

مجلس الوزراء يشكر قائد الحزم والمعرفة على رعايته الكريمة لمعرض الرياض للكتاب



الرياض - سامي حسون
رفع مجلس الوزراء الشكر والتقدير لضاد الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله ورعاه - على ما يوليه من رعاية واهتمام ودعم للثقافة والعلم والمعرفة، منوها في هذا السياق بافتتاح معرض الرياض الدولي للكتاب برعايته - حفظه الله - والذي شارك فيه مليون ومائتا ألف عنوان من دول عربية وعالمية من خلال أكثر من خمسمائة دار نشر إلى جانب الأجنحة الرسمية لعدد من القطاعات الحكومية ومؤسسات المجتمع المهتمة بالثقافة والكتاب تحت شعار "الكتاب ذاكرة لا تشيح". وكان معالي وزير الثقافة والإعلام الدكتور عادل الطريفي قد افتتح معرض الرياض للكتاب الأربعاء والمعرفة.

النبوغ المغربي في الأدب العربي



فاروق صالح باسلامة

هذا عنوان كتاب للاستاذ عبدالله كنو من المغرب الاقصى يؤرخ لهذا الادب الذي نسيه كثير من الكتاب والادباء المشاركة وقد الفه صاحبه لا يميز ادب المغرب بميزة ليست في الادب العربي العام ولا الى تخصيصه بحث مستقل يجعله في نظر المغاربة او غيرهم كتابا خاصا بآداب قطر من افطار العربية على حدته وانما - والقول للمؤلف الكنوني - كان مقصودا الا ان ما تأليفه هو بيان للبيئة التي وضعت المغرب في صرح الادب العربي الذي تعاونت على بنائه افطار الغروية كلها وذكر الادباء المغاربة الذين لم يقصروا عن اخوانهم من المشاركة ومغاربة بقية افطار المغرب العربي في العمل على ازدهار الادبيات العربية على العموم ويشير الباحث المغربي كنون الى اهمال هذا الجزء من بلاد العربية في كتب الادب وكتب تاريخه واذا ذكر ادب تونس والجزائر فلا يذكر ادب فارس وما ركش الذي يحوي على كنوز عظيمة من ادب وشعر وكتابات وتاليف لغوية وبلاغية وشعرية وفنية لا يقصر كل ذلك عن ادب قطر من افطار العربية الاخيرة وشخصيات علمية وادبية لها في مجال الانتاج والتفكير مقام رفيع ولكن الاهمال قد تركها - أي تلك الكنوز - بحيث تجمع في كتاب والتنبيه في خطاب ادى الى وادجه فاحتاج الى من يبعثه من مرقد.

الرياض-سامي حسون

تبرز دور النشر المغربية المشاركة في معرض الرياض الدولي للكتاب في مجالات عدة، تبعاً لتنوع الثقافة المغربية الزاخرة بالمعلومات والأدب والفلسفة الدينية والعلمية والبلاغة. واشتهرت بالعناوين التي تحمل مضامين فلسفية وجوانب أخرى كالدراسات عن العلوم الشرعية والمسائيات، حيث تعددت دور النشر المغربية في المعرض واهتمت بنشر الثقافة المغربية كواحدة من أهم الثقافات في العالم العربي. وتعد "دار الكتاب المغربي" متخصصة في الرسائل العلمية على حد قول المسؤول عنها أسامة أبو عيود، وتتنوع الكتب بها بين مقاصد الشرعية، والسياسة الشرعية، والفقه المالكي. وتمتاز الدار بأن أغلب مؤلفيها وكتابها مغاربة وقلة من خارج المغرب، أبرزهم الدكتور أحمد الخليلي ومن إصداراته "جمود الدراسات الفقهية والأحوال الشخصية والاجتهاد والربا" والدكتور أحمد اليرسوني ويعتبر من مرجعيات علم المقاصد في الوطن العربي وقال أبو العيود بأن أكثر الطلب من الزوار يأتي على كتب السياسة الشرعية.

ومن "دار الأمان" يشير محمد الصايغ إلى أن الدار تحوي العديد من العناوين في اللسانيات وكتب التاريخ وأدب الرحلة والإسلاميات، وشاملة لعدد من الرسائل الجامعية. وموضحاً بأن الإقبال يعد ضعيفاً على دور النشر المغربية لهذا العام بشكل لم تعهده من قبل. وختم الصايغ بأن أحد أبرز الكتاب لديهم هو حميد لحداني والأعلى طلباً كان من نصيب

١٠٠ عنوان جديد.. ودار نشر تحتفل باليوبيل اللؤلؤي

دور النشر المغربية تتفوق في الفلسفة والعلوم الشرعية



تهتم بالعلوم الإنسانية والفلسفة الحديثة والتاريخ والنقد الأدبي، ودراسات اللغة العربية منهجية حديثة. وأتت "دار أفريقيا الشرق" إلى أرض المعرض محملة بالملغة والفلسفة وعلوم الاجتماع السياسي والفكر الحداني والإسلامي، ويعد الكاتب الدكتور محمد العمري أحد أهم المؤلفين الذين تتصدر كتبهم أرفق الدار، وقد كرم في المملكة قبل سنوات. وتعنى هذه الدار أيضاً بنشر التفسير الحداني للقرآن الكريم، ويلاحظ كميل حب الله المسؤول عن الدار أن الكثير من زوار الدار من القراء المتقنين والملمين بأغلب أنواع الكتب، مشيراً أن أغلبهم يطلب كتباً فلسفية عن "تيشيه"، علاوة على اطلاعهم على أحدث الإصدارات التي شملت ١٠٠ عنوان جديد.

