

كيف نتحمل الصّعب ..؟

الغرض من هذا الذي كتبتُه أن يكيف أفراد مجتمعي وبلي أخوانهم بالطريقة التي يرونها مناسبة لهم..
خوفي ليس غياب السبوية، أو قلة الريح، أو المعاناة التي تمر أثناء التغيير النمطي للحياة التي تعودنا عليها (الأزمات تنتهي ولكنها تخلف وراءها كوارث).. إنما خوفي الأول هو العجز الاجتماعي الذي ينتج بالظروف الحالية والذي سيؤدي إلى انحرف بعض المجتمع ليحافظ على رغبته.. وذلك باستعمال وممارسة الأمور غير المرغوبة وغير المشروعة ومنها الاحتياطي والغش والخداع وربما الفساد.. بألوانه المختلفة..
علينا أن نعرف ونعلم أولادنا وعائلانا.. كيف عليهم أن يتغيروا.. ويحافظوا على كرامتهم بأسلوب يتواءم مع الاتفاق دون أن يجرم المجتمع الكرم.. وعلينا أن نتبع ما نستعمل وما نأكل وما نحتاج.. علينا أن نغطي الصناعة أهمية خاصة بالتقدم العلمي الذي نستورده.. ولابد أن نعمل لتعلمه ونعلمه.
الباب مفتوح لن أراد لبلي أن تنهض.. وليتحمّل الصعاب.. ولكنه في النهاية مناب..

ستعظم أن توفي ذلك فما على الشركة إلا أن تدفع تكلفة وربما بشروط أكثر قسوة..
سوف تنخفض الدخولات فيزداد العرض على ما هو عليه وينخفض الطلب.. وسوف تنخفض أرباح الشركات مما يؤدي إلى انخفاض أسعار الأسهم في البورصة ويتشامم التداولون والمستثمرون.. وربما تستمر الفوائد في الانخفاض لعدم وجود فرص استثمارية..
سوف يؤدي هذا التصور الذي ذكرته إلى ضرورة البيع والتخلص من البيون وبسرعة والابتعاد عن الغار والاحتفاظ بما تملك منه..
الاحتفاظ به غير مكلف.. وإهلاكه يسير.. ولكن عند الحاجة ليس هناك مفر من الاستغناء عنه أو بعضه ليعني بالفرض المطلوب..
وإذا لم تملكه فإني أرى أن الاستئجار عند الحاجة الطريق الأسلم.. ليس بالضرورة أبدا شراء الكماليات واللوحات وخلافها فالحياة لا تقل جمالا بدونها..
أضع ما أعرفه بخبرة مرستها أثناء حياتي العملية.. أتحري فيها صدق القول والاحتمالية الأفضل.. وليس بالضرورة أن أقاله هنا صواب ١٠٠٪ وإنما

وحساباتهم بأن الراتب الشهري سيكون في موعده.. ما هي المشكلة عند الشركة أو المدير! هذا ليس شأنهم.
المهم راتبهم لا بد أن يكون في حسابهم حسب المواعيد المقررة سلفا إلا أن المدير اللي فانه المسؤول عن الموظفين ورواتبهم في موابتهم.
كما أنه لا بد أن يوفر سهولة التنفيذ التسويقي وملاحظة مصاريف الإنتاج والمواد الخام والبضائع المستوردة..
إن المدير المالي يتوقف عنده علم المحاسبة مع علم التمويل والإدارة لأن إدارته المالية تبدأ من حيث تنتهي المحاسبة..
وجميع الشركات باختلاف أوضاعها وأعمالها فإن مصادر السبوية تعتمد على البيوعات والتمويل الخارجي من قروض بنكية أو بيع أسهم جديدة وترى بعض إدارات الشركات أن الأرباح التي تحصل عليها الشركة أهم من السبوية النقدية بها.. وأنا أرى أن الشركة لا تقوم بالزاماتها إلا بوجود سبوية قادرة على الوفاء.. ويعترض البعض على أن الربح هو الأساس وأن هدف الشركات الربح.. إلا أن هدف الذين يتعاملون مع الشركات سواء موظفين أو دائنين أو بنوك كل هؤلاء يتوقفون على السبوية ويتطلعون إليها وهي هدفهم وإذا لم

