جائزة أجفند الدولية لمشاريع التنمية:

أسلوب مبتكر للعون التنموي وتمويل المشروعات

الرياض – واس

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز آل سعود ، رئيس برنامج الخليج العربي للتنمية (أجفند) في الـ ١٦ من مارس الجاري في مدينة " أبوظبي " بدولة الإمارات العربية المتحدة حفل تسليم جائزة أجفند الدولية لمشاريع التنمية البشرية الريادية ، في مجال " مكافحة البطالة في أوساط الشباب " ، كما سيتم إعلان موضوع الجائزة للعام الحالي .

وتقام احتفالية الجائزة بالتزامن مع فعاليات القمة العالمية للإقراض متناهي الصغر ، التي تعقد خلال الفترة من ١٤ إلى ١٧ مارس ٢٠١٦ ، برعاية سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان ، نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي .

وتعد جائزة أجفند امتداداً لمنهج (أجفند) في تركيز الأداء التنموي ، وأسلوب مبتكر للعون التنموي وتمويل المشروعات ، وهي من أهم المبادرات لحفز الإسهامات التنموية ، وإبراز النماذج الناجحة وتعميم الأفكار الخلاقة ، بهدف دعم الجهود المتميزة الهادفة إلى تنمية وتطوير مفاهيم التنمية البشرية المستدامة وأبعادها، وتطوير العمل التنموي وفق أسس علمية تساعد على تحقيق أهدافه، وإبراز وتعزيز الجهود الرائدة في الدول النامية، التي تهدف إلى بناء تنظيمات أهلية فاعلة ، تعمل من أجل مستقبل أفضل يسوده الأمن الاجتماعي والعدالة والمساواة، والإسهام في تحقيق الأهداف الإستراتيجية لأجفند .

وفي هذا الصدد أوضح المدير التنفيذي لأجفند ناصر بكر القحطاني أن الجائزة تعد آلية تنموية ابتكرها " أجفند " لدعم المشاريع وتعميم الرائدة منها لتوسيع الاستفادة منها ، مشيرا إلى أن الجائزة كشفت مشاريع إبداعية كانت مغمورة ، وأصبحت من خلال " أجفند " تستنسخ وتنفذ في مجتمعات أخرى ، مبينا أن محور الجائزة هو مكافحة الفقر واستدامة التنمية.

وبين أن عدد المشاريع التي رشحت للجائزة منذ تأسيسها وحتى العام ٢٠١٥ بلغ ١٢٩٠ مشروعا ، والمشاريع التي فازت بالجائزة بلغت ٥٣ مشروعا ، وقيمة الجوائز التي قدمت للمشاريع الفائزة (٥،٨٨٠،٠٠٠ دولار أمريكي).

ومنذ أن وافق صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز، رئيس (أجفند) ، رئيس اللجنة العليا للجائزة ، على أن يقام حفل تسليم الجائزة سنوياٍ في إحدى الدول النامية ، لتبقى الجائزة عمليا وسط المجتمعات التي تستهدفها ، فقد أقيم حفل التسليم في ١٣ مدينة حول العالم ، وهي كل من : الصخيرات في المغرب، مونتفيدو في الأرغواي ، مانيلا في الفلبين ، كوالا لمبور في ماليزيا، اسطنبول بتركيا ، بوينس أيرس في الأرجنتين ، وارسو في بولندا ، كيب تاون بجنوب أفريقيا، العاصمة التونسية، نيودلهي في الهند، مقر منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) في باريس، المقر الأوربي للأمم المتحدة في جنيف(٣ مرات) .

وقد أضيف فرع رابع للجائزة في عام ٢٠٠٩ لتصبح : جائزة الفرع الأول : مخصصة للمشروعات التنموية الرائدة المنفذة عن طريق المنظمات الأممية والدولية والإقليمية، وقيمتها (٢٠٠،٠٠٠) دولار أمريكي ، وجائزة الفرع الثاني : مخصصة للمشروعات التنموية الرائدة المنفذة عن طريق الجمعيات الأهلية، وقيمتها (١٥٠،٠٠٠) دولار أمريكي ، وجائزة الفرع الثالث : الفرع الثاني : مخصصة للمشروعات التنموية الرائدة المنفذة عن طريق الجهات الحكومية وقيمتها (١٠٠،٠٠٠) دولار أمريكي ، وجائزة الفرع الرابع : مخصصة للمشروعات التنموية الرائدة التي أسسها أو مولها أو نفذها أفراد ، وقيمتها(٥٠،٠٠٠) دولار أمريكي.

