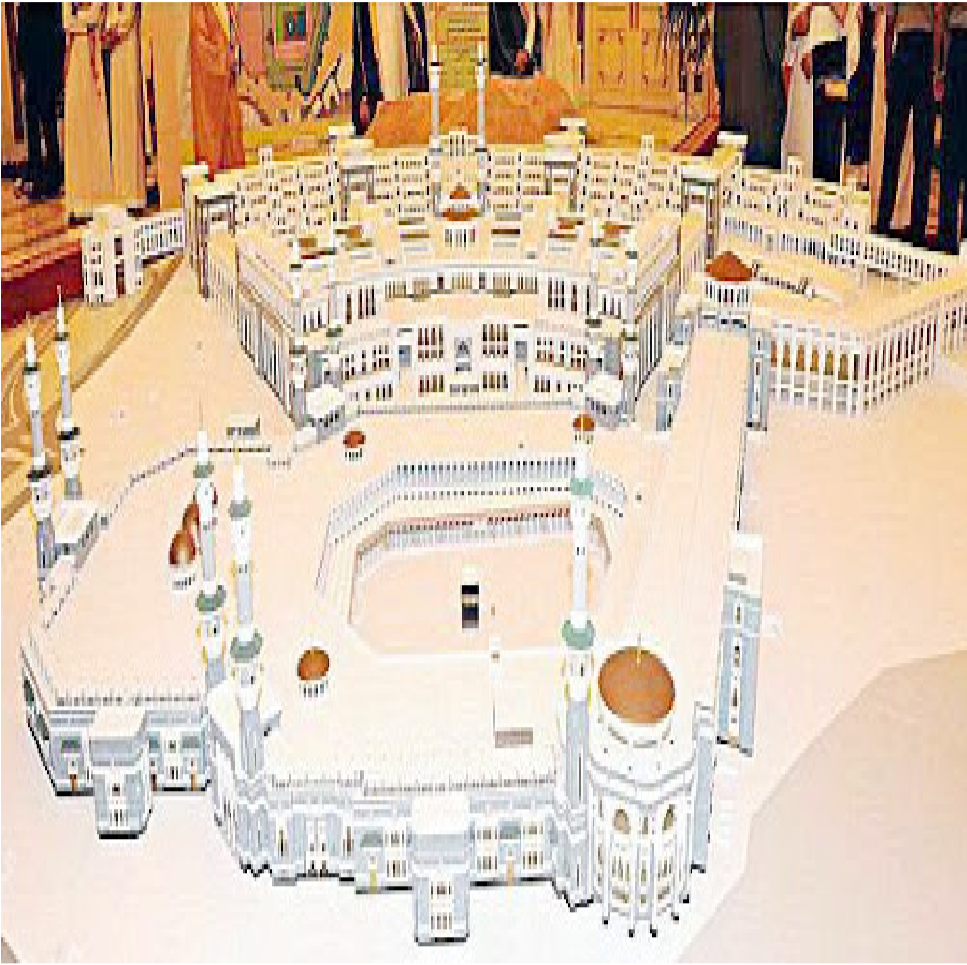


(وإني بهذه الأرض اتوضاً)



أواه يا أم القرى نبع الهدى
فماز الذي بالحب إذ يهواك .
قدفاح في الكون النسيم وقد سمي
عطر المدائن من عبير شذاك .
والبيت في ثوب الطهارة قد حوى
نورا يعانق روعة الأفلاك .
إني تيممت الثرى وتعانقت
روحي على الإيمان في لقياك .
من لي سوى البلد الحرام عبادة
أبكون قلبي هائماً بسواك .
هذي الوفود تجيء ترجو رحمة
والله يعلم من يحب ثراك .
فليحفظ المولى البلاد على المدى
أم القرى من ذا الذي ينسلك .

خديجة إبراهيم
السعودية

فنجينا ونجيناك



ويسبح في الملوكوت
حين يهل عليه النور
تحويه البسمة
وتطوف ملائكة الرحمة بين يديه
فتسأل
هل رضي الله...؟
سطع النور علي خديه
هلل .. كبير
سبحانك ربي
إني كنت
سكن القلب بذكر الله
يتقلب فوق سرير الرحمة
يتوضاً من نور الذكر
يصلي
فيناديه
فنجينا ...
ونجيناك

أمسك بيدك شراعك
وجه حلمك نحو جزيرة حب
خالية من ألوان القهر
واحذر أواجاً متلازمة متخاضمة
تعصف برواك
تخطف منك البوصلة
تلقها في أفواه القرش
يختلط اليوم علي ذكراك
تدعوه
فيموت الباغي تلو الآخر
حتى تسطع شمس الحق
ما كان بيوم يهرب من أهوال القدر
أو كان يداعب نجما في ظلمات الحلم
يهرع حين يؤذن صوت الداعي
للرحمن
فيصلي بين ضفاف المصحف ليل نهار
يمسك دفته
ويسارع نحو النرجس
يستنبت في كفيه أمانني الغد
فيقر ببطن الحوت