مما لا شك فيه أن المعاناة المالية التي نعاني منها في زيادة الإنفاق عن دخلنا كأفراد.. وقامت شركات الإعلان والتسويق بترويج المنتجات المستوردة والفوائد من هذه المنتجات..
ويحقيقة الواقع بأننا نغفل عن أبسط الحقائق.. بأنه لا يمكن لفرد أو مؤسسة أو لأمة أن تستمر في الاستهلاك أكثر من إنتاجها.. أو نفترض أكثر مما نتخذ.. أو تصرف على ما نستورد من غير أن تنتج لتصدر عندما تتسع الفجوة بين النفقات والمخارقات تبدأ المشاكل والحلول العسيرة لفتح المستهلكين العاملين المساهمين.
اصبحت اقتصاديات العالم متصلة اتصالا وثيقا.. فانهيار البورصات جماعيا عاليا وتذبذبات هزت العملات والسلع وتفاقت الأزمات وتعرضت السبوية لأي جفاف حقيقي في يدك، أو في حسابك، أو في شركتك التي عجزت عن الوفاء بالوفوع المستحقة عليها في أوقات السداد التلقف عليها..
هندها تبدأ المخاطر الفعلية تتراكم على الشركة من كل حدب وصوب في الوردوين والعاملين.. وتنتقل السعنة إلى العمال ويبدأ الانهيار.
يشترك كل العاملين والموظفين في أي مكاني وأي شركة في اعتقادهم

شمس وظل



أحمد حسن فتحي
pr@fitaih.com.sa
فاكس: ٦٥١٤٨٦٠



قضايا

هبه عبد العزيز

الشخصية والمزاج العربي (٢)

كنا قد تناولنا في مقالنا السابق بعض ملامح الشخصية العربية، وكيفية تأثير اللغة العربية كعامل مشترك على تفكيرنا وسلوكنا نحن العرب، ومررنا سريعا على نظرية "الأومي لعالم الاجتماع الفرنسي دوركايم" وضرورة الأخذ بها لمعالجة ما وصلت إليه مجتمعنا من انحراف قبيح.

استكمالا لما بدأناه سناقش اليوم بعض المفردات والقيم المنتشرة، وكيفية تعاطينا وتعاملنا معها..

فلو أخذنا قيمة "الشرف" هنا كمثال لوجدنا أنه يرتبط ارتباطا وثيقا بالمفهوم الحسي أو الجنسي في مجتمعنا العربي، فقد اعتدنا أن نستخدم كلمة "عرض" للتعبير عن الشرف، بل ولخزنا في الغالب في "الزناه"، فـ "العرض" بالنسبة للرجل العربي هو حسن سمعة نسائه، وإذا نجد مثلا أن أقصى إهانة للعربي، هو إهانة عرضه، أي توجيه التهم إلى نسائه!

كذلك نجد أن الشخصية العربية تعطي إهتماما كبيرا لـ "كلام الناس"، وتستطيع القول إن "كلام الناس" في مجتمعنا من أقوى العوامل في توجيه سلوك الفرد، والتأثير في تفكيره، مما يوضح لنا أيضا أن ظاهر الأمور هو الأهم من جوهرها في الفكر العربي!

أيضا عندما نبذل ونود حتى أن نتعمق في طبيعة الشخصية العربية، نجد أن العربي يعمل نفسا غامضا، فيها شيئا من الحزن، ونرجح أن هذا الحزن قد يرجع إلى كبت المشاعر، فالرجل في مجتمعنا مثلا لا يجب أن يبكي، كما أنه من الوفاق الأبعد عما يفرضه ويظهر الحرح والضطر والامتصاص بالحياة، وأي إظهار على اللب غير مستحب، فالعرب يجدهم أكثر تقبلا لفكرة التعبير عن الحزن وإظهاره عن إظهار الفرح والتعبير عنه.

