

## الشيخ السديس يدون رسالة لجنودنا البواسل في معرض الرياض للكتاب



**الرياض - سامي حسون**  
زار معالي الشيخ الدكتور عبد الرحمن السديس الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠١٦ اليوم الثلاثاء، وتفقد خلال زيارته عددا من الأجنحة ودور النشر المشاركة، كما تفقد جناح الرئاسة المشارك بالمعرض واستمع لشروح مفصل من مدير عام المعرض الأستاذ سعد المحارب، وأبدى الشيخ السديس إعجاباه بتطور المعرض في عامه الحالي وما تم تنفيذ من إبراز لهوية الرياض التاريخية في معمرات وبوابات المعرض معربا عن سعاده لما تقدمه دور النشر من مؤلفات عدة في حقول المعرفة. يذكر أن الشيخ السديس دون خلال زيارته رسالة تضامن لرجال أمننا البواسل ضمن حملة "أرواحنا معكم".



## جدارية بطول ١٠٠ متر تزين جناح مؤسسة التراث في معرض الكتاب

إضافة إلى معرض يضم الدورات التدريبية لموسم الصيف، يليه معرض يتضمن صورة من كتاب (البرنامج الوطني للعناية بالمساجد التاريخية) الذي يضم صورة المساجد التي قامت مؤسسة التراث الخيرية بترميمها بالتعاون مع الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، ووزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد. وتضم الجدارية أيضا معرضا لصور منتقاة من كتاب بداية التصوير الصحي في المملكة العربية السعودية، وهو كتاب يضم تاريخ التصوير الصحي في المملكة، وقد أصدرته التراث لمصلحة مكتبة الملك فهد الوطنية، إلى جانب معرض الدورات التدريبية لموسم الربيع. يذكر أن التراث مؤسسة خيرية وطنية لا تسعى إلى تحقيق الربح كهدف أساسي، أنشأها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز سنة ١٤١٧هـ (١٩٩٦م)، انطلاقا من حرص سموه وعنايته بالتراث، وتعمل على إعادة صياغة المفهوم الوطني للتراث، وتأكيد أهميته، بوصفه عنصرا متجددا يستمد جذوره من الماضي؛ ليسهم في انطلاق حضارية واثقة إلى مستقبل أكثر إشراقا. ويمتد نشاطها ليشمل عدد من المجالات المتعلقة بالمحافظة على تراث المملكة العربية السعودية بشكل خاص، والتراث العربي والإسلامي بشكل عام، ويمكن الاطلاع على موقع المؤسسة من خلال الموقع التالي: WWW.al-turath.com

**الرياض - البلاد**  
تشارك مؤسسة التراث الخيرية في معرض الكتاب بمعرض مصور، وجدارية على امتداد المعرض بطول ١٠٠ م، تعرض ١١ معرضا مستوحى من مشروعاتها وإصداراتها القيمة، والتي لها صلة بالتراث. وتبدأ الجدارية عند مدخل بوابات المعرض الرئيسية من أقصى اليسار بمعرض المشروعات الفائزة بجائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني خلال عشر سنوات الماضية للجائزة، إضافة إلى صور عن تكريم الفائزين بجائزة الإنجاز مدى الحياة، ومن ثم معرض يضم مجموعة من الصور النادرة من كتاب (The Gifts Of History The Story Of King Abdulaziz and his pilot)، وهي صور تُنشر لأول مرة للملك عبد العزيز - رحمه الله -، والطائرة (DC ٣) أصدرته مؤسسة التراث لمصلحة مدينة الملك عبدالعزيز للطرق والتقنية، يليه معرض آخر يضم مجموعة من صور كتاب (عدسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز) مؤسس ورئيس مجلس أمناء مؤسسة التراث الخيرية، وهي صور التقطها سموه من مختلف مناطق المملكة. وتتضمن الجدارية معرضا لإصدارات مؤسسة التراث الخيرية، وذلك بعرض أغلفة الكتب التي أصدرتها المؤسسة لصالحها ولمصلحة جهات أخرى، كما تضم معرضا مستوحى من كتاب (العودة إلى الأرض)، ومن كتاب (سيرة في التراث العمراني).