وطرحت الجائزة منذ تأسيسها عددا من الموضوعات التنموية في مجالات شملت .. محاربة الفقر، والصحة، والتعليم، والتدريب، وتنمية الطفولة، وتنمية المرأة، والمياه والبيئة، ومحاربة الأمراض الفتاكة والإعاقة، والمشكلات والظواهر الاجتماعية السالبة، وتطوير الزراعة، وتنمية المجتمعات النامية من خلال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والأمن الغذائي للفقراء، ومحاربة ظاهرة أطفال الشوارع، وتسويق المنتجات المصنعة منزليا، ومحاربة البطالة وتمكين الشباب.

وبذلك عززت الجائزة الفكر التنموي " لأجفند " ، حيث أن المشروعات المرشحة من جميع أنحاء العالم تسهم في تحديد أطر تنموية، وتعد مقياس ، وبوصلة تنموية لصياغة الخطط والبرامج بما يلبي احتياجات المجتمعات ، ويهدف برنامج الخليج العربي من تخصيص الجائزة ، لوضع قاعدة معلوماتية تنموية ، تشكل " رصيد أجفند المتد " من العلاقات مع الخبراء التنمويين والمحكمين.

وتشرف على الجائزة لجنة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس (أجفند) وعضوية عدد من الشخصيات العالمية المهتمة بقضايا التنمية ، الذي تم اختيارهم وفق التمثيل الجغرافي للعالم ، وهم : الملكة صوفيا ، والدكتور أحمد محمد علي ، رئيس البنك الإسلامي للتنمية ، والبروفسير محمد يونس، المؤسس والمدير الإداري لبنك غرامين ، و، السنيورة مرسيدس مينافرا ، رئيسة جمعية تودز بور أرغواي ، والدكتور يوسف سيد عبدالله المدير العام السابق لصندوق أوبك للتنمية.

الجائزة في عامها الثالث ٢٠٠١م : جائزة الفرع الأول، موضوعها(استخدام تقنية المعلومات في التعليم والصحة)، وقد فاز بها مشروع " (القناة التعليمية الأفريقية) ، الذي نفذته مؤسسة الفضاء العالمية للوسائط المتعددة، World Space foundation واستفادت من المشروع ٤٩ دولة أفريقية.

فيديو (أقدر أكون أحسن) ينتزع الجائزة الكبرى

جدة – عبدالهادي المالكي

شهدت قاعة حسن عباس شربتلي في النادي الأدبي الثقافي بجدة الحفل الختامي لجائزة الدكتور سليمان فقيه للتثقيف الصحي التي تعنى بإثراء المحتوى العربي الصحي المرئي على الإنترنت بفكرة وتنظيم مجموعة تنوير التطوعية و حظيت الفكرة بدعم ورعاية رسمية للجائزة من مستشفى الدكتور سليمان فقيه الرائدة في الشراكات المجتمعية ، حيث رصدت جائزة ١٠٠ ألف ريال مقسمة على خمسة مراكز بالإضافة إلى تغطية تكاليف الحفل .

شارك في المسابقة أكثر من ٢٩٥ فردا ،أكثر من ١٤ مؤسسة تعليمية من ١٠ مدن في المملكة متمثلين في ٦٠ فريقا و ٦٠ عمل مشارك ، حيث تأهل منها ١٠ أعمال للحفل الختامي .

وسعى لتحكيم الأعمال العشرة المتأهلة ونقدها نخبة من رجالات الوطن وهم :

١- أ.د سعد الشهيب استشاري أمراض كلى وعضو هيئة تدريس بجامعة الملك عبدالعزيز

٢- د. معنز هاشم استشاري أمراض الجهاز الهضمي وعضو هيئة تدريس في جامعة جدة .

٣-أ. خالد أبو راشد المحامي والمستشار القانوني والمحكم المحلي والدولي .

٤-أ. لؤي نسيم رجال أعمال سعودي وصاحب العلامة التجارية السعودية لومار .

٥-الجمهور الحاضر للفعالية .

