

الباب المفتوح

شمس وظل



أحمد حسن فتحي

مصالح .. تتردد هذه الكلمة في علاقات الدول والشركات والأفراد .. انظر لصلحتك أين تكون وحقق ذلك بقدر استطاعتك .. كثيرون يخافون الله فمصلحتهم مرتبطة بالأخلاق التعاملية الدينية وتربيتهم، أو ثقافتهم، أو نشأتهم .. هؤلاء يسيرون في طريق مستقيم لمصلحة الدولة، أو الشركة، أو المدير، أو الزملاء، ولكن يوجهون بما يعملون مخالفين لاتجاههم ومصالحهم ..

المصالح لا يجوز الآن أن تمارس مركزية القرار أو الانفراد به فعليه يستحب أن تبني علاقة متميزة مع من يرأسك ومع زملائك الذين في مرتبتك .. عليك أن تناقش وتبدي وجهة نظرك مع مديرك في المواضيع التي تهم الشركة .. وبهذا التحديد في المناقشة ستكون مكان الاحترام والتقدير .. ولا يعني هذا على أن يهتم المدير المسؤول بحياتك

الخاصة ومشاكله العائلية والمالية .. لا بد أن تعلم أن العلاقة بينك وبين المدير علاقة غير متوازنة .. فهو الذي يستطيع أن يفصلك بينما لا يستطيع أن تفصله .. وكلما شعرت بعدم التوازن فإنك عادة تلمس مشاعر الإحباط والتخالف .. عندما لا يرضى عنك مديرك فتسعى لإرضائه.. لأن مصالحتك قد تنهار إذا لم تتح هذا الإحلال ..

لا تعتبر مديرك عبوا ولا منافسا ولا تلحق صراعا بينك وبينه .. فذلك عادة ما يكون وهما وأفكارا تلمع في نفسك .. لشعورك باختلاف النصب ومع هذا فإنك ترى كثيرا من زملائك تضاء معاملاتهم من مديرهم ولكنهم يتجاوزون ذلك .. ويكونون لمديرهم التقدير .. ذلك أنهم لا يشعرون بالوهم الذي تملكك .. بمنصبه وأمره وأزمته .. ولا أنتي وتجربتي الشخصية تؤكد لك أن تعديل التعامل مع المدير أو المسؤول ليس بالأمر السهل، بل بالغ الصعوبة .. ومصالحتك

وتصل إلى المناصب الأعلى فإنه لا بد أن تتعامل من منظور الإعتدال المتبادل .. فانت مطالب بفهمك ومعرفتك ومرايبتك لعلمك والضعف الذي يقع فيها رئيسك عليك مساعدته ومد يد العون له ليتغلب وينجح .. وسوف تكون مصالحتك آتية لا محالة ..

المشكلة التي يعاني منها الموظفون وهم يتجاوزون الـ ٧٥٪ أنهم لا يشعرون بإحتياج المساعدة والعون ولا يستطيعون تغيير حالاتهم .. إن الطريقة المثلى لمساعدة رئيسك أو مديرك أن تعرف مسؤولياته وقرر مساعدته وقم بكل ما في وسعك على أن تعينه على تنفيذها والوفاء بها ..

ومن السليات أن بعض المدراء لا يفصحون عن توقعاتهم ولا أفكارهم ولكن عليك أن تتأكد منه وتقرغ مافيه بقعة منه فيك لتري التوجه الصحيح الذي تسلكه ..

والمدير إنسان له مشاعره الخاصة..لا تتجاهل أهدافه الشخصية

وطموحاته المستقبلية .. فإن إهتمامك العملي فقط لا يوصلك إلى عاطفته التي تنبؤ أن تشارك فيها والنصيحة والتوجيه .. المدراء الذين يحبون الإتصال بموظفي الشركة والعاملين بها وزوارها تجد أبوابهم مفتوحة .. وينصحن زملائهم بذلك .. ولكن بعض الموظفين يفضلونها مغلقة وقد كانوا عرضة لفصلهم لأنهم سجنوا أنفسهم ولم يطعموا رغبات مديرهم .. ومن العبرة أنك تجد هذا الذي فصل سبب سجنه لنفسه خرج تائهاً يبحث عن غرفة بابها مغلقة.. ولا يكون مديرا أبداً ولو امتلك أعلى الشهادات الدراسية التي تؤهله للمنصب المطلوب .. ولو أصبح مديرا أقلل بابها وزادت الفجوة بينه وبين زملائه .. وسقطت إدارته ..

pr@fitaihi.com.sa
فاكس: ٦٥١٤٨٦٠



كل أربعاء

حاتم المشهدي

محمد بن رجاء العربي

لم أستطع فهم كتابة الصحفيين عن أصدقائهم المتوفين! كنت دائم التساؤل عن مغزى نشرهم علاقات شخصية لا تهم القارئ! ففقتني في أحكامي عليهم مستمدة من طول المكوث في بلاد الألب! جعلتني صلف القلب صلد العاطفة.. عاجز عن الإحساس بمشاعر الناس نتيجة غلبة (منطقية العقل) علي (روحانية القلب).