بـ (٧٠) فيلماً سعودياً و ٥٥ سيناريو من كتاب سعوديين

لجان تحكيم متخصصة في مهرجان أفلام السعودية في الدورة الثالثة

شارك في عدة مهرجانات سينمائية. لجنة تحكيم مسابقة السيناريو
١- سعد الدوسري، قاص وروائي سعودي وكاتب عمود صحفي يومي، ومستشار رئيس تحرير صحيفة الجزيرة، حصل على جائزة وزارة الثقافة ٢٠١٢م، رئيس تحرير البوابة السعودية للثقافة والفنون له العديد من الإصدارات الروائية والقصصية.
٢- الدكتورة بدرية البشر، أكاديمية وكاتبة روائية سعودية حاصلة على جائزة الصحافة العربية عن فئة أفضل عمود صحفي عام ٢٠١٢م، لها مؤلفات فكرية وثقافية وروائية، تقدم برنامج مع بدرية، يتكلم العود شبه اليومي في صحيفة الحياة منذ ٢٠٠٩م.
٣- فيصل الحامر، كاتب سعودي، كتب لجريدة شمس والوطن، ابتكر سلسلة "مسامير الكارتونية الساخرة" التي بُنيت على نصوص من كتاب "شغب" الذي صدر عام ٢٠١١م، تحطت مشاهدات المسلسل ٢٥٠ مليون مشاهدة منذ انطلاق الحلقة الأولى قبل ٤ سنوات.

على أفضل مخرج في عدة مهرجانات، عضو في لجان تحكيم مسابقات سينمائية، أقيم وأعد دورات تدريبية في الأفلام.
لجنة تحكيم مسابقة أفلام الطلبة
١- طارق الخواجي، كاتب وناقد سينمائي سعودي يكتب في شؤون متعددة في الرواية والسينما والموسيقى له زاويتان في جريدة الرياض له العديد من المراجعات النقدية للأفلام، صدر له كتاب "قلعة الأنمي: تجربة اقتحام" في فن الرسوم المتحركة اليابانية.
٢- عبدالله السفر، كاتب وشاعر سعودي، له العديد من المساهمات الشعرية والنقدية في الصحف المحلية اليوم، الشرق، الوطن رأس القسم الثقافي بجمعية الثقافة في الدمام ٢٠٠٣م، والقسم الثقافي بجريدة اليوم، ٢٠١٠م، صدرت له عدة كتب شعرية.
٣- منجى سعيد، مخرج سينمائي سعودي، درس وتخرج من مدرسة الأفلام "برلين كاسكلين"، التحق في المعهد العالي للسينما في ألمانيا حصل على أفضل مخرج سينمائي في برنامج "بعيون سعودية" على قناة MBC،



أفلامها في مهرجانات عالمية، "كوبنهاجن، تونس، الأردن، أبوظبي" عضو لجنة تحكيم في مهرجانات سينمائية.

فكرة برنامج مسابقات أفلام سعودية بث على قناة MBC بعنوان "بعيون سعودية"، يكتب عموداً ثابتاً بعنوان "سينماتيات".
٢- شهد أمين، صانعة أفلام سعودية، بكالوريوس إنتاج الفيديو والدراسات العلمية في جامعة ويست لندن، عرضت في العديد من المهرجانات العالمية "ستوكهولم، روتردام، دبي، أبوظبي" حصلت جوائز آخرها للفتحة الفضية في مهرجان أفلام السعودية ٢٠١٥م.
لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة
١- بدر الحمود، مخرج سينمائي سعودي، يعتبره النقاد أحد أهم المصورين السينمائيين بالخليج، شارك بمهرجانات سينمائية عالمية، حصل على جوائز في برلين وبيروت وأبوظبي والنخلة الذهبية في مهرجان أفلام السعودية الدورة الأولى، وجائزة وبني العالمية للأفلام عبر الانترنت.
٢- مژنة المسافر، مخرجة سينمائية عمانية، تقدم برنامج ثقافي بعنوان "بوح" تكتب عن السينما في جريدة الزمن العماني، عرضت