شهد الحفل حضور العديد من الأطباء وأعضاء هيئة تدريس من الكليات الصحية بالمملكة ورجال الأعمال و طلاب وطالبات الكليات الصحية وعامة المجتمع في يوم شارك فيه الجميع بتحديد الفائز الأول لجائزة التثقيف الصحي.

بدأ الحفل بقراءة عطرة من الذكر الحكيم وثم بدأت عرض الأعمال المرئية المنافسة ونقدها والتعليق عليها من قبل الحكام وكما صاحب الحفل بعض من الفقرات الترفيهية .

وشارك الجمهور لجنة الحكام في تقييم الأعمال المشاركة حيث حصل على المركز الأول فيديو أقدر أكون أحسن وتحصل على جائزة مالية ٣٠ ألف ريال والمركز الثاني فيديو عن سرطان القولون و جائزة مالية ٢٥ ألف ريال ، والمركز الثالث فيديو هل بحثت عن مرض البواسير وجائزة مالية ٢٠ ألف ريال ، والمركز الرابع فيديو مرارة سكر وجائزة مالية قدرها ١٥ ألف ريال ، والمركز الخامس فيديو السل (الدرن) وجائزة ١٠ آلاف ريال ، كما تم تكريم بقية المراكز من السادس إلى العاشر .

طلاب (اللغات والترجمة) يشاركون السفارة اليابانية التعريف بثقافتها

الرياض – سامي حسون

يشارك طلاب كليات اللغات والترجمة في السفارة اليابانية بجناح "الخيمة الخارجية" في معرض الرياض الدولي للكتاب بهدف نشر الثقافة اليابانية عبر كتابة الأسماء باللغة اليابانية.

وعن هذه المشاركة أشار الطالب فايز الخالدي إلى أن سبب اختيار الطلاب السعوديين هو تسهيل طريقة التعامل مع الزوار. موضحا أن الركن يحتوي على الكثير من الفعاليات واللوحات التعريفية باليابان وبعض الأطعمة، فيما تتنوع الكتب بين تعليمية وثقافية وقصص مصورة.

كما عرض عبد العزيز الغامدي صورا عن الثقافة اليابانية منها فن طي الورق المسمى بـ "الأورجامي" والهدف منه تحويل ورق مسطح وصامت إلى شكل جمالي معبر من خلال تقنيات النحت والطي، وأشار الغامدي الطالب في كلية اللغات والترجمة أن المعرض أتاح له الفرصة للتطبيق العملي على أرض الواقع موضحاً أن التجربة العملية أعطته الكثير من الخبرة مع زملائه.

ويستقبل الجناح جميع الفئات العمرية إلا أن الإقبال الأكبر كان من قبل الأطفال المتحمسين لكتابة أسمائهم باللغة اليابانية.

يذكر أن السفارة اليابانية شاركت عدة مرات خلال السنوات الماضية ولكن هذه المشاركة بمساعدة طلاب اللغات والترجمة هي الأكثر فعالية واستحسانا من قبل الزوار.

الثقفي : معرض (فطن) متميز لان الطلاب هم مصدر تفعيله

جدة – بخيت الطالع الزهراني

اختتمت في جدة فعاليات معرض منتجات "فطن" الأول على مستوى مدارس جدة ، والذي نظمه ويشرف عليه مكتب التعليم بوسط جدة ، بمقر مركز الصيرفي ميجا مول شارع التحلية . برعاية المدير العام عبدالله بن أحمد الثقفي .

وشمل الحفل الذي حضره عدد من قيادات التعليم بجدة ومدراء المدارس وجمع غفير من الطلاب وأولياء أمورهم والمتسوقين قص شريط المعرض الذي يحوي العديد من منتجات طلاب المدارس المتعلقة بمشروع " فطن " وإستمع الثقفي إلى شرحا مفصلا عن تلك المنتجات والتي شملت أفكار ومواهب متعددة تفنن في تقديمها طلاب مدارس وسط جدة للزوار ومن ضمنها ركن المسرح التوعوي المصغر وكذلك ركن تطبيقات "فطن" على الأجهزة الذكية إلى جانب العديد من الأعمال والمجسمات والهدايا التذاكارية التي توزع على جميع الزوار كما شمل حفل التدشين أوبريت "أنا فطن" قدمه الطالب مهند حسام من متوسطة الملك فهد إلى جانب تكريم مدير التعليم لعدد من المعلمين المتميزين.

