

بوابات (الذراوين) عن وسط الرياض التاريخي الأكثر تميزاً لمعرض الرياض الدولي للكتاب لهذا العام ٢٠١٦م



جناح المؤلفين السعوديين:
خصصت إدارة المعرض جناحاً خاصاً للمؤلفين السعوديين الذين لا يتمتعون لأي دور نشر مؤلفاتهم، لتتيح لهم الفرصة بعرض مؤلفاتهم وتسويقها داخل المعرض وبيعها بحسب السعر المناسب، وقم تم إنشاء هذا الجناح تشجيعاً من قبل وزارة الثقافة والإعلام لجميع المؤلفين الذين لم يتسنى لهم الاشتراك مع دار نشر بسبب محدودية دخلهم أو إنتاجهم.

منصات التوقيع وأبرز المؤلفين:
من أبرز الكتاب الذين سيشاركون في معرض الكتاب وسيوقعون على مؤلفاتهم هو وزير التعليم السابق الدكتور عزلم المخيل، ومن المتوقع أن يكون لديه العديد من المتابعين والقراء لما يحمله من جديد في كتابه، كما سيتواجد أيضاً المؤلف نواف الشلهوب وصالح السويد ومحمد العوضي وحمد المري والمؤلفة سامية الصايغ، بالإضافة إلى أسماء جديدة سوف تشارك بالمعرض لأول مرة من دول الخليج العربي والذي يبلغ عددهم حوالي ٢٠ مؤلفاً، حيث تبلغ الطاقة الاستيعابية لمنصة التوقيع لهذا العام حوالي ٣٠٠ مؤلف، وستكون الكتب التي سيشارك بها المؤلفون متنوعة ما بين القصص والروايات والدواوين الشعرية والكتب العلمية، حيث تدور معظم أحداث الكتب حول ما يشهده الوطن العربي من قضايا ساخنة وتغيرات كبيرة في المنطقة لعل أبرزها عاصفة الحزم التي تصدرت عناوين كتب الدواوين الشعرية الوطنية، بينما سيشهد هذا العام غياب كتب السيرة الذاتية.



طباعة نتائج البحث الذي قام به عبر الجهاز اللوحي.
هذا وسيتم حصر أعداد الزائرين وفقاً لهذه التقنية تعتبر الأولى من نوعها.

ريشة الحزم وعدسة الحزم:
من ضمن فعاليات المعرض المميز لهذا العام التي أعدتها وزارة الثقافة والإعلام، إقامة معرض تشكيلي ومعرض للتصوير الضوئي بعنوان 'عدسة الحزم' يهدف إلى عرض رسوم تشكيلية وصور فوتوغرافية متميزة من قبل رسامين ومصورين سعوديين يعبرون عن رؤيتهم لعملية عاصفة الحزم التي أطلقها الملك سلمان عبدالعزيز نصرته الشعب اليمني وعودة شرعيته التي سلبت منه، وستكون مدة المعرض بالتزامن مع معرض الرياض الدولي للكتاب أي من تاريخ ٩ إلى ١٩ / ٢٠١٦م.

في المعرض أو عنوان الكتاب وسنة نشره وسعره قبل الخصم وبعده وبيانات عن المؤلف ويمكن للزائر من أجهزة استعلام تم توزيعها على أنحاء الصالات والممرات تساعد الزائر على البحث عن دار النشر وموقعها



أطلق على صالات وممرات المعرض أسماء معالم من وسط الرياض التاريخي، مثل 'شارع الثميري'، و'ميدان الصفاة'، و'حي المربع'، و'قصر خريمس'، و'حي الدحو'، كما تميزت منصات حفلات التوقيع للمؤلفين والتي خصص لها موقع جذاب في صالة المربع، وقد تكون استثنائية هذا للمعرض عبر طابعا مميذا من حيث الديكورات والتصميم الجديد الذي يأخذ شكل قصر المربع التاريخي.

تقنية جديدة لحصر حجم المبيعات والميز والجديد أيضا في هذا العام لمعرض الرياض الدولي للكتاب أنه تم اعتماد آلية تقنية جديدة لحصر حجم المبيعات والكتب الأكثر مبيعا والاستطلاعات والقياسات العامة للزوار من خلال أجهزة لوحية سيتم توزيعها اختياريا وليس الزاميا على دور النشر حيث سيتم تسجيل أي عملية بيع من خلال النظام الجديد حتى يتم معرفة الكتب الأكثر مبيعا ودور النشر الأكثر إقبالا من قبل الزائرين، ويوجد أيضا برنامج تواصل على الأجهزة اللوحية الذي يتيح للزائرين التواصل مع إدارة المعرض، كما يحتوي المعرض على

الرياض - سامي حسون
تصوير - عبد المنعم عبدالله

يتميز معرض الرياض الدولي للكتاب الذي تنظمه وزارة الثقافة والإعلام لهذا العام ٢٠١٦م، بهوية خاصة ونموذجاً يحاكي عن وسط الرياض التاريخي وبواباته المشهورة 'الذراوين' حيث أطلق على صالات وممرات المعرض أسماء معالم من وسط الرياض التاريخي، مثل 'شارع الثميري'، و'ميدان الصفاة'، و'حي المربع'، و'قصر خريمس'، و'حي الدحو'، كما تميزت منصات حفلات التوقيع للمؤلفين والتي خصص لها موقع جذاب في صالة المربع، وقد تكون استثنائية هذا للمعرض عبر طابعا مميذا من حيث الديكورات والتصميم الجديد الذي يأخذ شكل قصر المربع التاريخي.

