

وداعا عزام .. أهلاً بالعيسى



الدخيل

العيسى

رحل وزير التعليم السابق عن وزارة التعليم الأكثر جدلاً وإثارة بين أختائها... وذلك بعد دمج التعليم العالي مع العام دون أن يتأثر سير العملية التعليمية والأكاديمية ظاهرياً على الأقل، فيما لن تنطرق لتفاصيل المسمى والشعار ومواضيع أخرى حتى لا تنوء في جزئيات هامشية قالوا عنها: تطور سميات ليس إلا.

الدكتور عزام بن محمد الدخيل التميمي - من مواليد مكة المكرمة - أول وزير للتعليم بعد الدمج - انتقل من القطاع الخاص إلى الوزارة فأحدث فلسفة جديدة تعني بكيفية قرب الوزير من المعلمين وكافة المستفيدين دون تكلف في الواكبات والبشوت، وديناميكية عالية في التنقل والحركة بين مناطق المملكة، كل ذلك يسير بالتوازي مع جودة الإنجاز والاهتمام بتنفيذ توجهات الدولة وسياساتها المستقبلية في التعليم. حتى رأينا في هذا الرجل "جرالاً" يتخزل في مشرطه آمال تدارك الخيبات وآلام أزمنة مضت.

رغم اختلافنا معه في كيفية التعاطي مع بعض القضايا الجهرية كتعديل الابتعاث مثلاً ليس بمجمله وإنما في بعض حيثياته، إلا أن شعبيته الجارفة فرضت نفسها في أوساط التربويين والمهتمين بهذا الشأن، حيث كانت تلك المشاعر جلية في أعقاب إعلان ترجمه من خلال ما ظهر في وسائل التواصل الاجتماعي. كتبت لصديقي العزيز الذي تعجب من ذلك التفاعل الشعبي مع قرار الإلغاء، كمناسبة في تاريخ التعليم أنه وباختصار: رفع القرآن فرغته الله في قلوب الخلق.

اليوم الدكتور أحمد العيسى في سدة الوزارة، وهو الذي سبق وأن سجل حضوراً فكرياً على صعيد الساحة الثقافية والفكرية كما وإن له باع طويل في العمل الأكاديمي في الجامعات الحكومية والاملية. العيسى قبول بنقد حاد واستعادة لأرشيفه القديم في مشاهد غير محبذة كون الرجل لم يبدأ بعد حتى نقيم العمل ولاغير العول، تحاشياً لما قد يجلبه التحول من شخصنة للرؤى وضبابية تحجب معها الحقيقة!

كما وقد تبوأ المنصب وبأشرف المهام فقد أصبح تحت النقد

نقطة آخر السطر:

الإيثار سولي بلغه ما قدرت أجبه
سلم لي عليه وخذ سلامه وطنيابه
عبدالله الشهري



أحذر القاتل الأول للإنسان والماص لدمه

بقلم: محمد سراج اسماعيل بوقس



البعوضة أكثر الحشرات الماصة لدم الإنسان انتشاراً والبعوض يلدغ الإنسان ويسبب أضراراً كبيرة، وينقل العديد من الأمراض المعدية، وأنثى البعوض هي التي تتغذى على الدم لأنه ضروري لينضج البيض، والذكر يتغذى على عصارة النباتات ورحيق الأزهار، والبعوضة لها فم مزود بأجزاء دقيقة جداً تساعد على ثقب الجلد وامتصاص الدم، والأنثى عندما تمتص الدم تقوم بنقل المرض من الشخص المريض إلى الشخص السليم، وهناك أكثر من ثلاثة آلاف نوع من البعوض وهي حشرة من رتبة ذات الجناحين ولها خمسة وثلاثون جنساً منتشرة في أنحاء العالم، تلدغ البعوضة بواسطة غرس ستة أجزاء تشبه الإبر وعند غرسها ودخولها الجلد ينساب اللعاب إلى داخل الجسم ويمنع لعابها تخر الدم مما يجعل البعوضة تمتص الدم بسهولة، وأغلب الناس لديهم حساسية ضد لعاب البعوض مما يسبب الحكّة في الجلد ويقع حمراء من لسعة البعوض ومن أهم الأمراض التي تنقلها البعوضة مرض الملاريا ومرض الحمى الصفراء وحمى الضنك وداء الفيل ونقل الديدان الطفيلية ونقل فيروسات الدماغ، وحمى الوادي المتصدع وحمى الدنج وفيروس النيل الغربي ولخبراً فيروس زيكا الذي يسبب تشوه لاجئة ويولد الطفل برأس صغير، وكل نوع من البعوض ينقل مرض معين نرس إلى الله اللطف والسلامة، وتضع أنثى البعوض البيض فوق سطح الماء في أماكن تجمعات المياه والبرك والحمامات وخزانات المياه غير المغفلة، وفي