## ٦٦ إصدارات جديدة بمناسبة مرور ٤٠ عاما في معرض الكتاب.. المجلة العربية تنجح لنشر إصداراتها دوريا عبر موقعها الإلكتروني

**جدة - سامي حسون**  
شاركت المجلة العربية هذا العام بإصدارات خاصة بمناسبة مرور ٤٠ عاما على إنشائها. والمجلة العربية تابعة لوزارة الثقافة والإعلام ونهجت على إنتاج سلسلة كتب ثقافية وعمل نشرات لمكتبة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية. وذكر المشرف "سعد عبد الرحمن الرحمه" أن المجلة أصدرت ما يقارب ٧٥ كتاب، منها ٣٥ كتاب طبي، والبقية مقسمة على الكتب العلمية، ووسائل النقل المستقبلية، وأغلبها كتب مترجمة وثقافية ومن التاريخ، ذاكرا أنه منذ تولي الأستاذ محمد السيد إدارة المجلة تم إصدار ٦ كتب من مختارات من القصائد والحوارات والمدن والإعلام، وهذه المجموعة الكاملة تساعد القارئ للوصول لما يحتاجه من المجلة العربية.. دون العودة لتصفح ٤٧٠ عدد، فما عليه سوى اختيار نوع الاهتمام والتصفتح فيه. وكذلك هناك كتب الطبيعة والحيوانات وركن للأطفال يوجد بها تجارب علمية وقصص تركيبية والخيال والواقع. وأوضح الرحمه أنهم كانوا يرغبون، في أن تكون إصدارات الأطفال بالجناح المخصص للطفل، ولكن بسبب أن الجناح لا يمكن تقسيمه، كان لابد من دمج الكتب بهذا الجناح، مشيرا إلى أن هناك إقبال على القصص الخيالية والواقعية. وهناك كتب يتم طلبها بالاسم مثل "أرسطو، وأنشأتين، وشكسبير، وكيف تدمر فيزياء الكون، ومن وحى الشرق، ألف ليلة وليلة، ومختارات من المجلة العربية؛ ومن أبرز المؤلفين الذين يتزايد الطلب عليهم كتاب "حوارات" لسعد المحارب، و"المدن" لبندر الجاس، و"قصص قصيرة" لعبد العزيز الصقبي. ويختم القائم على الجناح سعد الرحمه أن سياسة المجلة بشكل عام التنوع وإعطاء القارئ مساحة كبيرة من الخيارات الفكرية والثقافية والفلسفية، فهي من أوائل من سعى لتدشين مواقع التواصل "تويتر"، "انستقرام"، كما أن لديها موقع الكتروني تضاف له الأعداد بشكل دوري.

## أدبي أبها يفعل شراكاته ويعرض إصداراته عبر جناحين



في متناول القراء بمختلف قدراتهم، فمثلا الكتاب الذي سعره السوقي (١٠٠) مائة ريال، يمكن للنادي لنادي لنادي بيعة ب (٥٠) خمسين ريالاً.. من ناحية أخرى فقد وجه النادي دعوات خاصة لمتقفي المنطقة غير دعوات الوزارة، وأضاف أن مشاركة نادي أبها في معرض الكتاب ليست قصراً على توفير الكتاب فحسب، فإلى جانب الدعوات التي وجهتها وزارة الثقافة باسم النادي لمتقفي منطقة عسير، وباللغة خمس دعوات وجهها النادي لخمسة من الأدباء من مجلس الإدارة ومن الجمعية العمومية، بحسب ما تنص عليه الدعوة، فقد وجه النادي دعوات خاصة من قبله وعلى حسابه لأربعة عشر مثقفا من الجمعية العمومية ومن خارجها، انطلاقا من مسؤوليته التي يضطلع بها في دعم أدباء المنطقة وتفعيل مشاركتهم في المناسبات الثقافية المختلفة وهي الية استحدثتها الإدارة الحالية منذ سنة ونصف، حيث رشح النادي العام الفاتحة خمسة وعشرين أدبيا وأدبية

أوضح رئيس مجلس إدارة نادي أبها الأدبي الدكتور أحمد بن علي آل مريع، أن مشاركة نادي أبها الأدبي في معرض الرياض الدولي لهذا العام ٢٠١٦ م كانت مميزة ولافتة، وهي امتداد لمشاركات النادي في عدد من المعارض الداخلية والخارجية، والتي تجاوزت سبع مشاركات في معرض مختلفة خلال أقل من عام، عرض فيها النادي إصداراته ونتاج إصداراته وكتابه، سواء كان ذلك من خلال جناح خاص في النادي، أو من خلال تفعيل شراكاته التي يستمرها لتوزيع منتجاته الفكرية والثقافية والأدبية، في العالم العربي عبر دار الانتشار العربي، التي ينص التعاقد معها على توزيع كتب النادي في المعارض الدولية والعربية والمحلية، مبيّنا أن آخر معرضين شارك فيهما النادي بعدد وافر من إصداراته قبل معرض الرياض ٢٠١٦ م، كانا معرض جدة الدولي للكتاب ٢٠١٦ م، وتبعته مشاركة أخرى في معرض جامعة جازان ٢٠١٦ م..