وأشاد الثقفي بمستوى ومضمون المعرض الذي وصفه بالمتميز خصوصا وأن الطلاب هم مصدر تفعيله ، مؤكدا أن مثل هذه الفعاليات التي تُقدم للمجتمع في الأسواق التجارية الكُبرى تجد اقبالا وقبولا من كافة شرائح المجتمع خصوصا وأن مشروع مثل "فطن" تبرز أهميته من خلال سعيه لتحصين المجتمع وخصوصا فئة الشباب من الأفكار المنحرفة على كافة المستويات سواء الدينية أو الشخصية أو الأمنية والاقتصادية والسياسية والدراسية والأسرية.

وقدم الثقفي شكره وتقديره لمكتب التعليم بوسط جدة على تنبيه فكرة المعرض وتنفيذه خلال وذلك تفعيلا لأهداف مشروع فطن.

من جانبه أوضح مدير مكتب التعليم بوسط جدة والمشرف على المعرض الأستاذ خالد بن دخيل الله الحارثي أن فعاليات المعرض مفتوحة أمام جميع الزوار طيلة ثلاثة أيام وهي فترة اقامة المعرض مشيدا بدور قادة المدارس والطلاب والمعلمين وكذلك الطاقم الاشرافي بالمكتب على جهودهم التي بذلوها لإنجاح الفعاليات وتقديمها بالصورة اللائقة التي تتسق مع قيم وغايات المشروع الرائد "فطن" التي سيثبها للمجتمع ومقدما شكره لرعاية ودعم مدير عام التعليم لمعرض منتجات فطن التي حفزت الجميع لتقديم منتجات ذات قيمة نوعية ستعزز مفاهيم المشروع.

يذكر أن المعرض فتح أبوابه على فترتين صباحية ومسائية ويستمر حتى مساء اليوم الخميس حيث شهد امس حضور وإقبال كبير من الزوار خاصة الفترة المسائية شهد المعرض حضوراً لافتاً من العوائل والمتسوقين الذين إكتض بهم جنبات وأجنحت المعرض الذي يحمل العديد من الأهداف التربوية لأبنائنا الطلبة والطالبات ، ووزع القائمون على المعرض العديد من الهدايا والجوائز الرمزية والبروشورات عن برنامج فطن .

معرض الكتاب بستان المعرفة للمكفوفين وقارئهم المتجول

الرياض–سامي حسون

أطلقت جمعية المكفوفين الخيرية بمنطقة الرياض برنامج (القارئ المتجول) "كفيف" بالتعاون مع أكثر من ٦٠ متطوع وذلك لخدمة المكفوفين الزائرين لمعرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠١٦.

وأوضح ممثل إدارة البرامج والمشاريع في الجمعية الأستاذ عبدالله الطياش أن برنامج (القارئ المتجول) عبارة عن قيام مجموعة من المتطوعين بالبحث عن الكتب الخاصة بالمكفوفين، والتي كتبت بطريقة (برايل)، ومعرفة أماكن تواجدها، وذلك لارشاد الزوار المكفوفين إلى أماكن الدور، بالإضافة إلى قراءة العناوين لهم ومساعدتهم في الشراء.

وعن الخدمات الأخرى التي تقدمها الجمعية، تحدث الطياش عن خدمة ترجمة الكتب، وطباعة القصص، وكتب تطوير الذات، وتعليم اللغات، واستخدامات الحاسب الآلي بطريقة (برايل)، بالإضافة إلى التنسيق مع العديد من دور النشر السعودية الكبيرة لطباعة الكتب بطريقة برايل وذلك للتسهيل على المكفوفين لشراء الكتب طوال العام، وليس فقط من خلال المعرض، أو من خلال مشاركات الجمعية في المعارض المختلفة في المملكة.

وأضاف الطياش أن جمعية كفيف تحرص دائما على التواجد في المعارض المحلية و المعارض الدولية، وخاصة معارض الكتب، وذلك لاهتمامها بتطوير الفكر الإنساني ومساندة المكفوفين في كل شأن ثقافي أو تعليمي أو فكري، مضيفا أن الجمعية ستطلق في الأسابيع القادمة مهرجان (حركات) وسيقام في العديد من دول المملكة، وذلك لتكريم الداعمين والمؤثرين في عمل الجمعية، بالإضافة إلى إقامة العديد من الأنشطة الثقافية ومنها مسرحية (عميان) والتي يمثلها المكفوفين من أعضاء الجمعية.