



من أوراق الصباح

ناصر الشهري

شكرا سلمان.. صوت الردع

من أكبر قاعدة عسكرية في الشرق الأوسط تشمل أحدث التقنيات العسكرية ومعداتها المتعددة. انتهت فترة تمرينات ردع الشمال في حفر الباطن. والتي شاركت فيها ٢٠ دولة إسلامية في كوكبة من التحالف الحقيقي والصديق الأمين على المنهج والتواكب لحماية أمن واستقرار الأمة.

كان الحفل الختامي لفترة التجربة يؤكد أن استعدادنا قويا من الناحية العسكرية يشكل أصرا على الإرادة السياسية لقادة الدول الأعضاء من أجل مواجهة التحديات الشريفة والإرهاب. وهو ما دفع بهذه الدول إلى تعزيز مسارات التعاون على نطاق واسع يعتمد على التأهيل الذي يمكن من بناء القوة التي تعزز كل الحلول حريا أو سلميا. وذلك من منطلقات دينية وتشاورية جغرافيا أمة عربية وإسلامية تربطها وحدة الهدف والمصير.

وإذا كانت المملكة العربية السعودية هي قبلة الإسلام والمسلمين فإن المشهد يؤكد أنها تمتلك أيضا أدوات القيادة التاريخية التي سخرت كل إمكانياتها لخدمة الإسلام والمسلمين على وجه الأرض. في انفراد لا يمكن أن يحظى بشرفه والحرص عليه سوى هذه القيادة التي توارثت هذا التميز بفضل رب هذه الأمة لتكريس مبادئ العقيدة الصحيحة. فكان لا بد أن ينطلق سلمان الملك.. وسلمان الإنسان والإيمان بروح الانتماء وتطوير حجم المسؤولية العظيمة لتكون دعوتهم إلى تحالف إسلامي يخوض أول تجربة تحت عنوان ردع الشمال. ويسهل لكل دولة وعناصرها وألياتها احتياجات العمل الناجح. الأمر الذي أدى إلى أكبر إنجاز في تاريخ العالم الإسلامي. وكان له الأصداء الواسعة. وفي أماكن أخرى ردع يزلزل صوته كل قوى الشر والإرهاب كما وصفه خادم الحرمين الشريفين.

ردع الشمال كان مذهبا في الأرض وفي السماء.. كان يكتب مرحلة جديدة في تاريخ القيادة السعودية.. ومملكة العز والكرامة وقبلة الأمة الإسلامية.. كان يقدم الكثير من تلك الرسائل الملتزمة لأولئك الذين لا ينفكون من ممارسة النوايا الخبيثة إرهابيا ودعواتنا وحدها.. هذا الصحن المنيع لأمة العرب والمسلمين ومقدساتهم والتمثل في هذه الأرض قيادة وشعبا.. ومقدسات. وهي أطماع لا يمكن إلا أن تواجه الضمان والإحباط حين تصطدم بالإرادة السعودية وتكشف تلك القوى الشريفة ذلك الرصيد من الكفاءة والاحترام لسياسة المملكة لدى كل الأشقاء والأصدقاء.. على أننا في هذا الوطن. لا نشترك مع أحد من ضعف. ولا من خوف إلا من رب العالمين.

ولكن من أجل وضع العالم بكل فئاته أمام حقيقة التحديات. ومواقفنا من هذه الأخطار. وما سوف تعمل حين لا يبقى إلا الوجهة. وبالتالي يمكن القول: إننا تعودنا أن نضع النوايا الحسنة. ومبادرات الخير والسلم في مقدمة كل أعمالنا.. على أن البديل تخضع لنوايا الآخرين. وعندها تكون عواصفنا مدعومة بحزم الإيمان والثقة بالنفس وسلامة القرار. وذلك بعد استفزاز حدود الصبر ضد الأهداف العدوانية سواء كانت من مصادر تتمثل في دول أو منظمات أو عناصر.