صفوت نا صف
مصر

نور الشمس

حبي إليك سبيل جئت أسلكه
فيك الرجاء ومنك الخير ينتحل
أنت الولي... ولي الخير إن طفحت
في الشؤر وأعبت خطوتي الحيل
أنت الرحيم وقلبي مل نبضته
منك الشفاء فقد أرت به العلل
منك السلام من الإسلام مصدره
والقوم حتى يقول السين قد بخلوا
من كان يلهو بلا سلوي ولا سبب
يختانه منطق قد شأنه الجدل
فاليوم عدنا غناء السيل يقذفه
سيل المصائب عبر الروح ينتقل
ما عاد عقل رشيد الفكر يجمعنا
حتى الرشيد على الأغراب يتكل
من عاقل يشترى للعقل علقته
أو من حكيم على الأحمال يقتل
بعنا الصحيح بأثمان مؤجلة
ثم اشترينا رخيصاً عافه الأجل

سلام جعفر
العراق



للموامضات مع السمار تحتفل
ذاكم حبيبي فهل من مهر عذب
أندي وصلاً... فلا عتب ولا عدل
أحبيته والذي جئت لكعبته
كل القلوب بثوب الحج تشتمل
يا واهب الطهر للنسك من كرم
ألطف بعبد إلى رُحماك يبتهل

أزمت وصلك لا عشق ولا أمل
ولا شغاف ولا قلب ولا مقل
إني تركتك تغزني على عجل
كي استغفر جراحاً ليس تندمل
أشعلت حرباً بلا سيف يقاثلني
كالنحل يغزو فكان الشمع والعسل
قد خلت حبك ملهاة ألود به
حتى تبدد بعد العشرة الخجل
ألفيت مساً رقيقات أنامله
لكنما صدّه عن لمسك الوجمل
إن كنت روحاً صديقاً في مشاعره
حتى استوت عندك الأقوال والعمل
كالبدر يضحك في ظلماء صحبته
لا يعتريه الأسى في العشق والملل
بدر يغازله العاشق أجمعهم
وتشبهه النجوم الزهر والسبل
يحتار فيه الهوى أني يسامره
والنجم فيه ومنه الليل يقتل
مل الظلام فكان الفجر كحلته
فيه المغيب بنور الشمس يكتل
أنى يثوب يكن للليل مؤتمراً

الجريمة

بدأ الضرب في هذه البنت وأصبحت تعاني من ألم
في البطن وألم من الضرب دون رحمة ..
لقد أتت لهم بالعار والفضيحة
قالوا أين نحن من كلام الناس وقد دنست شرف
العائلة ، البنت تبكي بكاءً شديداً مرراً فهي في ألم
البطن وضرب الامل
وتقول والله بريئة... لم أفعل شيئاً .. والله لم أفعل
شيئاً
لم يسمعوا لها وانها لولا عليها بلا رحمة يؤازرهم
الغيظ والغل من فعلتها ..
وعندما انهارت تُقي وخارت قواها وأصابها
الإعياء... وبدأت تتهاوي
شيئاً فشيئاً .. التفتت الى أبوها .. وقالت هذه
الكلمات
((أبي أقسم بالله ما فعلت شيئاً وأنا بريئة وانت
تظلمونني))
ثم فقدت وعيها و راحت في غيبوبة
أسرعوا بها إلى المستشفى القريب
نبهوا علي الطاقم الطبي بأنها حامل
أجروا الفحوصات .. وركبوا الأجهزة وجري
الأطباء هنا وهناك

كانت تُقي صبيحة الوجه ممشوقة القدر رائعة
الجمال تتهاوي في مشيتها ، وتتصرف بتؤده...
وضرب بها المثل في الأدب والأخلاق.... رقيقة
...محبوبة... رائعة الحوار
ثم فجأة
...جاءها ألم في بطنها
.. فقالوا لها :
ربما ألم وسوف يزول
واشتد الألم ومر يوم والثاني .. بعد ذلك
وجدوا
أن البنت يزداد الألم معها .. أخذوها إلى أقرب
طبيب .. وعندما شاهدها
وشاهد ما بها من ألم وأن البطن منتفخة جداً
فبدون تفكير ولا حتى كشف شك في حملها....
أخبر أهلها... وللتأكيد طلب لها تحليل حمل
فجع الأب والإخوة والأهل ... حالاً... كيف
؟؟
يا للعار .. يا للفضيحة... ضاع شرفك وشرفنا
يا تُقي....
أخذوها إلى البيت ... اجتمعت العائلة من الإخوة
والأب فماذا حدث ؟؟

عصام قابيل
مصري مقيم في السعودية

هذه انا



أتمثل فيك ، اطوف
بحبك
عيوننا الماء دثار غيبك
و أدرك
أن السماء تصون
المحبين
...
و أعرف:
أن النقاء يصون
العاشقين
واني احبك
أتمثل فيك منك اشتياقا
ووأذبل فيك، و نزهو
انتصارا
واني احبك
لي حرفان تأنهان علي سطر لا يمل
و في كل حرف أرتب حلما و أنام

همت مصطفى
مصر



المائل أمام مرآتي و عطري
لا ترحل !
بدونك لن تشرق شمسي
والليل يبكي وحيداً
على صدري !

راوية الشريف

ترعب في وجدي وإحساسي
لتكتمل معك أنوثتي وحضورتي
xxxx
عندما يذكرون اسمك يرجف قلبي
والنظر إليك يعيد لي بصري
أيها العاشق في محراب حبي

وكنّت الوصل ما بين قلبي
ووريدي
كانت الأمسيات معك جنوني
والنهار بك يهديني شروقي
xxxx
يا رجلاً سكن في أبجديات حروفني

معزوفة

أيها العابر علي جرحي و ذاتي
تذكر أنك كنت سكني
ومراتي