الاستعدادات النهائية لمهرجان أفلام السعودية في دورته الثالثة، خلال الفترة ٢٤ حتى ٢٨ مارس ٢٠١٦م، الذي يتنافس على "مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة" مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة، مسابقة أفلام الطلبة ومسابقة السيناريو، ومسابقة "مدينة سعودية" الوثائقية". ٧٠ فيلماً سعودياً و ٥٥ سيناريو من كتاب سعوديين.
تخضع هذه المشاركات السعودية إلى لجنة تحكيم متخصصة في الأفلام والسيناريو وهم:
لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة
١- الإماراتي سعود أمر الله، أحد أهم رواد الحركة السينمائية في دولة الإمارات والخليج العربي، تولى من موقعه مديراً فنياً لمهرجان دبي السينمائي الدولي، أسس مسابقة "أفلام الخليج كراتن" من رواد الحركة الفنية في المنطقة.
٢- السعودي رضا ساير، صحفي وناقد سينمائي، صاحب فكرة أول برنامج سينمائي على القاتنين السعوديتين الأولى والثانية، صاحب

شخصية مهرجان أفلام السعودية في دورته الثالثة

الراحل سعد الفريح... أسعف التلفزيون السعودي لحظة ولادته

بعنوان "تأنيب الضمير". كما أخرج الحلقات الأولى من مسرح التلفزيون والتي ظهر فيها لأول مره على التلفزيون كل من طلال مداح و أبو بكر سالم بالقبعة وعمر كدرس ومحمود حلواني ومحمد عبده وعبادي الجوهري.
أخرج الكثير من الأعمال الدرامية وبرامج الأطفال والمنوعات والبرامج الثقافية أشهرها برنامج "مك على الهواء"، و "وجه لوجه"، والبرنامج الأدبي الأشهر "الكلمة تدق ساعة" الذي كان أول وأهم برنامج ثقافي بالمملكة. ولعل من أهم ما قدمه سعد الفريح كان برنامج الوثائقي "بطل الحضارة والتوحيد" الذي عرض بمناسبة الاحتفالات بمنوية



الراحل سعد الفريح... أسعف التلفزيون السعودي



الفريح

برؤيته النافذة وبحساسيته الفنية العالية وعلى وجه الخصوص فيما يتعلق بالانفتاح الإخراجي وهندسة الصورة.
أخرج أول مسرحية للتلفزيون بعنوان "أنا أخوك أمين" من تأليف طلال مداح، وأول فيلم سينمائي المسرحي، كما انخرط في دورة الإنتاج التلفزيوني والسينمائي في بي بي سي لندن عام ١٩٦٨م، والعديد من الدورات المتخصصة الأخرى، ليعود إلى المملكة محملاً بخبرة عرضية في الإنتاج السينمائي والتلفزيوني، فُعرف بولاية أوهايو حيث درس عناصر المسرح والإنتاج

استقبال في مستشفى أرامكو في الظهران، هو المنعطف الأكبر في حياته، إنما تلك اللحظة التي قدم فيها المساعدة لفريق عمل تلفزيون أرامكو حين جاءوا لتصوير بعض المشاهد في عيادات المستشفى، لم يكتف سعد بحمل كاميراتهم ومعدات التصوير، بل اندمج بكامل حواسه وشغفه بالأفلام التي شاهدتها في صالة العرض في مجمع الشركة السكني، ولم يهنا له بال حتى نجح في نقل عمله مرة أخرى، ولكن هذه المرة إلى قسم التلفزيون في شركة أرامكو، ليبدأ فيها قصة أول مخرج سعودي، وأحد بناء الهوية الإعلامية في المملكة العربية السعودية.
انتبعت إلى الولايات المتحدة الأمريكية ضمن الدفعة الأولى للتلفزيون السعودي عام ١٩٦٤م، للاستزادة من التخصص في الإنتاج التلفزيوني، التحق بمعهد آر سي أي بنيويورك ليحصل على دبلوم الإنتاج والإخراج وعملات الاستديو، وكلية أنتيوك بولاية أوهايو حيث درس عناصر المسرح والإنتاج

يكرم مهرجان أفلام السعودية في دورته الثالثة المخرج الراحل "سعد الفريح"، الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون في الدمام، خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٨ مارس، انطلاقاً من تقاليد المهرجان، فالراحل اختير مراراً للقب أفضل مخرج سعودي وكرم في كثير من المناسبات الفنية والثقافية منها تكريمه في مهرجان الإنتاج التلفزيوني لدول مجلس التعاون الخليجي كراتن من رواد الحركة الفنية في المنطقة. وكعادة جمعية الثقافة والفنون في الدمام، في مهرجاناتها المنظمة من خلال تكريم الشخصيات، فقد تم اعداد "كتاب سعد الفريح" يسلط الضوء على تجربته الفنية وابدائه وشهاداته فنية من عمل وشارك في مشوار الراحل وصور من حياته، بالإضافة إلى تقديم فيلم وثائقي من إخراج فيصل العتيبي يحكي قصة الراحل والبرامج التي قدمها في سيرته.
لم يكن انتقاله من إسعاف المرضى إلى موظف