فمنذ أن لامست أقدامى الديار السويسرية وأنا في رحلة جمود عاطفي وأعراض عن كل من يتحدث العربية! فكنت دهرًا معيها علي تلك الحال.. حتى قابلت رجل عربي حاضرا البديهة متوقفاً النجم! يخرج عن المألوف بالكرزما التي ادعها الله فيه!

في أول لقاء اهداني بيوغرافية (كولون باول) ورحلته من شاب فقير لقائد الجيش الأمريكي (العديد) فظننت لخلفيته العسكرية وسللته (الحربية) ثم استضافنا في بيته الخلاب المطل علي بحيرة جنيف! فلم اعرف معني الاشياء لثري الوطن حتي وطأت قدمي داره التي تعج بكل ما هو سعودي أصيل! ما دلة القهوة النجدي التي غطي عبق ضيافته علي فوح هيلها المعتاد! وتري الكتب التاريخية السعودية شامخة في صدر المجلس تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب... صورته تملأ البراويز العتيقة المتكئة علي اكتاف بعضها البعض من تعب السفر في رحلة عمرًا فقد عهد إليه ولادة الأمر بعد أن اقتحموا خبايا روحه ومحصوا عن مكثون صدره فوجدوا شأهد قلبه منقوش عليه (علي قدر اهل العزم..)

ثم بدأت تتمثل لي قصص حاتم الطائي في معاملاته وتعاملاته.. فكلامها يشرق من شجرة (أصلها ثابت وقرعها في السماء) منتهي سعادتهم (بذرة فروح) زرعوها فأبعت في وجوه الناس! أو شذرة حب أن قاطفها جنحني الجنتين دان!

وبعد أن طال الأمد، وشق علي فراق الولد وغياب الولد! رجعت للوطن في زيارة قصيرة... فكان أول من شجعني علي المكوث! وكان أول من وضع أسورة حول معصم مولودتي الصغيرة فريدة .. فجانحت محبته ومكارمه لتخرجني من صفيغ الغربة السويسرية، لتربط شرايبي بجذور وطني السعودية!

فودعا لك دون فراق، يا صاحب الخيل العتاق! وعلى الله الرجا يا (ابن رجا) عند يوم التلاق.

مُرْتِيَة الفريق محمد بن رجا الحربي ، تغدده الله برحمته مع محاربينا القدامى الذين تركونا ليسكنوا بين طيات كتاب (اساطير من القيادة الصحراء)

درجة الدكتوراه الجامعة الأوروبية الكونفدرالية السويسرية

٦٥٥٢٠ سيدة وفتاة استفدن من مدارس الحي بمكة

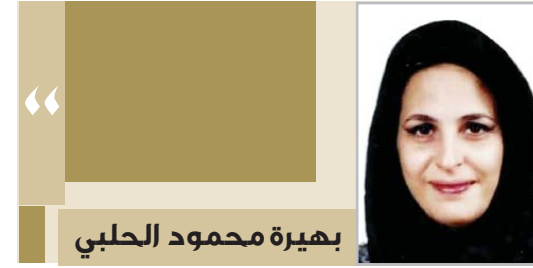


مكة المكرمة - احمد الاحمدي

قدمت مدارس الهي للبنات بمكة المكرمة خدماتها لنحو ٦٥٥٢٠ سيدة وفتاة منذ انطلاقة العام الدراسي الحالي ١٤٢٦-١٤٢٧هـ وذلك من خلال ٤مدارس للهي للبنات في مدرسة الهي بالابتدائية ١٠١ بالعزيزية والتي بلغ عدد المترادات بها نحو ٩١٠٠ سيدة وفتاة بمتوسط شهري ١٨٢٠ زائرة والابتدائية الثانية في حياء التي بلغ عددها المستفيدات من خدماتها نحو ١٥٠٠٠ سيدة وفتاة بمتوسط شهري ٢٠٠٠ زائرة والابتدائية ٢٨ بالشرائع بـ ٢١٩٢٠ سيدة وفتاة بمتوسط شهري ٦٢٨٤ زائرة والابتدائية ٤٩ بالخالدية بلغ عدد المترادات ٢٣٠٠٠ سيدة وفتاة بمتوسط شهري ٤٦٠٠ زائرة .

وتم من خلال هذه المراكز تقديم العديد من الأنشطة والبرامج المجتمعية والتربوية وبرامج الصحة العامة لاستثمار أوقات فراغ الطالبات وأسرهم في الفترة المسائية بما يعود عليهن بالنفع والفائدة لهن ولأسرهن ومجتمعهن ووطنهن، حيث تفتتح مدارس الهي أبوابها لمدة خمسة أيام في الأسبوع لتشكّل بيئة جاذبة ومميزة تقوم على تنمية المهارات المختلفة والمعارف المتنوعة والهوايات المختلفة والأنشطة والفعاليات المتعددة والمجالات التي تتناسب مع المجتمع المحيط بمدارسه ومد جسور التواصل مع المجتمع المحيط لمعالجة مشكلاته الاجتماعية والتربوية، والإسهام في الحد من الظواهر السلبية.