كما نلاحظ أيضا أننا نميل على الآخرين بأحكام سريعة، وقد تكون هذه الأحكام نهائية، وذلك من مجرد موقف أو خبر سمعناه أو نقل البينا، وقد يكون هذا الخبر شائعا لا أكثر.

وبعد كل ما سلف، ووسط هذا الضجيج المحيط بنا من جميع الأركان، قد نتساءل سويا... وماذا عن الحب في حياة العربي؟ الحب، قيمة، تحرك الحياة، وتعالوا بنا ففكر في الموضوع... فالحب ينبت كالزهرة في تربة من الشهور بالأمان والأطمأن، والزهرة لو زرعاها في تربة فقيرة وألقنا عليها هواء فاسدا، فلها سوران ما تدبل وتحت وتموت، وكذلك الحب بكل صوره وأشكاله، فالحب ينأثر بدرجة كبيرة بنظام المجتمع، وبدرجة نموه الاجتماعي والاقتصادي، ولا يخفى علينا جميعا ما تعانيه مجتمعنا في هذا الشأن!!! الأمر الذي يفرض علينا تدقيق العواطف والامتصاص بحال الطبيعة والبشر والفنون، فهناك الملايين ممن تنهكهم الحاجة... الحاجة إلى الغذاء، والكساء، والصحة والراحة، تلك الحاجة تحرمهم من ممارسة ألوان الحب المختلفة.

وهناك فرق لرب لـ "كريستوفر كودول" (إن المجتمع عبارة عن إنتاج اقتصادي مزوج بالحب، وكما أن الحب هو الذي يجعل الحياة ترضى، فإن الطريقة التي ترضى بها الحياة تؤثر في صورة الحب). فالعلاقة ما بين الخلف الاقتصادي والحب علاقة عكسية، فمع التفاوتات الطبقية الكبيرة، وعدم قدرة المجتمع على تلبية مطالب الناس، وانتشار البطالة، وضيق الأرزاق الذي يولد ضيق الصدور، نجد أن غالبية العرب يعيشون مرتقين بين حلما واقع الهم، فالابن يشعر بالسخط تجاه والده، حيث يشعر بأنه يجب أن يوفر له المزيد، والاب يشعر بالسخط تجاه أسرته من كامل التطلعات والمدرس يملؤه السخط من مجتمع لا يفرضه، ونجد أننا طوال الوقت نريد أن نتخلص من ذاتنا القديمة، إلا أننا غير واثقين من ذاتنا الجديدة.

وأعود لقول جميل لـ مورير شافرتز: (أهم شيء في الحياة أن نتعلم كيف نصب، ونسمع للحب بندخل قلبنا).

وما زال حديثنا يقية.

heba.elmolla@yahoo.com
Twitter: @Heba_elmolla

أسية شاعرات تبوك تعدى نسوة البرد بدفن حب الملك والوطن



الوطنية من شاعرات الأمسية اللاتي قدمن مجموعة من القصائد الشعرية التي اتسمت في مجملها بالحب والولاء لخادم الحرمين الشريفين وما حملته ذكرى البيعة من مضامين تذكر الجميع بإنجازات ملك لخضر وبكلمته وحكمته عمل أعوام في عام . بعدها أعلنت مديرة الأمسية اختتام الفعاليات بشيلة شعرية تحت عنوان (بروق) للنادي الأدبي على احتضانه لهذه الفعالية وللشاعرات على حضورهن وتفاعلهن .

تبوك - سعد الشهراني
لم تعق الأجواء الباردة التي تعيشها مدينة تبوك هذه الأيام متذوقات الشعر والمبتمات به من حضور أمسية الحب والولاء لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - والتي نظمها فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمنطقة تبوك بالتعاون مع مجموعة سحر البيان الشعرية تحت عنوان (ذكرى البيعة) ، وشهدت القاعة الثقافية النسائية بالنادي الأدبي تبوك التي احتضنت الأمسية حضورا نساءيا لافتا رسم من خلاله الشاعرات العديد من لوحات العشق وأبيات الولاء لخادم الحرمين الشريفين حيث بدأت الأمسية التي أحييتها كلا من الشاعرات (بنت الراشد - عبدة شعر - سراب - صمت - المشاعر - ظلال) بالسلام الملكي ، ثم آيات من الذكر الحكيم ، ثم بدأت فقرات الأمسية التي أدارتها الإعلامية نورة الحمرون واستهلقتها بعرض تعريفى لمجموعة سحر البيان الشعرية ، شاهد بعدها الحضور عرضا استعراضيا لمجموعة من الأطفال على أنغام بشيلة شعرية حملت عنوان الملك القائد وهي من كلمات الشاعر سحر البيان بعد ذلك توالت القصائد