ومن ثم تكون المملكة قد قدمت في منظومة ردع الشمال صورة واضحة كشفت من خلالها ليس الشراكة مع الأشقاء في هذا الجانب فقط.. ولكن أيضا في الجانب العسكري الذي يمتلكه الجيش السعودي كقوة بشرية عظيمة بالترسيبات العالية. وكقوة مؤهلة جدا وبرا وبحرا مزودة بأحدث التقنيات الحديثة.

وفي هذا المحور الهام تأكيد على أنه لا شيء لدينا تخفيه. فنحن أمام عالم اليوم. وكما نحن واضعون سياسيا. فإن وضوحنا العسكري هدفه نفس المسار. لأننا نعلم على الثقة بالنفس بعد الله. شكرا سلمان حين منحنا انطلاقا جديدة نحو السير بخطوات واثقة وشموخ.. شكرا ملك الحزم وصوت الردع.

NSR2015@hotmail.com
Twitter:@NasserAL_Seheri

(طبية وأهلها) يستقطب الزوار



المدينة المنورة . محمد قاسم
للموم الثاني على التوالي، توافد الزوار من أنحاء منطقة المدينة المنورة وخارجها لمشاهدة فعاليات مهرجان (طبية وأهلها) بالحي الثرائي بحديقة الملك فهد والذي تنظمه أمانة المدينة المنورة وتواصلت امس المسابقات المتنوعة والفعاليات المختلفة وأثنى عدد كبير من الزوار على المهرجان وأهميته في تأصيل المسورث الشعبي وتعريف الجميع بأبعاده وأفاقه. وشهد سوق العنية إقبالا كبيرا من الزوار الذين يتجولون ويتعرفون على التراث اللدني القديم وأبدي الكثيرون منهم إعجابهم بشمولية الفعاليات منزهين بهذا التنوع الذي يتبع للزائر لهذا الموقع المميز ما يلي تطلعاته ويغني ثقافته ويعمق معارفه بأفاق المدينة المنورة. حيث الأجنحة المتنوعة التي تقدم بأنوراما شاملة عن قديم وحاضر ومستقبل المدينة المنورة كواحدة من المناطق التي تهم الجميع لما تمثله من مكانة دينية لوجود المسجد النبوي الشريف.



منطق ومناطق

تماضر اليامي

شيخ البطالة وحلول عملية..

بعد تخرجي بإثني عشرة سنة وعلمي بوظائف متعددة في مجالات مختلفة انتهت بالكتابة في الصحف، أجبته على ٦٨ سؤالاً في اختبار لتحديد المهنة الأكثر ملاءمة لكل شخص قبل أيام وكانت النتيجة "صحفية" يعتمد الاختيار على نظرية النوع للعالم النفسي كارل جانغ والذي استنتج أن سلوك الإنسان ليس عشوائيا وإنما يمكن التنبؤ به وتصنيفه. وعلى أساس هذه النظرية تم تصنيف الناس حسب تفضيلاتهم الشخصية في أربع محاور: منفتح أو منغلق، حذر أو عفوي، مفكر أو عاطفي، وأخيرا يصدر أحكاما على غيره أو متقبل لغيره. وقد تم وضع الاختبار لمساعدة الشباب على اتخاذ قرار أكثر وعيا وادراكا بخصوص المهنة الأكثر ملاءمة لشخصياتهم وميولهم والتي بالتالي ستزيد من فرص تحقيق الرضى الوظيفي والاستمرارية والتقدم في ذات المجال. حملني الاختبار على التفكير في مدى واقعية أن يستطيع الإنسان أن يجمع بين هويته وأكل عيشه في عمل واحد وكيفية السبيل إلى ذلك.. وكم نسبة العاملين حول العالم الذين يحبون ما يعملون لكسب رزقهم والذين بالتالي لا يستطيعون العيش بدون عملهم حتى أن بعضهم كما يريد لنا يصل به شغفه بعمله إلى أنه يفضل العمل على التمتع بلجاجة.. وما نسبة السعوديين من هؤلاء أن وجدوا..!!