لحواض المكيفات والعلب والبلايب وفي أي قطعة مجوفة فيها قليل من الماء، ويفقس البيض خلال يوم أو يومين وتخرج من كل بيضة يرقة صغيرة جداً وخلال سبعة أيام تتسلخ اليرقة أربعة انسلاخات خلال فترة حياتها من ٧ = ١٠ أيام وخلال هذه الفترة تتحول اليرقة إلى عذراء ثم ينشق جلد العذراء وتخرج البعوضة في وقت الغروب ثم يحدث التلقيح وتواصل البعوضة طيرانها حتى عدة كيلو مترات حتى تضع الأنثى البيض فوق الماء الراكد وتضع الأنثى ثلاثة آلاف بيضة خلال حياتها، وبعض البعوض يفقس بيضة بعد عام لأنه يعيش في البرك الجافة. أما كيف تتخلص من البعوض بالطرق الآمنة فيمكن زراعة أشجار النيم حول المنزل أو السيترونيليا أو الريحان ويمكن مضغ عصاره الليمون في طبق وعليه أعواد من القرفة وتضعه بجانب السرير، وعدم وضع الروائح العطرية عند الجلوس في الخلاء أو الحديقة ووضع السلك الناعم على النوافذ وتخفيف الماء الراكد حول المنزل وملاحظة عدم رئيس بخاخ المبيد في الغرفة والمبيد يعمل في الغرفة مثل مبيد الكبريت لأن المبيد كما هو يضر الحشرات أيضاً يضر الإنسان وأخيراً نقول اللهم انا نساك البعوض والغفابة والمعافاة الدائمة والغفران والنجاة من النار وصلّى الله على سيدنا ونبينا وقدمنا منحه وعلى آله وصحبه أجمعين.

رد مسؤول

سعادة رئيس تحرير صحيفة البلاد وفقه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نود في البداية أن نشكر لصحيفة البلاد حرصها على خدمة المواطن واهتمامها بطرح قضاياها، وهي في ذلك تسهر مع شركة المياه الوطنية في كل ما من شأنه تحقيق الصلحة العامة وتوفير الراحة للمواطنين. وحول ما ورد في التحقيق المنشور بصحيفتكم يوم الخميس ٤ فبراير ٢٠١٦م بعنوان: (ازمة المياه تطل برأسها مجدداً في جدة ومواطنون يفكرون في الرحيل) نود أن نوضح لسعاتكم وللأسادة العملاء بأن الشركة تعمل جاهداً على خدمة عملائها والأخذ بملاحظاتهم وذلك سعياً منها لتحسين ورفع مستوى الخدمة المقدمة وفنديكم بأن ضخ المياه لاهيا، مدينة جدة يتم حسب جدول الضخ المقررة، ولا يتم خلاف ذلك إلا في الحالات الطارئة مثل أعمال

الصيانة، أو حالات الاعطال الطارئة في محطات التحلية، والتي تتسبب في نقص كميات المياه الواردة، وحول تأثر جدول الضخ في الأحياء الجنوبية مؤخرًا مثل الكيلو ١٤، وحي الروابي، ومشروع الأمير فواز فهو يعود لنقص الكميات الواردة لحظة فورية التي تغذي تلك الأحياء وتعمل الشركة حالياً على الضخ لهذه المناطق ومتابعها حتى يتم تفتيتها بكميات المياه المطلوبة. وفي الختام ترحب شركة المياه الوطنية بأي رأي أو استفسار يختم الوطن والمواطن، ويحقق المصلحة، هذا ما أزم التنويه إليه وتوضيحه، ملين من سعادتكم نشرة في صحيفتكم شاكرين لكم حرصكم واهتمامكم. المهندس / فواز بن سالم بحلس المدير التنفيذي لوحدة أعمال جدة شركة المياه الوطنية