أهله

التسويق والتجارة الإلكترونية

على الرغم من عدم اتفاق الباحثين والتخصصين على أرقام محددة بشأن تقديراتهم وتوقعاتهم لحجم التجارة الإلكترونية في المملكة العربية السعودية، وتباين الجهود في هذا الشأن، إلا أن كثرة المؤشرات والمعطيات تؤكد أن التجارة الإلكترونية في السعودية تتجه نحو التوسع والنمو بصورة بارزة، لتسعى لمستقبل واعد البائع والمشتري على حد سواء، خصوصا وأن هذا النمط من التجارة يوفر التكلفة على البائع والمشتري، فضلا عن اتساع حجم المستخدمين للإنترنت في المملكة بصورة مضطردة، إذ بلغ عددهم حاليا ١٦ مليون مستخدم في الربع الأول من العام الجاري، أي ما يعادل ٥٤٪ من مجموع السكان وأغلبهم من شريحة الشباب فوق ١٨ سنة ما يسهل الوصول إلى الفئة المستهدفة للتجارة الإلكترونية، لأنهم يتميزون بروغيتهم المستمرة في الشراء، لكن من الضروري توفير المصداقية والضوابط التي تحكم عملية البيع والشراء عبر ما يعرف بالتجارة الإلكترونية، لاسيما مع تنامي هذا النمط من التجارة ما حتم ازدياد إصدار التشريعات المنظمة لها والتي تضمن حقوق أطرافها بما يسهم في زيادة الثقة فيها.

متخصصون في مجال التسويق والتجارة الإلكترونية يؤكدون أن التجارة الإلكترونية في المملكة أخذت في التوسع والنمو بصورة بارزة وأنها تحمل مستقبلا واعدًا، وهناك مؤشرات تؤكد قدرة التجارة الإلكترونية تحقيق النجاح، واقطاع جزء كبير من تجارة التجزئة في المملكة لصالحها، إذ أن الملكة في الأثير بين دول مجلس التعاون الخليجي في تجارة التجزئة، بقيمة ٢٥٠ مليار ريال أي حوالي ١٦,٧ مليار دولار عام ٢٠١٢ فيما يتوقع بحلول ٢٠١٤، أن يصل اتفاق تكنولوجيا المعلومات ١٥,٧ مليار دولار في الملكة، أي حوالي ٥٠٪ من استثمارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في دول مجلس التعاون، في حين يبلغ معدل انتشار الشركات الصغيرة والمتوسطة على الإنترنت نسبة ٧٢٪.

وتتغنى الكثير من المنتجات في البيع عبر الهواتف المحمولة، وتتدرج هذه المنتجات من الأكثر إلى الأقل حسب التالي السفر (خطوط الطيران/الفاقد)، التكنولوجيا/ الإلكترونيات، الترفيه، التجزئة، الصحة ومستحضرات التجميل، الخدمات المالية، بضائع السوبرماركت، خدمات، وبلغت مبيعات التجارة الإلكترونية عام ٢٠١١ ما قيمته ٣,٥ مليار دولار في ظل توقعات بوصول هذا الرقم إلى ١٥ مليار ريال عام ٢٠١٥. المعلومات السريعة السابقة تؤكد التوجهات المستقبلية، وبالتالي وجود التشريعات مطلب ملح اليوم وليس غدا، ربما على وزارة التجارة أن تبادرنا بالنظم والقوانين التي تنظم استمرار وتنمي التجارة الإلكترونية، ولا يجب انقراض دور وزارة المالية في دعم تطور وجود التجارة الإلكترونية محليا، اما المنصة الخاصة بالتجارة الإلكترونية فقد بادر البريد السعودي وأسس المنصة وضم إليها حتى تاريخه نحو ٤٥٠ متجرا مختلفا من مختلف مناطق المملكة، التجارة الإلكترونية تحتاج كثيرا من الشفافية والوضوح إضافة إلى أمن المعلومات، خصوصا وأن الملكة تلك أكبر سوق للتجزئة في دول مجلس التعاون بما يشكل ٧٧٪ من الناتج المحلي الإجمالي

