

ويا التمر أحلى) بانورا ما التسويق والإبداع



الإسنان وما حوله من أشياء ضرورية ملحة وبصفة يومية لا غنى عنها.
كلنا شعب سلمان :

وفي الساحة الخارجية وتحت شعار (كلنا شعب سلمان) التي تم كتابتها على أحد السيارات المشاركة في المشاركة الكبيرة لفنانين من الدول العربية والخليجية وتميزهم الكبير ، وما يمثله ركن حرفتي هوايتي من (القيصرية) من أهمية للتعريف بثراث الأحساء وما يتم فيها من مشاهد وعروض وتميز مشاركة أركان الجهات الحكومية والجهود المبذولة من أمانة الأحساء بالتعاون مع غرفة الأحساء فلهم منا جزيل الشكر والعرفان .

ساحة المعرض أثناء عرض المزاد في إبداع رغبتهم باقتناء اللوحات الفنية ، ويواصل مزاد بيع اللوحات إلى ختام المهرجان، كما أدار جلسة المزاد كريمة السيري مشرفة المعرض و إحدى أبرز المتخصصين في مجال الفنون التشكيلية بالمنطقة الشرقية ، بإشراف لجنة المزاد (خالد بن ناصر القحطاني من غرفة الأحساء ، ومن الأمانة خالد بووشل ، محمد الجحد ، نايف السويبي ، أحمد القميش ، ثامر بوعامر) .

بدورها أشارت السيري إلى أن وجود مثل هذه المزادات في الأحساء، يرفع من إمكانيات الفنانين بشكل كبير، كما يسمح للفنان أن تكون لديه فكرة كافية عن القيمة الحقيقية لأعماله، بالإضافة إلى أنه دعم قوى من الناحية المادية والمعنوية لكافة الفنانين .

وقالت الفنانة التشكيلية أمينة الغدير: "من الجميل رؤية المهتمين بالفنون المعاصرة يحضرون بكثافة مثل هذه

زيادة المبيعات ومن ذلك الصفقات التي تمت ، إضافة إلى ما تميز به من برامج وفعاليات مختلفة من ذلك معرض عبيد الأحساء الذي ترعاه حرم أمير المنطقة الشرقية الأميرة عبيد بنت فيصل بن تركي آل سعود المشاركة الكبيرة لفنانين من الدول العربية والخليجية وتميزهم الكبير ، وما يمثله ركن حرفتي هوايتي من (القيصرية) من أهمية للتعريف بثراث الأحساء وما يتم فيها من مشاهد وعروض وتميز مشاركة أركان الجهات الحكومية والجهود المبذولة من أمانة الأحساء بالتعاون مع غرفة الأحساء فلهم منا جزيل الشكر والعرفان .

وفي خطوة جديدة وعبر ركنها المخصص بالمهرجان أطلقت أمانة الأحساء الذكية صفحة (تواصل مع امانتي) لتكون هذه الصفحة بمثابة قناة تجمع الشرائح التي تبت على قنوات الأمانة ، ومميزات هذه الصفحة هي : سهولة الوصول للمنشورات على الشاشات و الأجهزة الذكية ، يتم تحديث المنشور بها تلقائياً ، تقوم بتجميع المنشورات من أشهر وسائل التواصل الاجتماعية مثل تويتر وفيسبوك و إنستجرام وجوجل بلس ، وتحافظ على سرية بيانات الحسابات المستخدمة وتقوم بعرض عنوان الخبر وجزء من وصف الخبر و الصورة الخاصة بالخبر ورابط للخبر للإطلاع المفصل له في صفحات التواصل المختلفة ويمكن التحكم في عدد الأخبار التي تظهرها من كل صفحة تواصل على حدة.

وأوضح مساعد الأمين لتقنية المعلومات المهندس حمدان العرادي، أن المدن الذكية أصبحت طموحاً عالمياً لكافة المدن، وعنصر الجذب والتنافسية بين مختلف المدن خاصة مع تطور التطبيقات التقنية وارتباطها بمختلف جوانب الحياة اليومية، فأصبح التفاعل بين

رحلة ثقافية إلى جزيرة تاروت



جدة- غفران إبراهيم
قام الفنان عبد العظيم الضامن وزملاؤه من مجمع ابن القيم التعليمي بسيهات برحلة لطلاب المرحلة المتوسطة إلى جزيرة تاروت ، حيث بدأت الجولة بالتعريف بتاريخ جزيرة وقلعة تاروت حيث تضم جزيرة تاروت خمس قرى ، تاروت وسنابس ودارين والربيعية والزور وبعد التعريف بقرات الجزيرة ومصادر العيش فيها في الماضي قاموا بجولة بين البيوت القديمة للتعريف بقرات وطننا الغالي ومنها زيارة متحف التراث بدارين والحديث عن تاريخ قلعة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الفيحاني تاجر اللؤلؤ المشهور في الخليج العربي ، وقد استمتع الطلاب بالرحلة التي تعد الأولى للبعث في حياتهم للتعرف عن قرب بقرات المنطقة وتاريخها. برنامج تعرف على تراث بلادك لطلبة المدارس ، مبادرة بدأت منذ العام ٢٠٠٠ م ، تهدف للتعريف بقرات مملكتنا الغالية لجيل الشباب والأطفال وقد تمت زيارة العديد من المواقع التراثية في المملكة.



