

الأمير عبد العزيز بن سطاتم من على طاولة الحوار العلمي بجامعة المؤسس؛

تقديم الصلاح وتقويته عن الفساد يغني عن محاربتة



الإعلام والدولة... وعن العلاقة بين المصلحة العامة والخاصة والعدالة والربط بينهم، أشار بأن النظام لا تشعربه إلا إذا طبق عليك مستشهادا بالنظام المروري الذي لا تشعربه إلا عندما مثلا تصطادك كاميرات ساهر. زاد: "فس على ذلك المصلحة العامة التي كلما شعر بها واحد وأكثر تكون في الغالب طبقت عليه وأي عمل تقوم به الحكومة لخدمة المواطن ما لم يكون هناك إجماع عليه سيحقق فائدة محدودة".

وأعتبر سموه أن من من أهم أسباب القصور أن ندرس كل التخصصات بدون تدريسي احكامها، وطالب بتدريسي احكام كل تخصص. وتابع: "لو درست احكام كل تخصص ووجدت متخصصين بذلك توجد فرص وظيفية وذلك بالطبع يخلق جوا من الثقافة العامة والوحدة الثقافية وتحقق المصلحة العامة وتحصن الناس".

وطالب بوجوب معرفة يجب ان تعرف الأعلى والأدنى والأصلح من الصالح والحلال من الحرام. لذلك تظل المعرفة حبيسة تطبيقها. وأضاف: "عند تعارض المصلحة مع المفسدة عند التساوي تقدم المفسدة فقط".

وعن مواكبة التقنية الجديدة بالنسبة لاقتراح تطبيق الالكتروني لبحث الثقافة الإيجابية، أجاب: "أهم البحث عن الناجحين في كل مجال وقدمهم وادعمهم دون أي تدخل لكن أصبح من ثقافتنا وعاداتنا استسهال النقد وتقديمه على المدح".

وبنهاية اللقاء كرم وكيل الجامعة للتطوير أ.د. عبد الفتاح مشاط سموه الكريم كما نال سموه تكريما خاصا من كلية الاقتصاد والإدارة قدمه عميد الكلية أ.د. أمين فاضل.



مشروع عظيم يستفيد منه شخص كل خمس سنوات الأفضل منه مشروع يستفيد مائة يوميا اعداد كبيرة من الناس.

وأشار سموه على توفير البيئة والفرص اذا لم يكن المجتمع مقتنعا بذلك لن يحقق النجاح المطلوب، مطالبا بتثقيف المجتمع وبران اليميزين للاقتداء بهم، وواصل: "الحق يجب ان يكون شغل كل الناس وليس جهة بعينها، هي ثقافة عامة وليست سياسة حكومية".

وعن وسائل التواصل وقدرة بعض الجهات على تحريك بعض الأفراد لتحويل المصلحة الخاصة لعامة وترويجها لعامة المجتمع لفت سموه على أن هناك أناس يستطيعون التأثير بصورة اكبر بسبب امتلاكهم إجابة أسرع من غيرهم، وهو لم يتملكوا القوة الا انهم يعطون المعلومة أسرع.

وأضاف: "إذا التحريك فيه فساد يجب ان يحارب بالبرهان لكن المنهج المهمل تقوية الصلاح ولأخذ المعلومة التي فيها صلاح ووفرتهما بهذه تغني عن محاربة هذا الفساد".

وعن الانحراف عن المصلحة العامة، وتحقيق التوازن بين العام والخاص ذكر سموه بأنها مسألة ثقافية عامة تتعرض لمؤثرات من وسائل التواصل وتقنية المعلومات، وكثرة المعلومات مهما تكلمت وسط هذا الزحام لايسمع لك صوت لا يكفي ان يكون اعلى وتابع: "المعلومة يجب ان تكون حاضرة اسرع وأفضل وادق يقيمقدار وتكرار أفضل من المنافس".