ويرى مختصون أنه حتى نتجح مساعي التجارة الإلكترونية في الملكة، يجب أن تتحالف مواقع التسويق والبيع مع محركات البحث الشهيرة مثل "ياهو" و"مكتوب للإعلان عن النشاط التجاري للموقع من خلال هذه المواقع العالمية، إضافة إلى تبادل المساحات الإعلانية مع العديد من المواقع الإلكترونية الإخبارية والتجارية، ما يتيح فرصة اجتذاب عملاء جدد بدون تكلفة إعلانية، كما لا يجب الإعلان عن السلع والمنتجات عبر الشبكات، بسبب غياب الرقابة والتنظيم في هذه الشبكات، وضعف إمكانات البحث، وصعوبة المراقبة بين السلع، فضلا عن زيادة محاولات الاحتيال التي يمكن أن يقع ضحية لها البائع أو المشتري.

omarenigma@gmail.com



العازمي مديرا لصحة الشمالية

أصدر نائب وزير الصحة حمد الضويعل قرارا بتكليف عبدالله ولان العازمي للقيام بأعمال ومهام وظيفة مدير الشؤون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية لمدة عام وأرعب العازمي عن شكره وتقديره لنائب وزير الصحة على هذه الثقة الغالية، أملا أن يكون عند حسن ظن الجميع والمضي قدما في تقديم أفضل الخدمات الصحية للمستفيد بما يحقق طموح واهداف مقام وزارة الصحة.

"اليشمك" جديد الدكتوراة غادة النجار



د. غادة النجار

وقد وزعت الدكتوراة غادة رقا ع الدعوة لافتتاح المعرض... والدكتوراة غادة دائما ما تحلق في أفق تشكيلية مستوحاة من البيئة الشعبية تتسجم بالحركة الفنية المعاصرة وتقدمها في قالب محبب إلى القلب والنفس وتربطنا برؤية وأسلوب مفرد خاص لا غنى عن اقتنائه.

القنصل الباكستاني يزور القصر التاريخي والأسواق الشعبية في نجران

نجران - واس
زار القنصل العام لجمهورية باكستان في جدة شهربرار أكبر خنر قصر الإمارة التاريخي والأسواق الشعبية والتراثية بحي أبا السعود بمنطقة نجران . واستمع القنصل لشرح مفصل من المشرف على القصر التاريخي بالمنطقة علي آل مريح ، عن ما يحتويه من المرافق والأماكن التاريخية . وقام الضيف بجولة داخل الأسواق



من المحبرة

علي محمد

الحسون

هذه الصور المسيئة

xx في هذا الوقت الضاح بالغضب العربي بما يجري.. تجلس امام هذه الشاشات الفضائية فيصيبك الغم والنكد.. وتصاب بارتفاع في ضغط الدم بهذا الذي تشاهده وتسمعه فالألة العسكرية الاسرائيلية تطحن عظام الفلسطينيين بكل ما تملك من جبروت وحقد وسط صمت يكاد يكون مربيا وهذه الدماء في بعض المدن العربية تدفق بشكل مقيت . وهذه الفضائيات التي تصب علينا صباح مساء هذه الصور والمشاهد الدامية.. وبهذه الصور التي تنقلها من شوارع العرب وهي شوارع ساخطة غاضبية.. لا زال هناك بعض الفضائيات العربية سادرة في "رقصها" وفي "عربها" النكر.. و"الجرى" كان هذا الذي يجري على مرمر حجر منها لا يعينها.. ولا يهز ضميرها. كأنها اكتفت بهز شيء لخر غير الضمير حريصة على هزه .