أدركت أنه أقرب إلى الواقع منه للخيال.. لم لا..!!

إن تم إخمال منجم ينمي المهارات العملية ويطورها ويوجهها بين المناهج الدراسية العلمية..

إن تمت استضافة أمهات الطالبات العاملات وأباء الطلاب العاملين في وقت مستقطع من حصص النشاط المدرسي في حلقة نقاش وسؤال وجواب حول وظيفة الأم أو الأب الزائر..

إن تم لضعاف الخريجين لاختبار تقييم للمهارات والسلوك واليول كالشكر أعلاه كإمتداد لاختبار القدرات الحالي..

إن تمت دراسة حاجة سوق العمل وتقييم توزيع الطلاب على التخصصات الجامعية بحيث يتم دعم التخصصات المطلوبة في سوق العمل..

أن تساهم هذه العوامل وغيرها من تطبيقات عملية في إنتاج جيل طموح يعلم حديثا وينفذ ما بدأ يريد أن يصنع وإن يريد أن يتوجه بشهادته وماذا ينوي أن يقدم لمجال شغفه..!! وينفس الأهمية أن تساهم هذه النتيجة بالتالي في الحد من تذبذب الطلاب بين التخصصات الجامعية والموظفين بين المهن وأصاحة موارد الوطن وأعمارهم في كبح لا يصحبه متعة أو رضى أو قناعة وقد يؤدي بهم إلى البطالة..!! ويبعدنا عن النسبة الدقيقة للبطالة في المملكة والتي تزيد وتتصعب بين مصلحة الإحصاء ووزارة العمل، ما يهمننا هو أن هذه النسبة كبيرة، أن تساهم هذه الطول في تقليصها..؟

كما أن عواقب البطالة خطيرة فإن عواقب عدم الرضى الوظيفي بذات الخطورة فكلامنا فنانيل موقوتة مصيرها أن تلغى ويجب النظر في طرق عملية لتقليص حجمها قدر المستطاع. فالقول المنفذ حاليا تتعامل مع البطالة وحدها يعزل عن العوامل المؤثرة فيها والتأثرة المرتبطة بها وتعاملها كآزمة مؤقتة في حين أنها أزمة ذات طبيعة مستمرة ومتفاقمة..!! وفي الواقع إن أردنا لهذه الطول أن تكون عملية وفعالة يجب أن تكون جذرية وشاملة تبدأ من أسفل الهرم عوضا عن أعلاه ولا تتوقف عند حد صرف "حافز" وعرض ثلاث عشوائية شائعة على العاطلين فإن قيلوها ولا عادوا الدائرة البطالة المفرغة كما جاوا منها.

tamadoralyami@alyamit@gmail.com

مهرجان (ربيع الرياض) يستقبل زواره بمليون وردة

ترفيها للعائلات مع أبنائهم من خلال الفعاليات المتعددة والمتنوعة. وقال: "إن المهرجان يتضمن عدة فعاليات من أهمها مسرح المهرجان الذي تقدم فيه الفقرات التعليمية والترفيهية، وكذلك المشاهد التربوية الهادفة كفعالية موجهة لكافة أفراد الأسرة".



الرياض - البلاد
يدشن معالي أمين منطقة الرياض المهندس إبراهيم بن محمد السلطان غدا مهرجان ربيع الرياض الذي تنظمه الأمانة في موقعين في العاصمة، ويضم عدد من الفعاليات والمناشط التي تستهدف الطفل والأسرة. ويقام المهرجان في ساحة العروض بحي الجزيرة (مخرج ١٦)، بالإضافة إلى ساحة البحيرة في الدرعية، حيث سيضم معرضا للحدائق وسجادة الزهور العملاقة. ويستمر المهرجان حتى يوم الأربعاء الـ ١٤ من الشهر الجاري.