وأكد: "يجب ان تكون هناك دراسات تعرف كيف تتواصل مع الشباب حسب نظرتهم للأمور وحسب ما يعترضهم من معلومات وهذه ليس اختيارا بل فرضا".

زاد: "هذه مسؤولية مجتمع وليس جهة معينة حتى لانفصل، والإصلاح زراعة هذا الشعور من خلال الأسرة والأصحاب ووسائل

جدة - البلاد
اعتبر الأمير عبد العزيز بن سطاتم مستشار خادم الحرمين الشريفين خلال محاضرته بكلية الاقتصاد والإدارة بجامعة المؤسس ضمن أجندة على طاولة الحوار الأكاديمي أن مفهوم المصلحة العامة فيه إشكالية، وقال: "هو مفهوم شامل لكل شيء وكل من يتصرف تصرفا ويعتقد بأنه مصلحة، وهذا يضيف صعوبة على المفهوم".

من إمكانية جعل المصلحة العامة متوافقة مع أبعاد أكبر عدد من المصالح الخاصة. وأضاف: "أعتبر أن الجمع بين المصالح الخاصة والعامة وتكاملها أحيانا يخرج عن صميم عمل المنشأة الإدارية وترتبط بعدم خلافا مع المصلحة الشرعية إذا كانت موافقة حقيقة إذا مخالفة وهمية. وأشار سموه إلى أن المشكلة الحقيقية أن المصلحة العامة تبرر اهمال المصالح الخاصة وتصور ان المصلحة الخاصة بجهة الإدارة بأنها تسبب في إهدار المصلحة العامة، وأضاف: "المصلحة الفاضلة هي الأسهل والأرخص والأسرع".

وتطرق لاختلاف وجهات النظر فواضعي الميزانية يرون بأن الأرخص هي المصلحة العامة، بينما المستفيد يبحث عن الأسرع، وقس على ذلك.

وتطرق لمشكلة تركيز النظر على المآلات القريبة، وقال: "هذه تجعل النجاح القريب عدوا للنجاح البعيد".

وذكر بأنه في القرار المتعلق بالمصلحة المكلف يختار عن نفسه والإمام كإلوكيل يتصرف بالمصلحة وأضاف: "لاتوجد المصالح في الفراغ ويجب مراعاة أصحاب المصالح وهم كل من يتأثر ويؤثر في تلك المصالح منهم القوي المتابع والقوي غير المتابع ويستطيع ان يؤثر ومنهم غير القوي وغير المتابع وهو غير مؤثر وهكذا".

واعتبر رجال الإعلام مثلا على من يتعامل مع الناس بشكل يومي وذلك هو يؤثر ويتأثر. وشدد على أن رسالة جهة التصرف في المصلحة العامة يجب أن تكثر المصالح وجلبها وتقليل المفسد بأقل درجة وكفاءة ممتكئة وأقل كلفة على المستفيد من العمل. واستطرد: "الإدارة يجب ان تحقق التوافق العام وعلى المسئول الحفاظ على ثقافات الناس وتعزيزها والحفاظ على موروثهم إذا لم يخالف الدين".

واستعرض سموه بعض مشاكل

الأمير يستنهض روح الإبداع في التصوير التشكيلي لطلاب برامج التربية الخاصة



في القسم الذين كان لهم الأثر البالغ في إنجاح هذه التجربة. وتتويجا لهذه التجربة ستعرض النتائج في معرض ختامي تحت عنوان (بصمتي تعبر) سيحدد موعده لاحقا.