البريد من ساعي الى واصل



كان البريد يمثل في وقت مضى أهمية كبيرة لمعظم الناس، فقد كان هو طريقة التواصل الوحيدة بينهم، فسواء ساعي البريد لا يكاد يفارق أعينهم بدرجاته الهوائية، كما أنهم يحتاجون إلى مراجعة مكتب البريد على الدوام من أجل مراسلة قريب أو صديق تحيل بينهم وبين رؤيته مسافات طويلة، فيدفعون بالرسالة إلى موظف البريد ويدفعون معها الرسوم ويضوضون وهم في شوق إلى سماع طرقات ساعي البريد بعد بضعة أيام محضراً رسالة جوابية لهم، لذا لا غرابة في أن يتغنى به في أشعارهم ويطغى على أحاديثهم، فما هي إحدى الأغاني المنتشرة في ذلك الوقت توثق ذلك الحد، حيث يقول مطلعاً:

كله ولو جبر خاطر
ولا سلام من يوع
ولا رسالة يا هاجر
من يد ساعي البريد
ظرف الرسالة

عند إتمام كتابة الرسالة والفرغ من ذلك لا بُدَّ أن يُوضع في "ظرف"، ومن ثم تغلف جيداً بال "غراء" الموجود بها قبل أن تسلّم لموظف البريد، وكان "ظرف" الرسالة الدارج في ذلك الحين والمعترف عليه هو ذو اللون الأبيض المائل للزرق وفي جوانبه خطوط تحمل اللونين "الأزرق" و"الأخضر"، ولا يزال الملبأ من الناس، خصوصاً العمالة الوافدة يستخدمونه حتى يومنا هذا، وبعد أن توضع الرسالة في ال "ظرف" يكتب اسم المرسل إليه في يمينها بما يوجد بالرسالة، حتى إذا جاء ساعي البريد لموظف البريد من لصق ال "طابع" فوقها، أما اسم المرسل فيكتب في يسار الظرف بخط واضح مقروء، وبذلك تكون الرسالة جاهزة لتسليمها لموظف البريد، الذي يسأل صاحبها: "هل تريد أن ترسل الرسالة ب (العادي) أو (السجل)"، فيختار المرسل أحدهما، حيث يعد البريد إلى عادي أقل رسوماً من ال "مسجل"، لأنه يتم الاستلام دون الحصول على إيصال استلام، ممّا يعني أن البريد ليس مسؤولاً عن عدم وصول الرسالة إلى الشخص المرسل إليه، وهو أمر عدم الضرر، على عكس ال "مسجل"، إذ يتم ضمان وصول الرسالة إلى صاحبها، وإن لم تصل إليه، فإن البريد يعيدها إلى صاحبها الأول الذي أرسلها.



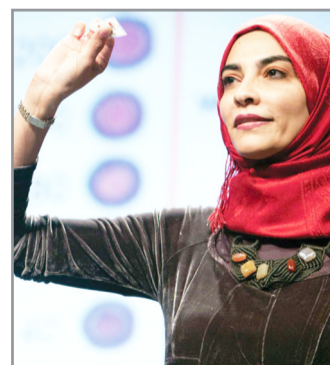
بنجابي

تعني "طابع" البريد دفع قيمة رسوم إرساله البريد التي تستوفي مسبقاً من المرسل، وكانت رسوم البريد في السابق قبل اختراع الطابع تستوفي من المرسل إليه بعد أن ختمت من الخارج بختم من الشحم الأحمر، وكان يقدر الثمن على حسب المسافة وعدد الأوراق، وهناك قِصة طريفة لإلغاء هذا النظام، وهي أنه في إحدى الدول الأوروبية كان هناك أخ وأخت يتبادلان الرسائل بينهما حسب هذا النظام، بحيث أن المستقبل للرسالة يدفع الرسوم، ففكر في طريقة للتهرب من دفع الرسوم وعلا حيلة بأن يكتب كل منهما عبارة مختصرة خارج الرسالة بعد طبعها تفي بما يوجد بالرسالة، حتى إذا جاء ساعي البريد ليسلم الرسالة يقرأ المرسل إليه الرسالة دون أن يفتحها ويعتذر عن استلامها لعدم الحاجة، وقد تكرر هذا العمل أكثر من مرة حتى أن "ساعي" البريد شك في الأمر وأخذ يستمع إلى حديث الأخت مع والدها عن الرسالة، ففرغ كيفية وصول المطبوعة إلى الأخت، فكانت قصة ابتكار ال "طابع"، حيث طبعت "بريطانيا" أول طابع بريد في العام (١٨٤٠م) من لوتين، الأسود من فئة "بنس" وأحد للرسائل الخفيفة، والأزرق من فئة "بنسين" للرسائل الثقيلة، ومنذ ذلك التاريخ بدأت جميع دول العالم إلى اليوم في استخدام الطابع لاستيفاء الرسوم مقدماً.

