

بالوهج الشعبي

أشعار /
محمد بن حسين

شاي بالفحم لا على الفحم



جدة - محمد الصالح
كشف حال وضع ادوات الشاي الذي يقدم على الطرقات وهي تلك الحالة الكئيبة السواد عن مدى مستوى النظافة التي يقدم بها الشاي لطالبيه.. لقد تحرينا عن تلك الحالة فلم نجد ما يشجع على سلامتها الامر الذي يشكل لدى "محررنا" الكثير من التوجس من هذه الادوات التي يضع داخلها "الشاي".
احدهم تناول منها شيئاً فلم يستطع النوم طوال الليل الذي جعله طريحاً للشكوك في صناعة هذا الشاي.. الامر الذي لا بد ان يتساءل الانسان المتابع لهذه المواقع التي تقدم الشاي عن امكانية وجود رقابة صحية عليها ورقابة عمالية على العاملين بها وفيها.
لقد اطلق عليها احدنا بانه شاي بالفحم لا على الفحم وذلك قول صحيح!

كريستيانو رونالدو: احب المسلمين لان حياتهم مثالية في كل شيء



عشت طفولة قاسية كنت أنقاسم سريرا واحدا مع أخي ، كنت لا أملك المال حتى اشتري لعبة مثل من هم في عمري ، كنت أذهب للدراسة ماشياً على قدمي ، فصلت من الدراسة لأنني كنت لا أذهب إليها من قلة المال وعدم امتلاكي لشيء ، كنت لعب الكرة من أجل أن أمحو معاناتي وأفرغ فيها غضبي ، حين أرى الأطفال بأفريقيا يعانون الجوع لست أتبرع من باب الشهرة بل لأني عانيت ما هم عانوه ، وحين أرى أطفال فلسطين يذبحون ويهتفون باسمي دموعي تخونني لست أتبرع لهم من أجل الشهرة ولا العظمة ، فالبعض يراني مغرورا من تعبيراتي لكن من يقترب مني يعرف أنني لست هذا الشخص ، أحب المسلمين لأن حياتهم تجعلك تتعلم أشياء تنفعلك لا تضرك . أنا أحب المسلمين لأنني أشعر بأن حياتهم مثالية في كل شيء ومنظمة وليست عشوائية وأنا اعرف الكثير عن الدين الاسلامي وكل ما يقال في وسائل الاعلام تضليل .

بروفایل

انه جميل ولكل من اسمه نصيب

•• هناك أناس عندما تقترب منهم وتكتشف لك سمو نفوسهم وتلك الصفات الحميدة التي يتمتعون بها تلوم نفسك كثيرا لكونك امضيت زمنا من حياتك لم تتعرف اليهم او عليهم.. وتريد ان تردم تلك الهوة من السنين التي مضت بعيدا عنهم بأسرع ما يمكن.

وهناك صنف آخر من الناس تزداد لوماً لنفسك لكونك منحتهم من حياتك اصفافها ومن اخلاصك اغلاه لتكتشف في نهاية المشوار انك قد اضعفت زمنا من حياتك وانت تفتح في ارض "صبحه" لا ينبت فيها زهر ولا تلمس فيها نسمة بل تكون كما وصف ذلك المجرى عندما قال:

مسكين يا زارع الصبغة
تبغى الفواكه تجي فيها
فنجان شاهي مع الطبخه
يسوي الصباخي وما فيها
هكذا هم الناس.. وصاحبنا من النوع الاول الذي يشعرك بقيمة المعرفة لتلك الصفات التي يتمتع بها

فهو من النبل اسماءه ومن حبه للعدل منتهاه.. انه من اولئك الذي لو ائتمنته على قنطار لاداه اليك.. بالحاح منه ونزاهة مفرطة.. هكذا وجد نفسه بتلك التربية السوية وبذلك الاصرار على قول الحق في أحلك الظروف بل وسوداويتها.. انه من اولئك الذين يتعاملون وفق مسلك سوي لا يلتفت الى الزايف من القول او الخارج عن عمن الذوق..



يبقى تام وتلك هي جدارية المخلصين الذين يرسمون عليها سيرة حياتهم الممتدة الى ما بعد الرحيل. عندما تسمعه تعرف كم هو صادق فيما ي طرح ويقول امامه دائما ذلك التبراس قل كلمة الحق وأمشي لا يضع في اعتباره أي تفسيرات قد يضعها البعض اولئك - البعض - الملهوفين بالتشكيك او حتى في البحث عن الحصول على فوائد ذاتية. انه طبيعة غير تلك الطبقات في هذا الزمن المكس بكل ما هو هزيل وهلامي الوزن..

هناك دلالة على معرفة الصدق عند الانسان وهي في النظر بامعان فيما يقول ويفعل.. فأنت تعرف صدقه من عدمه اذا ما اختلف القول عن الفعل.. وهي الأفة التي ابتلى بها المجتمع هذه الايام.. لهذا تجد واحدا كصاحبنا هو نموذج سوي لانسان هذا العصر بصدقه وثباته على ما يؤمن به من حقائق توصل اليها ببصيرته فأعطى نفسه تلك المكانة السامية في قلوب من عرفه قريبا.

انه واحدا من اولئك الذين ينطبق عليهم لكل من اسمه نصيب فهو جميل في حضوره وغيابه انه جميل محمد علي فارسي.

اسأل روحك (٢)

عن العشاق سألوني (١٢)

هي جميلة، أنيقة، جذابة في مظهرها، لا تكاد تفارق الابتسامة محياها. لكنهما رغم قوة شخصيتها، ورغم مؤهلاتها العلمية، والتي رشحتها لتتبوأ منصب مديرة في البنك الذي تعمل فيه. كانت قد خرجت لتوها من تجربة زواج فاشل. فزوجها السابق الذي أنجبت منه أولادا، اكتشفت مع الوقت، والمعاشرة أنه ضعيف الشخصية. الأمر الذي جعل الغيرة تآكله من داخله. وليته كان يغار عليها، بل الطامة الكبرى، أنه كان يغار منها، ومن نجاحها، وتسلسلها المراتب في وظيفتها بكل اقتدار. جالبة أنظار مسؤوليها الذين أصبحوا



شيرين الزيني

هكذا تحول الاعجاب المتبادل بين ريهام، وعماد، الى حب جارف لم ينتبها له إلا حين أحكم على قلبيهما قبضته، ولكنه كان حبا صامتا، يحاول كل منهما مواراته، وإخفاءه عن الآخر. لولا نظراته الزائفة، ورعشة يديه الفاضحة، التي تبوح للأخر بما عجز اللسان عن البوح به. لكن المشكلة التي كانت تؤرق كليهما، وتخرس لسانيهما، فلا يترجمان ما يختلج في الفؤاد، هي وضعية عماد الأسرية. فهو متزوج، ورب أسرة، وعادة ما تزوره ابنته البكر مع خطيبها لأمر ما. لهذا اكتفيا بحب صامت، رفض البوح

إشراف

علي محمد الحسنون