الغنية في برامج التربية الخاصة الذين لديهم الكثير من التجارب التي تستحق الحديث عنها. «وقدم الأمير شركه لرئيس قسم التربية الخاصة في إدارة التعليم الأستاذ الفاضل محمد الأحمد وباقي المشرفين



ويشرف قسم التربية الفنية في إدارة التعليم وعلى رأسهم الأستاذ أسامة النعيم والأستاذ عبد الله بو سعد والأستاذ عبد العزيز الدليل الذين طلبوا مني نقل هذه التجربة إلى زملائي الأفاضل معلمي التربية

الدمام - حمود الزهراني

أقامت مدرسة المركز الابتدائية في الاحساء ورشة عمل نقل فيها معلم التربية الفنية بفضول التربية الفكرية في المدرسة الأستاذ محمد عبد الله الأمير تجربته الفنية في التصوير التشكيلي مع طلابه من ذوي الاحتياجات الخاصة فنية التربية الفكرية نقلها لزملائه معلمي التربية الفنية في برامج ذوي الاحتياجات الخاصة.

وفي حديثه عن المشروع يقول الأمير إن السؤال كان يراوده منذ سنين، وهو كيف يمكن أن نقدم للمجتمع طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة على أنهم يملكون قدرات ومواهب إنسانية بل يملكون حس الإبداع والجمال إذا توفرت لهم الظروف اللازمة كساتر طلاب التعليم العام وذلك عن طريق مادة التربية الفنية. ويضيف الأمير: "بعد نجاح التجربة التي كانت تحت رعاية قائد المدرسة عبد الرحمن ذياب الذياب

أدبي أبها يحتفل باليوم العالمي للقصة ويصدر تسعة كتب ودواوين شعرية



وقد ختم رئيس النادي الدكتور احمد ال مرعي بتقديم بالشكر لجماعة ابداع بالنادي وبحكم النصوص والدكتور الحسامي والحضور ثم دعا بالشفا العاجل لعضوة جماعة ابداع الشاعرة زهره ظافر والتي تعرضت لحادث مروري وهي تود حينها خدمة نادي ابها الأدبي وقد طلب من الحضور السماح للنادي الأدبي بالرفع بخطاب تهنئة بسلامتها باسم الجميع.



شكر الشاركن والمشاركات في هذا الاصدار ولكنه قال اننا وجدنا صعوبة في عدم التعاون من البعض في امدادنا بالجديد او عدم الاستجابة للدعوة وشكر من حكم هذه النصوص ثم قدم الدكتور عبد الحميد الحسامي من جامعة الملك خالد قراءه نقدية عن هذه المجموعة بعدها تم التعليق من الحضور والحاضرات واره حول هذه القراءة وقد علق الدكتور الحسامي فقال:



على ان يتم طباعته وقد حرصت لأنه يوثق لعدة مراحل للأدب في عسير. ثم بدأت الداخلات من الجنسين بعدها تم التوقيع والتوزيع لهذه الاصدارات المختلفة. وكان نادي ابها الأدبي قد احتفل باليوم العالمي للقصة نظما جماعة ابداع في النادي حيث تزامنت هذه المناسبة مع صدور بيور النص اثنين والذي علق على هذه المناسبة رئيس لجنة ابداع بالنادي ظافر الجبيري

ابها - مرعي عسيري

واصل نادي ابها الأدبي تدفق إصدارته الأدبية الخالصة في كل ما يتعلق بفنون الادب حيث دفع بعدد تسعة اصدارات بعد ان حصل مؤخرا على المركز الاول في طباعة الكتاب مع نادي جده الأدبي وهي تضاريس اللحظة الحرجة قراءة في المشهد الروائي السعودي بعد حرب الخليج للدكتور محمد علي الحسون، وكتاب اغواء العتبية عنوان القصيدة وأسئلة النقد للدكتور سامي العجلان، والقتل بالشعر دراسة في سيميوطيقا الثقافة الدافعة لجريز بوصفها علامة، وديوان شعر بعنوان (رق الظلال) للشاعر أحمد الهاللي، وكتاب دراسة وتحقيق بعنوان تشخيص السمع بشرح شروط التنظية والجمع للإمام محمد الخالص بن عتقاء للدكتور محمد بن حسن العمري، وكتاب مقالات للفنان التشكيلي ناصر الموسى، وكتاب بيور النص قصص قصيرة من عسير لمجموعة قاصين وقاصات، وكتاب نشأة