أول طابع سعودي
أصدرت المملكة العربية السعودية أول طابع تذكاري في ذكرى الجلوس الملكي تحت مسمى "بريد الحجاز ونجد"، ويمثل ذكرى انتصار الملك عبدالعزيز -رحمه الله- ونجاحه في توحيد الأراضي السعودية "الحجاز" و"نجد" وتخصيبه ملكاً على "الحجاز" وسلطاناً لـ "نجد"، وكان تاريخ إصدار هذا الطابع في الثامن من شعبان لعام (١٣٤٨هـ)، كما تم إصدار أول طابع بريد يحمل اسم "المملكة العربية السعودية" في عام (١٣٥٦هـ)، وهو إصدار ولاية العهد للأمير سعود بن عبدالعزيز، ولتخليد المناسبة الوطنية صدر أول طابع تذكاري يحمل ذكرى الجلوس الملكي، ويظهر فيه شعار المملكة "سيفين" و"نخلة"، وتعد هذه المجموعة من الطابع أعلى إصدار بعد إعلان توحيد "المملكة العربية السعودية"، كما أنها تعد من أندر الطابع السعودية، ويصل سعر طابع ولاية العهد للملك سعود بن عبدالعزيز بين هوة الطابع إلى آلاف الريالات، واستمر إصدار الطابع التي تحاكي واقع المملكة السياسية والاجتماعي والديني، وصدرت عدة طابع منذ ذلك الحين إلى يومنا هذا.

هواة المراسلة
عاش كثير من الناس ذكريات جميلة مع البريد، حيث كان الوسيلة الوحيدة للاتصال بالآخرين، سواء المؤسسات أو الأفراد، وكانوا يتراسلون فيما بينهم عن طريق القراءة في المجلات والصحف التي تنشر صورهم وأسمانهم والهواية، التي تكون غالباً المراسلة، فيتراسلون عن طريق البريد ويتعرفون على بعضهم

حياة سندي بنت الوطن



شليبي

يملاً صدورنا الفخر والاعتزاز باختيار بنت الوطن العالمة والباحثة حياة سندي فقد تم اختيارها ضمن عشرة شخصيات عالمية غيروا العالم فأصبحت العالمة حياة سندي تاجاً على رؤوس كل سعودي وسعودية وعربي وعربية ومسلم ومسلمة وهذه الفتاة التي تطعرت جبهتها سجوداً في بطحاء مكة وملاً صدرها أنوار أم القرى وارتوت من ماء زمزم المبارك فطهر الله قلبها وملا الإيمان بأنواره صدرها لتعز العالم انبهاراً و إعجاباً بنجزاتها العلمية و قبل أن يعتز العالم بهذه الإنجازات اعتزت مفاهيم و تقامات كل من كان يشكك في المرأة و الفتاة السعودية فوصمها بأردى، الصفات حقداً و حسداً فقالوا عنها هي الفتاة المتوقعة خلف حجابها و قالوا عنها هي المرأة المذبلة و الرفهة و قالوا عنها هي المرأة الكسولة التي يقوم على خدمتها جيش من الخدم و الحشم و لكن حياة سندي و رفيقاتها من الجوقة العلمية التي ملأت العالم انبهاراً بسعفوناتها العلمية بمختلف تخصصاتها العلمية الدقيقة التي ألهمت كل الأفواه و الألباق الحاقدة و تفخر منصات الترويج في جامعات العالم ببنااتنا السعوديات و هن يكمن أمام مرأى و مسمع كل أكاديمي العالم إن بنااتنا المتبحرات للخارج أعدن للعب و السلمين إيماناً في العصور الزاهية كيف لا و هن أحفاد ابن سينا و ابن رشد و الخوارزمي و ابن الهيثم و غيرهم من فاطحة علماء المسلمين و أتمنى أن تتاح الفرصة في

إبراهيم مصطفى شليبي
Twitter @ibraheemShalabi

الاستدامة في مواقع الخدمات

نزع الموقع وما عليه من منشآت مستقبلاً فتبقى هذه المواقع شائعة في الطبيعة ويعدل الاستعمال في القطع السكنية من قبل المستثمرين في هذا المجال إلى استعمالات أخرى مثل تعليمي وصحي وغيره. هذا فيما يتعلق بالاستعمالات القابلة للاستثمار والتشغيل من قبل القطاع الخاص.