تقنية جديدة لحصر حجم المبيعات والميز والجديد أيضا في هذا العام لمعرض الرياض الدولي للكتاب أنه تم اعتماد آلية تقنية جديدة لحصر حجم المبيعات والكتب الأكثر مبيعا والاستطلاعات والقياسات العامة للزوار من خلال أجهزة لوحية سيتم توزيعها اختياريا وليس الزاميا على دور النشر حيث سيتم تسجيل أي عملية بيع من خلال النظام الجديد حتى يتم معرفة الكتب الأكثر مبيعا ودور النشر الأكثر إقبالا من قبل الزائرين، ويوجد أيضا برنامج تواصل على الأجهزة اللوحية الذي يتيح للزائرين التواصل مع إدارة المعرض، كما يحتوي المعرض على

الحازمي يشدد على أهمية الفواتير لضبط الأسعار في معرض الكتاب



سعود الحازمي

الرياض - سامي حسون
شدد المستشار والمشرع العام على وكالة الوزارة للشؤون الثقافية المشرف على معرض الرياض الدولي للكتاب الأستاذ سعود الحازمي على أهمية حصول الزوار على فواتير مفصلة بمشترياتهم، مما يساعد الإدارة على ضبط عمليات البيع والشراء، وكشف المتلاعبين بالأسعار. وقال الحازمي: إن بعض الزوار يساعدون في قسدهم للتلاعبين بالأسعار بقبوله فاتورة لمجموعة من الكتب دون أن يسجل الناشر أو الدار البائعة، والاعلام الاستاذ سعود الحازمي إن هذه المبادر من المعرض تأتي في إطار توجيهات معالي وزير الثقافة والإعلام الدكتور عادل الطريقي حيث تم عرض أفلام وثائقية عن رجال القوات العسكرية ومارسنا له من تميز وتقدم في التسليح والتجهيزات المتطورة للذود عن ثرى هذا الوطن الطاهر.

معرض الرياض للكتاب يتفاعل مع (رعد الشمال) بأفلام عن القوات العسكرية



مع مناورات رعد الشمال نابعة من شعور وطني يتوجب علينا القيام به وما ترجمته احتوته الأفلام واللقطات التلفزيونية.

الرياض - سامي حسون
تفاعل معرض الرياض الدولي للكتاب مع المناورات العسكرية لرعد الشمال والتي أقدمت صباح الخميس الماضي برعاية وحضور خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز ورؤساء الدول المشاركة في التمرين عبر أفلام وثائقية تمتلك من تقنيات وتجهيزات من خلال شاشة العرض الكبرى في المعرض. وقال المستشار والمشرع على وكالة الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والإعلام الأستاذ سعود الحازمي إن هذه المبادر من المعرض تأتي في إطار توجيهات معالي وزير الثقافة والإعلام الدكتور عادل الطريقي حيث تم عرض أفلام وثائقية عن رجال القوات العسكرية ومارسنا له من تميز وتقدم في التسليح والتجهيزات المتطورة للذود عن ثرى هذا الوطن الطاهر.

فيلم وثائقي يحكي لأجيال القادمة تطور المعرض بصورة درامية: (كتاب الرياض) من أروقة جامعة سعود إلى المحافل الدولية



الرياض - سامي حسون

شهد حفل افتتاح معرض الرياض الدولي للكتاب عرض فيلم وثائقي عن مرور ١٠ سنوات من تاريخ المعرض حيث تبلغ مدة الفيلم ٦ دقائق. فيما يروي مراحل تطور المعرض خلال تلك الفترة. الفيلم من إخراج جمانه الشامي وبطولة نايف خلف الذي يقوم بدور الأب، وبمشاركة الطفلين "فجر" و"عبد العزيز". ويبرز الفيلم اهتمام رجل الثقافة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز بالكتاب مكملا لسيرة الملكة في رعاية المعرفة والثقافة تقول مخرجة الفيلم الشامي أنه تم الخروج عن المعتاد في إنتاج الأفلام الوثائقية في هذا الفيلم إذ تم استخدام قصة درامية لإنتاج الفيلم وهي طريقة غير معتادة لأفلام تعرض في حفل افتتاح. وأضافت: تم الدمج بين مقاطع مصورة من عشر سنوات مضت إضافة إلى تصوير مشاهد درامية بداية الفيلم ونهايته. ويأتي الفيلم خلفا لسائر الأفلام ثابتة العناوين ومحددة المحتوى، حيث تميز بطابعه الدرامي، وسعى إلى أن يكون رديفا لهوية المعرض إلى وزارة الثقافة والإعلام.

(نادي القراءة) يراهن على تدوير أكثر من ٨ آلاف كتاب هذا العام



الرياض - سامي حسون
عملا على نشر ثقافة القراءة بين أفراد المجتمع، تشارك جامعة الملك سعود، ممثلة في نادي القراءة بجناح "تدوير الكتاب"، وتقوم الفكرة الأساسية للجناح على استبدال كتاب مستعمل بأخر حسب رغبة القارئ. انطلقت فكرة جناح تدوير الكتاب التابع لجامعة الملك سعود من عام ٢٠٠٨م، ويقوم بالإشراف عليها "نادي القراءة" بالجامعة، والذي أسسه عبدالله الجمعة مؤلف كتاب "الحيز الأمني بأوروبا"، وفكرة الجناح أن الزائر الذي قرأ كتاب سابقا وانتهى منه يقوم بتبديل الكتاب بكتاب آخر.

وذكر المشرف على الجناح أن الكتب متنوعة المجالات، تاريخ وأدب وتطوير الذات، وحتى كتب مترجمة وإنجليزية، وتم جمع الكتب من الأعمار السابقة، وأيضا تم تزويد المكتبة بكتب من المتابعين عن طريق الشراء، ومن شروط استبدال الكتب أن يأتي ببديل