وستبدأ العروض من الساعة الخامسة عصرا حتى الخامسة عشر مساء يوميا. ويتضمن المهرجان المسيرة الكرنفالية وهي عبارة عن مجموعة كبيرة من الدمى تقوم بجولات داخل الموقع تقضي جوا من المرح. ويشمل المهرجان سجادة عملاقة للزهور وهي عبارة عن موقع مجهز يحتوي أنواع مختلفة من الزهور ومغطيات التربة بعدد يتجاوز مليون واربعمائة ألف زهرة مقسمة إلى لوحة الزهور المختلفة وأشكالها المبهجة تم إنتاج أغلبها في مشاتل الأمانة لتشكّل سجادة زهور متناسقة الألوان، وبأنوراما عاصفة الحزم، وهي لوحة من الزهور تحكي تراثنا جنودنا البواسل مع المواطنين لحماية وطننا المعطاء في ظل حكومتنا الرشيدة.

التلفزيون السعودي يتميز بنقل ردع الشمال

والمحلين والنقاد العرب عبر ساعات بث واستديوهات محلية تابعة الحدث منذ انطلاقته الأولى حيث نقلت وصول القادة والمناورات الحية بكافة الأسلحة العسكرية ونيس هيئة الإذاعة والتلفزيون الكلف أن النجاح الذي واكب التغطية جاء بفضل الله ثم بتعاونة خبثية من قبل معالي وزير الثقافة والإعلام الدكتور عادل الطريفي رئيس مجلس إدارة هيئة الإذاعة والتلفزيون وجهود كافة المسؤولين والزملاء في قطاعات هيئة الإذاعة والتلفزيون. وأمتد الشللوب وعة التنسيق مع الجهات العسكرية المعنية ممثلة بوزارة الدفاع، ممثلين دور الشباب السعودي في أبرز الحدث إعلاميا بما يليق بمكانة المملكة في العالمين العربي والإسلامي.



الرياض - البلاد
نجحت هيئة الإذاعة والتلفزيون ممثلة بفنوتها التلفزيونية بتقديم تغطية لافتة ومبهرة لمناورات ردع الشمال التي أشرف عليها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز (حفظه الله)، بحضور قادة الدول العشرين المشاركة في التحالف الإسلامي. وعلى مدار أيام المناورات كانت القنوات السعودية الأولى والإخبارية والقناة الثانية والثقافية والاقتصادية والرياضية قد حشدت كل طاقاتها البشرية واستعداداتها الفنية لتابعة ونقل هذا الحدث الكبير الذي كان محط أنظار العالم أجمع. حيث بلغ عدد الطواقم الفنية المشاركة أكثر من ١٢٠.

ونقلت القنوات العالمية والعربية عن التلفزيون السعودي هذه التغطية بالتزامن؛ وقد تميزت التغطية باستقطاب عدد من الخبراء السياسيين