وهناك استعمالات أخرى مثل الدفاع المدني والشرطة.... الخ، هذه المواقع لا يمكن استثمارها من قبل القطاع الخاص فتبقى هذه المواقع شائعة أيضاً، مواقع أخرى خدمية مثل الهاتف والبريد خصصت في السابق لهذه الخدمات على أنها حكومية وهذا تغير الآن لهذه الجهات ففنها ما خصص ومنها ما هو في الطريق إلى ذلك. من العوائق أيضاً عدم تحديد العامل الزمني في العلاقة ما بين الملك، للمخطط، أو المطور من جهة والجهات أو الإدارات المستفيدة مستقبلاً من الموقع، هناك حاجة لدراسة تفاصيل الإجراءات التي تتم من بعد تخصيص حتى لا يبقى موقع مخصص كمتوسط شاعراً في الطبيعة بدون استفادة منه قرابة الثلاثين عاماً وجميع ما حوله من أراضي سكنية قائم.

إن المرجع الرئيسي للمصمم هو المخطط الإرشادي العام للمدينة وقد توالى على جده عدد من الاستشاريين و أنتجوا تبعاً لمخططات إرشادية عامة ولأخرى تفصيلية لأجزاء من المدينة، هذه المخططات العامة وما صاحبها من تقارير ودراسات هي في واقعها منظمة متصلة ومكتملة لبعضها البعض، وهي تشكل في مجملها عقد مترابط من المعلومات التخطيطية التي يجب تسخيرها لتذليل العقبات أمام المستثمرين. ختاماً من العوائق الرئيسية والمؤثر، عامل الزمن في إنجاز المعاملات الفنية، يوماً يساهم في اختصار الفترة الزمنية و رفع مستوى الاستدامة أو أن تقوم الإدارات المعنية وعلى رأسها الأمانة بعمل مخططات جغرافية معلوماتية، يتم خلالها حصر كافة أنواع الخدمات وهذه المرحلة تمثل المخزون الاستراتيجي و تكون الخطوة التالية هي عملية الفرز لهذا المخزون ليبان ما هو مستغل حالياً، وما سيستغل مستقبلاً، بمعنى ما هو للجبل الحالي وما هو للجبل المستقبل، وإنشاء قاعدة بيانات مكانية وصفية تؤهل الأمانة والمستثمر اتخاذ القرارات المناسبة في التصميم للمخططات على مستوى المدينة حالياً ومستقبلاً.

بمعنى متى يبدأ وهل هناك حد فاصل وصرح بين الأجيال، عملياً لا، فالأجيال متلاحقة ومتصلة مع بعضها البعض بشكل متوالي، فالغرض هنا أن تكون عملية الاستفادة من هذه الخدمات في حدود الحاجة الوقتية الحالية للجبل الحالي بدون إهدار، والإهدار هنا يأتي من البدء في الاستفادة من مواقع الخدمات التي لم تصلها التنمية مثلاً، أو عدم الاستفادة من مواقع داخل المناطق السكنية وفي عمق الكتلة العمرانية القائمة، ويتركها الجبل الحالي بدون استفادة أو تشغيل بسبب عموقات إدارية من قبل الجهات المستفيدة، بالتالي مثل هذه المواقع تترك حالياً وإلى أن يأتي الجيل التالي للاستفادة منها تكون حدثت متغيرات عمرانية وسكانية في المنطقة لا تجعل الاستفادة من هذه المواقع بالكفاءة المطلوبة أو الرجوة منها وقت أن تم تخصيصها، المقصود بجبل المستقبل هو كافة الأعمار التي ما زالت تتلقى التعليم مدرسياً بمعنى آخر هم الجيل المستهلك حالياً ولم يساهم بعد في الناتج القومي للوطن، فعندما يكون الاستهلاك مبني على الاستفادة من نواتج مخزون التنمية المستدامة فلا بد أن تكون هذه الاستفادة مبنية على عدم استنفاد الموجود حالياً من مواقع مخصصة للخدمات في مواقع تنمية مستقبلية، فهذه المواقع يجب أن تترك كما هي ليستفيد منها السكان المجاورين لها مستقبلاً، ومن الإنصاف للجيل الحالي هو استخدام المواقع المخصصة للخدمات (تعليم، صحة) ضمن المنطقة السكنية الحالية، وليس تركها شائعة من قبل الجهات الحكومية إضافة لعزوف المستثمر عنها في القطاع الخاص، نتيجة للعوائق المتمثلة في الأنظمة والتعليمات المنظمة لذلك من مبادئ الاستدامة أهمية أن يكون التخطيط هو المنظم لعملية الطلب والاستهلاك من قبل المجتمع.