نورة تنشر ثقافة البيئة الخضراء عبر (الحديقة الذكية)

سعودية تبتكر مزرعة للخضروات داخل كل منزل



وقالت: "السعى إلى تقديم يد العون لكل صديق للبيئة أراد أن يزرع بيديه ويأكل مما يزرع وذلك عبر التواصل مع فريق من منقي من خبراء ومهندسين زراعيين، فرسالتني هي تعميق الريادة في هذا المجال نحو الأفضل وفق طرق محترفة ورؤية عالمية، وهديني العودة للطبيعة في خضم الحياة المعاصرة وطبيعة المنازل السكنية وإعادة التواصل بين الإنسان والنبات مع نشر طاقة جميلة في كل منزل ، وخلق اكتفاء ذاتي لكل منزل من الخضروات والورقيات والأعشاب العطرية، علاوة على تعليم الجيل القادم مبادئ الزراعة واستثمار الأسطح والشرفات " .

وشددت على أن حماسها للفكرة ينبع من مدى حاجة المجتمع لتنفس طبيعي ورتة خضراء تتنفس وسط البيت، وأضافت: " لا نكتفي بتوفير الحديقة الذكية بل نقوم بتوصيل وتركيب المنتج مجاناً، ونقدم استشارات دورية لفترة معقولة لمتابعة مدى صحة الخطوات التي يتم إتباعها حتى يتعلم كل شخص أساسيات الزراعة ويتلافى المشاكل التي يقع فيها" .

الكيمويات.
وتعطي نورة تفاصيل أكثر عن المشروع بقولها: " في بلدان كثيرة.. لطلما شدني في كل صباح رؤية الشمس وهي تعكس أشعتها اللامعة على أحواض الخضروات والأزهار والنباتات المعلقة على شرف ونوافذ المنازل والمطابخ وأهلها ينتقون منها ما يحتاجونه لصنع فطور أو غداء شهبي طازج نظيف صحي، مما زاد ليهفتي لرؤيتها في منازل وشرف أهل بلدي ليدوقوا لذة أن تأكل مما تزرع" .

وأضافت: "عملت جاهدة بكل ما لدي من طموح وحماس لأرى حلمي ينمو ويزدهر في منازلنا وشققنا وشرفنا وحتى أسطحنا لتصبح مدينتنا خضراء، وتحركت لإنجاز هذا المشروع بعدما لاحظت بعد الناس عن الطبيعة والطعام الصحي حيث جاءت فكرة الحديقة الذاتية وهي عربة متنقلة، مع إمكانية تغطية النباتات في حال اختيار وضعها في الحديقة الخارجية بغطاء يحميها من أشعة الشمس الحارقة، لتمتلك حمية مصغرة في حديقتك الجميلة" .

واستطردت قائلة: "حرصت على وضع بطاقات تعريفية لكل صنف اسمه وفوائده وبعض المعلومات عنه، فمن ملحقات العربة نشرة تعريفية للعناية بالنباتات وطرق صناعة مبيدات عضوية آمنة، حيث لن تكون العربة حديقة داخلية فقط، وإنما تحفة فنية حية في وسط منزل الأنيق مجهزة بدورق للرري وبذور متنوعة وأسمدة متنوعة وحقبة زراعية للأدوات الزراعية، وبإمكانك إضافة قصص عصفار بأصواتها الندية وأجواء طبيعية ريفية تمنح الاسترخاء والتأمل" .

وأكدت نورة المنيع أن اهتمامها بالقراءة وعشقها للخضروات والطبيعة وراء إطلاق المشروع ..

جدة - غفران إبراهيم
ابتكرت جامعية سعودية مشروع (الحديقة الذكية) لنشر ثقافة البيئة الخضراء داخل الشقق السكنية وفي شرفة كل منزل وعلى الأسطح، بهدف العودة إلى الطبيعة وخلق اكتفاء ذاتي لكل أسرة من الخضروات والورقيات والأعشاب العطرية، عبر فكرة بسيطة يمكن تطبيقها لدى الجميع بتكاليف بسيطة.

وكشفت نورة المنيع الحاصلة على بكالوريوس رياض أطفال والطالبة في الأكاديمية الدولية للتنمية الذاتية والمهتمة بالنبات عن عربة ذات تصميم جذاب تحوي خضروات وورقيات وأعشاب عطرية، مزينة ببعض الأزهار، ذات شكل جذاب ومتناسق يمكن وضعها في أي مكان بالمنزل سواء في الشرفات أو الغرف أو فوق سطح المنزل أو بالطرقات، تساعد على الطبيعة الخضراء وتساهم منتجاتها في صنع السلطة المنزلية والغذاء الطبيعي الخالي من