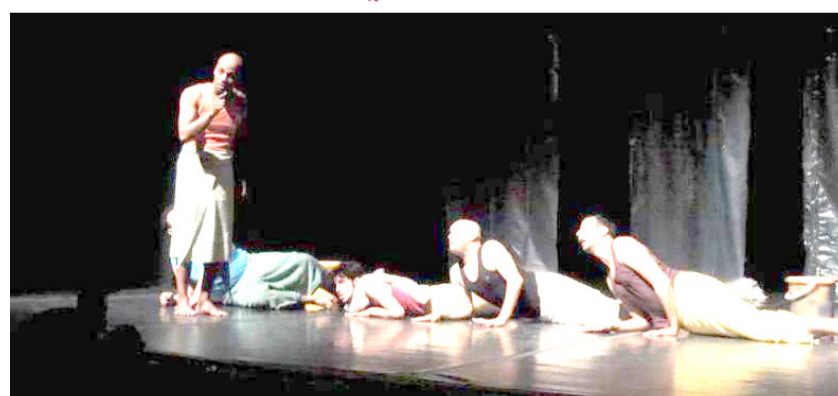
ان هذه الفضائيات السادرة في لوهها.. الغائبة عن شؤون وشجون امتها.. والتي لم تحترم مشاعر هؤلاء الذين يقتلون على مدار الساعة اقل ما يجب ان تعاقب به هو ان يتخذ حيالها موقف صارم لا يقل عن الموقف ضد الاعلام اليهودي وذلك بان يتحرك اصحاب الاعلانات الذين يصبون عليهم عشرات ملايين الدولارات وهي تقدم هذا العر الرارضي في "تحدي" لمشاعر الناس الغاضبة بما يجري لأهلنا في الأرض المحتلة.. هؤلاء التي تصرخ فيه سيده.. أريد اعيش.. أريد أكل.. او اولئك الأطفال الذين يتحدثون هؤلاء "النازيون" بصدورهم العارية من كل درع واق.

اما تلك الصور العارية التي تطالعنا بها تلك الفضائيات التي.. الجحيم والى "مزلة" التاريخ والنسيان.

alaliq_123@hotmail.com

من مناطقنا الجميلة ..

مسرح الطائف يشارك في مهرجان البحرين



الطائف - البلاد
يشترك المسرح السعودي ممثلاً بفرقة مسرح الطائف في مهرجان "أوال" المسرحي بالمنامة في دورته التاسعة التي ستطلق في الثالث من فبراير، بمشاركة ثلاثة عروض خليجية من الإمارات وسلطنة عمان، وأربعة مشاركات بحرينية . وتقدم فرقة مسرح الطائف الجمعة القادم، مسرحية بعنوان "بعيدا عن السيطرة"، من تأليف فهد ردة الحارثي، وإخراج سامي صالح الزهراني . يذكر أن مسرحية "بعيدا عن السيطرة"، حققت عدد من الجوائز مؤخرا في مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي، ومثلت المملكة في الدورة الأولى لمهرجان الشارقة المسرحي بولاية الإمارات العربية المتحدة ومهرجان الأردن المسرحي في دورته الـ ٢٢ .

وجبات لعمال النظافة بتبوك

تبوك.. سعد الشهراني
"لأمتنا نحيًا" ذلك الفريق التطوعي أطلق في تبوك بادرة تحت عنوان "إخواننا ولن ننسلكم" حيث قام هذا الفريق النشط بتوزيع أكثر من ١٥٠ وجبة لعمال أمانة تبوك بالإضافة إلى بعض العمالة الأجنبية وذلك في مقر سكنهم بعد صلاة الجمعة الماضي بالتعاون مع جمع أسس بن مالك . وقال الشيخ عطالله العزني أن البرنامج من المبادرات الراضعة للفريق ، داعيا إلى التكامل بين جميع الفريق التطوعية في المنطقة وحساب الأجر بها.