أما عن مشاركة النادي في معرض الرياض الدولي للكتاب، فقال: نصف حضور نادينا في هذه التظاهرة الثقافية الكبرى بالحضور القوي، لأن قوة الحضور تقاس بعدد الكتب التي يشارك بها النادي، وتنوع المشاركة، وقد بلغت العناوين التي عرضها النادي سبعين عنوانا من الإصدارات، حيث تبلغ الإصدارات الجديدة منها ١٨ كتابا صدرت للتو وتسوق لأول مرة، وقد لاختار النادي أن تكون مشاركته هذا العام عبر تفعيل شراكاته، من خلال جناح مشترك بينه وبين نادي الأحساء الأدبي، ومن خلال جناح ثان وهو جناح دار الانتشار العربي، ومن المبهج أن يتحول جناح النادي إلى منتدى للحوار بين الأدباء والمتقفيين، وملقني يجمع أدباء منطقة عسير والمنطقة الشرقية بعامه والأحساء بخاصة، وهذا من ثمرات الشراكة بالإضافة إلى تخفيض الكلفة المادية، مما يساعد في أن يقدم النادي إصداراته بأسعار تكون

## (فجر وشريفة) .. طفلتان تكافحان السرطان بسلام الأمل والتوعية

بالله سبحانه وتعالى، والنهوض لممارسة الحياة بشكل طبيعي، واستثمارها بطريقة إيجابية، والتطلع لمستقبل مشرق بعون الله. أما الطفلة فجر الهديب فقد روت رحلة معاناة خالتها مع سرطان الثدي الذي اكتشفته بعد الفحص الطبي المتأخر، ووصول إلى مراحل متقدمة يتعدى معها علاجه أو حتى السيطرة عليه، فكانت لحظة الحزن التي حركت شجونها نحو البوح عن هذا الألم الذي ألم بها. ووصفت فجر حرج الحزن الذي عاشته وهي ترى خالتها تتألم بالشديد والعميق، ويتضاعف ألمها مع تدهور حالة خالتها الصحية، مبيّنة أنها كانت تفضل العزلة والبكاء في معظم الأوقات، لاسيما عند تلقيها نبأ وفاة خالتها التي عانت كثيرا مع المرض، إلا أنها قررت أخيراً التخلي عن الحزن، والتحلي بالإيجابية، بمساعدة والدتها وخالتها الصغرى، بهدف العودة مجددا لممارسة الحياة بصورة طبيعية، الأمر الذي حفزها للتفكير بطريقة مختلفة.

وكانت أولى قرارات فجر هي الانضمام لجمعية سند لدعم مرضى السرطان، والحصول على العضوية، والعمل معها بفعالية، الأمر الذي ولد لديها هدفا جديدا، يتمثل في مشروع تستطيع من خلاله توعية المجتمع بأسره وتحذيرهم من سرطان الثدي، الذي كان سببا في فقدها لخالتها الحبيبة، وتفصيل أخرى تسهم في اكتشافه مبكرا وتساعد في علاجه. وأرجعت فجر الفضل في تحويل ذلك المشروع الحلم إلى واقع، إلى الله سبحانه وتعالى ثم إلى والدتها وخالتها الصغرى إذ علمتا على تشجيعها نحو المضي قدما باتجاه مشروع تأليف كتاب تثقيفي وتوعوي، يسلط الضوء على سرطان الثدي، مشيرة إلى الوجود بدعمها بجميع الوسائل الممكنة، في سبيل تنفيذ هذا المشروع، وتحقيق

**إعداد: عبدالله الشمراني**  
**تصوير: نمر السمييري والبلندري إبراهيم**  
استطاعت الطفلتان فجر الهديب تسعة أعوام، وشريفة الحقباني ١١ عاما، إبهار زوار معرض الرياض الدولي للكتاب لحظة جزهما مساحة على منصات توقيع الكتب الجديدة التي جهزت لأبرز المؤلفين والكتاب، لتكشاف عن كتابين جديدين من تأليفهما يحملان توقيعهما، والعديد من الرسائل التوعوية التي تُنشد الأمل والتفاؤل لمحاربة مرض السرطان الذي تتعايش معه شريفة حالياً، وكان سبباً في وفاة خالة الطفلة فجر. المبدعتان فجر وشريفة تمكنتا من توظيف وضعيهما الطبي الصعب بإسلوب إبداعي تمخض عنه منجز ثقافي واجتماعي، يفخر بهما المجتمع، وعند منطلقا لهما باتجاه منجزات أكبر في القادم من الأيام - بإذن الله -، كما أوضحت في حديث خصصتا به وكالة الأنباء السعودية. فقد قالت الطفلة الحقباني المصابة بسرطان الدم: إن والدهما وقف إلى جانبها ودعمها منذ البداية، عندما كتشفت الفحوصات الطبية إصابتها بالمرض، مروراً بتجاوز أزمة البداية وخوض مراحل العلاج المختلفة وما صاحبها من صعوبات، وخصوصاً إلى فئحة بوجود التوكل على الله سبحانه وتعالى، والتسلح بالأمل، والتعايش مع المرض بشكل طبيعي، مع البحث بإصرار عن أسباب الانبساطية بنسبتي الوسائل، فكانت المشاركة الاجتماعية عبر التوعية والحديث عن تجربتها، أفضل وسيلة للبلوغ الهدف. وبذلت شريفة إلى جانب ذلك الجهد اللازم لمساعدة أقرانها من الأطفال الذين تتشابه ظروفهم الصحية مع الظرف الذي تفوقت عليه، والأخذ بيدهم من خلال حضور المناسبات والفعاليات التي تتيح لها الفرصة عبرها، للتأكيد على ضرورة التسليح بالأمل والاستعانة