من الملاحظة أن العلاقة ما بين التطور والجهة المستفيدة هي علاقة غير محدد لها فترة زمنية معينة كي تنتهي. كذلك لا يعلم المستر ماذا لدينا من مواقع خدمات على الطبيعة مستغلة وماذا لدينا من مواقع مقترحة ضمن المخططات التقسيمية الخاصة المستقبلية.

نظاماً من حق مالك المخطط بيع وإفراغ أو استثمار المواقع الخاصة بالتعليم والصحة ولكن هذه الاستفادة تبقى رهن موافقة الجهة المستفيدة، والتي أصلاً لم تشارك في تخصيص الموقع إضافة إلى أنه في حالة موافقة الجهة المستفيدة مالك المخطط بالاستفادة من الموقع فهي موافقة مرتبطة بإمكانية العودة إلى الموقع متى ما استجد احتياج للموقع، ونتيجة لذلك يحجم المستثمر عن مثل هذه المواقع خشية من

البحث الختامي الذي تقدمت به في درجة الماجستير كان عن الاستدامة وعلاقتها بمخططات تقسيم الأراضي الخاصة والتي قمت بإرسالها لعدة جهات وأمانة جدة وكانت مخرجات هذه المراسلات هي خطابات شكر فقط فاضلت أن اكتب هذه النبذة من الدراسة بعد أن اكتفيت من خطابات الشكر أملاً أن يستفيد منها من يرغب.

أما مخرجات الدراسة فقد كانت أكثر من ذلك فقد لمسنا خلال الدراسة عزوف المستثمرين عن استثمار النواع المخصصة للخدمات برغم ما توفره هذه المواقع من خدمات إضافية، مثل مواقف السيارات والحدائق الجارية إلى أخرى، إضافة إلى حسن تصميم الموقع العام، جميع هذه الإيجابيات تهدر نتيجة ترك هذه المواقع والنقص أصلاً للجهات الحكومية التي تتركها لحين توفر الاعتمادات اللازمة، أو حين توجيه هذه الاعتمادات في هذا الاتجاه فكما ذكرنا أن بعض المواقع ضمن مخططات التقسيم الخاصة هي عبارة عن مواقع خدمات قابلة للانتفاع بها من قبل القطاع الحكومي فقط مثل الدفاع المدني، شرطة، ومواقع خدمات أخرى قابلة للاستثمار من قبل القطاع الخاص أو القطاع الحكومي مثل المواقع التابعة للتعليم أو المواقع التابعة للصحة، وأنه بترك هذه المواقع سيتهجر المستثمر نحو البديل، وهي مواقع ذات استعمالات سكنية ويتم تحويلها إلى مواقع للخدمات الصحية والتعليمية.

هنا نجد محورين رئيسيين في موضوع الاستدامة، المحور الأول هو التعامل مع الجيل الحالي، والمحور الثاني هو التعامل مع جيل المستقبل وهو الغائب مادياً، والحاضر باحتياجاته المستقبلية التروكة أمامه لبناء الحين وصول هذا الجيل، ولتحقيق هذه الألية بالتالي الجيل الحالي يحقق ويستوفي احتياجاته من خلال المواقع المخصصة للخدمات ضمن المخططات التقسيمية الواقعة ضمن المنطقة العمرانية القائمة حالياً ولا تتعدى إلى استعمال المواقع المخصصة للخدمات مستقبلياً في مخططات لم يتم تنفيذها بعد، حيث تبدأ مرحلة جيل المستقبل وحقوقه المستقبلية، وحتى يمكن أن يتحقق النمو الذكي للمدينة من خلال التعاون ما بين كافة الإدارات المستفيدة بحيث توجه التنمية نحو المناطق الحضرية الحالية قبل اللقف إلى مناطق أبعد أو تعديل استعمالات سكنية ضمن المناطق الحضرية الحالية إلى استعمالات خدمات مثل المدارس والمستوصفات سواء حكومية أو خاصة، وحتى نحدد أكثر المستقبل المستقبلي وهو الشريك في هذه الخدمات مستقبلاً، يلزم أن نحدد من هو جيل المستقبل،

مستشار تخطيط حضري إقليمي
م محمد حسين محمد عرفشه
mharafsha@yahoo.com