرى ردت على اعتراض البعض على منحها هذا اللقب ، على الرغم من أصولها المغربية ، بقولها : «أصولي معروفة ومن شروط المسابقة ان يكون الجواز خليجي .



من المحبرة
علي محمد
الحسون

معاونة المواطن في الإدارات

•• هناك بعض المواقف والمبادئ تلتصق بالذاكرة فلا تفارقها بل تصبح جزءاً من هذه الذاكرة "العجيبة" التي ما تكاد ترى أمراً - ما - حتى يتجسد أمامك ما كنت ظننت انه مضي .. ولم يعد له أثر .. لكن هذه الذاكرة - العجيبة في لغ البصر تستحضر لك من مخبونها ما كنت ناسياً . يقول احد الاصدقاء في ذات صباح ذهبت برفقة احد الاصدقاء الى إدارة حكومية لها التصاق مباشر بالمواطن .. عندما دخلت امرأة عجوز مدت يدها بأوراقها فلم ينظر اليها الموظف بل انصرف في تقليب الأوراق التي امامه .. ثم في الرد على الهاتف الذي لم يصمت .. وكان صديقي .. يرجع لعامة خيرية لأحد كبار السن .. ولم يستطع ان يسأل الموظف لماذا لا ينيهي اجراءات معاملة هذه السيدة .. او معاملة هو : وعندما هممت ان اقوم بذلك همس في اني ارجو ان تدعه والان ترى هذه "المعاملة" النور صمت وتذكرت ذلك الموقف النبيل الذي رأيت عليه السيد علي حافظ رحمه الله وكان يومها رئيساً لبلدية المدينة المنورة وكنت في مكتبه عندما دخلت عليه سيدة عجوز فلم يدعها تكمل الوصول اليه فالتقاهما في منتصف - الغرفة - واخذ منها معروضاً في يدها .. واجلسها على مقعد " وذهب بالمعروض شخصياً " يلف " به على الاقسام وبعد نصف ساعة اتى وقد انهي معاملتها . هذا السلوك .. وهذه الإريحية التي افتقدناها لا نبحت عنها الآن بان يذهب الموظف "اليسيط" و يلفر بالمعاملة فقط نرجوه ان يتخذ الاجراء المتعلق به هو فقط! سريعاً وبلا مباطلة .. وتعال بكره ، وما شابها من العبارات ان المراجع لكثير من الإدارات الحكومية التي لها ارتباط بالمواطن تعاني من بيروقراطية مميتة للمواطن مع كل أسف .

alaliq_123@hotmail.com



من مناطقنا الجميلة ..

فتيات الاحساء : (أموالنا الى اين)



نظم القسم الديني بمؤسسة رعاية الفتيات إحدى برامجها السنوية والتي تحمل اسم (أموالنا الى أين) بإشراف المرشدة البينية نورة بوسيف وفكرة النزيلة (رسم) حيث تكفلت الفتاة بتولي موضوع المشروع من البداية بعد موافقة مديرة المؤسسة سميرة السلطان وتشجيعها عليه حيث استمر المشروع ٣ شهور حضر الحفل الختامي للمشروع مساندة عام مدير فرع وزارة الشؤون الاجتماعية بالشرقية هدى اللحيم وبعض من منسوبات المكتب ومنسوبات مكتب توعية الجاليات كما حضر بعض من القيادات الاحسائية وقد كان الهدف من المشروع هو جمع الملابس والأقمشة والفارش والكماليات على أن تكون نظيفة وبحالة جيدة ليتم إعادة غسلها وتنظيفها وكبها والتبرع بها وقد بدأت الحملة بعد تعليق الاعلانات التي تحمل عنوان (كل مالديهم عطائك) وتجهيز ركن خاص يحوي سلالا لوضع الملابس فيها حتى يبلغ عدد القطع المتبرع بها أكثر من ٦٨٠ قطعة بالإضافة إلى بعض الكماليات وكلها بحالة جيدة وبعضها جديد تم شراؤه للتبرع به بعد ذلك تم تطهيرها وتغليفها وذلك بعد الإنتهاء من تصنيفها حسب المئات واللوح ووضع الملصقات عليها وترتيبها في صناديق كبيرة وحفاظ إستعداداً لتوزيعها ولم تغفل النزيلة (رسم) عن حاجة العاملات الاجنبيات بالمؤسسة العاملات على ملاك الشركة مثل هذه المتفتيات فأعدت حفله لهن وأهدتهن مجموعة من الملابس . وقد شرحت النزيلة الفكرة

مخيم الحزم الكشفي في روضة نورة

الرياض - البلاد
بدأت المرحلة الثالثة من فعاليات مخيم الحزم الكشفي والخصصة لمرحلة الكشاف التقدّم ، والذي تقيمه جمعية الكشافة العربية السعودية في روضة نورة بمحافظة ثاقق بمنطقة الرياض ، حيث بدء الكشافة فور