من المحبرة
علي محمد الحسون

أب الريف المصري روائيا

استطاع "رومانسي" الرواية المصرية محمد عبدالحليم عبدالله ان يصور في رواياته "الريف" المصري تصويرا شافعا يجعلك تعيش كل تفاصيل الحياة في ذلك "الريف" فتكاد تشم رائحة "البرتقال" وتسمع خرير المياه وهي تجري من "الترعة" فتري كل تفاصيل "الريف" امامك بعفويتها.. وعفتها.. وطيبة أهلها.. وغفلتهم وذكابتهم.. بتلك الظلال الغرقة في العذوبة.. والمعجونة بالأتين.. وبذلك الخفق الذي يكاد يلفح صفحة وجهك وهو ينبت من بين المسطور.. وتلك القدرة الكبيرة على الإمساك بألق تفاصيل الحياة.. لقد استطاع هذا "الطحوون فنا" ان يأخذني لكي أعيش حياة الريف المصري بكل شخوصه.. وتحدثت مع رجالاته.. ونسائه قبل ان تلمس قدمي أرض مصر في الستينيات.. من خلال ذلك النتاج الكبير والمميز له.. الجنة العزراء، عند الغروب، لقيطة.. وغيرها كثير. محمد عبدالحليم عبدالله روائي لم يأخذ نصيبه دراسة وإهتماما في وسائل الإعلام المصري.. فإذا كان نجيب محفوظ قدم لنا "الحارة" المصرية بكل دقائق الحياة فيها.. عبر رواياته الثلاثية.. خان الخليلى.. وميرما.. والحرافيش.. وإذا استطاع احسان عبدالقدوس ان يقدم لنا الطبقة المتوسطة في الحياة المصرية بكل خروجاتها ونزواتها.. في أدق التفاصيل فإن عبدالحليم عبدالله لا يقل عنها في تقديمه لريف المصري وبكل طهره.. ونزواته، لكنه لحد.. الحرومين من الضوء!

تذكرت محمد عبدالحليم عبدالله مع افتتاح معرض الكتاب في الرياض هذه الأيام وتكاد تغيب رواياته من أرفف دور النشر.. ونسال كيف غاب ذلك المبدع عن ذاكرة المتلقي الذي افتقد ذلك النوع من الروايات الابداعية بأسلوبها الطاغى رومانسية نظيفة.

alaqj_123@hotmail.com

من مناطقنا الجميلة.. افتتاح ٢٢ حديقة وساحة بحاضرة الدمام



الدمام-حمود الزهراني
يفتح معالي أمين المنطقة الشرقية المهندس فهد بن محمد الجبير اليوم الأحد حديقة في عدد من الأحياء بمدن حاضرة الدمام والتي تأتي ضمن مشروع إنشاء ساحات وحدائق بحاضرة الدمام. وأوضح مدير عام إدارة العلاقات العامة والإعلام والمحدث الرسمي في أمانة المنطقة الشرقية محمد بن عبدالعزيز الصفيان أن الصفيان أن معالي الأمين سيفتحها معالي الأمين والتي قامت الإدارة العامة للحدائق وعمارة البيئة في وكالة الخدمات بأمانة المنطقة الشرقية بأعمال التهيئة والإنشاء وإعادة الإنشاء لحدائق وساحات جديدة.

وأشار الصفيان أن معالي الأمين سيفتتح ٢٢ حديقة بحاضرة الدمام، ١٢ منها بالدمام، و٩ بتخصيص أماكن ترفيهية في أغلبية الأحياء.

اسلام ٨٠ مقيما في توعية الجاليات بالدمام



الدمام-حمود الزهراني
شهد المكتب التعاوني للدعوة والارشاد وتوعية الجاليات بالدمام (٨١) مسلما جديدا خلال شهر جمادى الأولى لعام ١٤٣٧هـ.

زف الشيخ عبدالواحد المزروع مدير المكتب التعاوني للدعوة والارشاد وتوعية الجاليات بالدمام البشرى بإسلام عدد (٨١) مسلما جديدا في شهر جمادى الأولى لعام ١٤٣٧هـ. وأضاف المزروع أن عدد البرامج التي نفذت خلال الشهر الماضي بلغت أكثر من (٥٠) برنامجا دعويا يهدف من خلالها المكتب إلى تعريف المسلمين الجدد بشعائر الإسلام، وأشار المزروع إلى أن عدد المستفيدين من برامج المكتب الشهر الماضي أكثر من (٩٧) الف مستفيد، وختتم المزروع تصريحه إلى أن مشروع العناية بالصالحات التابع للمكتب قام بصيانة وتهئية أكثر من خمسة آلاف مصحف للاستخدام. وشكر د. المزروع الداعمين والعاملين وكل من أسهم في برامج المكتب.