## أفراحهم

## حاتم الزهراني .. يحتفل بزواج حمزة



**جدة - بختيار طالع**  
احتفل الأستاذ (حاتم بن حسن الزهراني) مدير الإعلانات والتسويق سابقاً ب (البلاد) بزواج ابنه الأكبر (حمزة) من ابنة المغفور له بإذن الله (عبد الله البكري الشهري)، وذلك بقاعة رهام بجدة. وقد حضر المناسبة مشايخ القبائل، والأعيان والإعلاميين، وأصدقاء وأقارب العريسين.. وقد دارت بين الحضور الأحاديث الودية والنقاشات الثقافية الاجتماعية المنوعة.. قبل توجه الجميع لتناول طعام العشاء.. أبو حمزة كان سعيداً بالمناسبة، وتنقل بين



## آل وهاس يحتفلون ب (أحمد وسالم)



احتفل خالد وهاس بزفاف نجله أحمد وسالم وذلك بقاعة الملكة بجدة حضر الحفل عدد من رجال الأعمال والأقارب والأصدقاء وقد تخط الحفل عدد من الأغاني الشعبية لاقت استحسان الحضور. السف مبروك للمعروسين وحياة زوجية سعيدة بإذن الله تعالى.



## معرض الكتاب ينظم ندوة عن "المقنية في الصحافة الإلكترونية"

**الرياض - البلاد**  
ركز مشاركون في ندوة "المقنية في الصحافة الإلكترونية" التي نظمتها اللجنة الثقافية لمعرض الرياض الدولي للكتاب مساء امس على الهموم والإشكاليات التي تواجه الصحافة الإلكترونية. وأشار المشاركون في الندوة التي أدارها الكاتب في صحيفة "الرياض" الدكتور فايز الشهري إلى الدور الذي لعبته الصحافة الإلكترونية في المجال الإخباري حيث تمكنت من التفوق على الصحف الورقية في نقلها للخبر من موقع الحدث. ورأى مدير إدارة الإعلام الإلكتروني في صحيفة (الرياض) المهندس هاني الغفلي بأن لا صراع بين الصحف الورقية والإلكترونية، بل هما مكملان لبعضهما، مؤكداً أن على الصحف الورقية أن تتحول إلى "صحافة رأي" بدلاً من أن تكون "صحافة خبر" إذا أرادت الاستمرار. بدورها، تناولت الباحثة صاحبة السمو الأميرة موزي بنت عبدالله بن محمد، للمناسبات المهنية في الصحافة، خصوصاً الصحافة الإلكترونية، وما تواجهه من إشكاليات تتعلق بالأخلاقيات والمهارات. واستعرضت سموها إيجابيات وسلبيات الصحافة الإلكترونية، مشيرة إلى أن كثير من الإيجابيات قد تفقدتها الصحف الورقية من حيث خفض التكلفة وسهولة الاستخدام كما أنها تتضمن أنماطاً متنوعة من مصادر المعلومات التي لا تظهر في الصحف الورقية. من جانبه تناول رئيس تحرير صحيفة سبق الإلكترونية علي الحازمي تجربة الصحيفة، وقال إن "سبق" حافظت على المهنية الإعلامية التي اكتسبتها من الصحافة السعودية، وسارت على طريق خدمة المجتمع مشيراً إلى الدور الذي قامت به الصحافة في تدريب الصحفيين من الشباب الذين تم صقلهم وتنمية مواهبهم. من جهتها تحدثت الدكتورة مها عبدالمجيد صلاح الأستاذ المشارك بكلية المعلومات والإعلام والعلوم الإنسانية بجامعة عجمان الإماراتية عن المهنية في الصحافة العربية الإلكترونية، متناوله عدداً من الإشكاليات ومنها قضية التطوير النوعي والفعل في المنتج الصحفي، وإشكالية الربح وتبني نموذج اقتصادي ناجح، والعلاقة مع صحافة المواطن، والوصول إلى جمهور الشباب كقراء جدد، والتكامل بين الجانب العلمي وجانب الممارسة العملية في الصحافة الإلكترونية العربية.