وكل ذلك عن طريق ممارسة مختلف البرامج والأنشطة في مكان جذاب لجيل واع، تعزز القيم وتهتم بالمبدعيات والموهوبات .



بهيرة محمود الحلبي

المراهق بين المطرقة والسندان

ما هذا المراهق الذي أزعج حياتنا، وكثر علينا عيشنا بتصرفاته الهوجاء وانفعالاته الرعناء وسلوكه المرح في كثير من الأحيان . كان طفلا جميلا وحسنا ودعيا ، وخبذاً يات نغرا شرسا، اقتحم عالم الكبار دون أنن ولا دستور وتغير صوته عند البلوغ دون تنبيه أو انذار ، وصارت له هوايات ورغبات غير التي لفتناه يليو بها في مرحلة البراءة وريضان الطفولة . فقل مطلوب منا تحمله والأخذ بيده حتى يتجاوز ما يطير عليه من تازم نفسي ، وما يبدو لنا من ثور في التصرف ومحدودية في التفكير ؟ أم تقسو عليه ونأبئه كلما خرج عن الطاعة وتمرد على المألوف ؟ ولو أردنا تعريف المراهقة : فهي الفترة العمرية للإنسان ، تمتد من سن الـ ١٥ إلى الـ ٢١ ، ويطرأ على المراهق خلالها تغييرات جسدية واجتماعية وعاطفية متقلبة وصعبة فيمنو جسده وتضطرب حالته النفسية ويصبح مثل القنبلة الموقوتة سرعان ما يضب وينفعل ويثور عند أدنى طلب أو توجيه ولدى بعض المراهقين في يضب الخروج مع أصدقائه واللهي في المقاهي والتسكع في الأسواق والأماكن العامة . وتقليد الآخرين في التخزين والبحث عن تعاطي المخدرات ، أو الانصياع وراء مضللين من الإراهيين ، أما في البيت نراه يفضل الاعتزال عن الأهل والانتزاه في غرفة مستقلة يصنع بها عالمه الخاص ويتابع عبرها البرامج التي تستهويه ويستمتع إلى الموسيقى الصاخبة التي تروق له ، أو الخطب التي تدعو إلى التطرف والقتال ، ويحب حين الخروج إلى الشارع بخنار اللباس التي تلفت الأنظار ، غير أنه لعادت أو تقليد مجتمع ينكر هذا ويشجب ذلك .. المراهقة مرحلة خطيرة في حياة الانسان ، وتحتاج إلى وعي من الأهل وتفتح من المجتمع وتتطلب إمكانيات كبيرة من الدولة تحمي بها ثروتها البشرية . والبيت الذي يترى به المراهق الدور الأكبر في خلق الخلق المطلوبة له ضد الوقوع في الخطأ وهو أساس التربية والتحصين . فالأطفال الذين ينشؤون في أسر مستقرة يسودها الحب والتفاهم لا يفتقون مربيهم ولا يتبعون أهليهم في مرحلة المراهقة لأنهم تشبعوا بالقيم والبادئ وتأسسوا على العادات والممارسات الصحيحة ، ولعل أفضل طريقة للتعامل مع المراهق هو تفتين العلاقة معه ومصاحفته مع اتخاذ سلسلة تدابير احترازية لمنع استفحال رفاق السوء له والحد من استفلاله لغريته، كأن نجح في جعل المراهق يطلع عن التنخين دون التلطف عليه بعبارات قاسية أو كلام ناب ، بل نقعه بضار الدخان على جسده وعلى البيت ، ونقيم له البرامج التي على ذلك من خلال الإشارة إلى السعال الذي ما كان ليحدث لولاها ، ومن خلال تصوير الرئتين وتبيان أثار التنخين عليها . وقد أثبتت الدراسات الاجتماعية أن الرياضة تغير مسارات المراهقين، وتنشيم عن السلوكيات الخاطئة، وتحصيم من مغريات هذه المرحلة العمرية" . وأشارت دراسة أمريكية صدرت عام ٢٠٠٧م إلى أن "كرة السلة، كرة القدم، السباحة، وكرة اليد التي تتطلب لياقة بدنية عالية ومهارات جسدية، تنمي مهارتها عن إحشاء الكحول والتنخين، وتحمي المراهقين من تلك الآفات الاجتماعية، فضلا عن كونها توطن الرابط بين الجسد والبيئة الاجتماعية السليمة" نتج خطط الدولة للاستقلية في التقدم والنمو عندما ساندت هذه الفئة العمرية التي هي ثروة المجتمع وأمل الأمة ، وتعرض على اتباع أسلوب التوعية والنقاش والحوار معهم ، وتنمق احتياجاتهم ، ويستثمر في طاقمهم البدنية وحماهم الطائي ، بحيث تشجعهم على العمل في أوقات الفراغ والعمل المدرسية وتحثهم على تعلم بعض المهن والحرف اليدوية التي تنمي مهاراتهم وتحصنهم من الويل والتبور وعظام الأبور.

Twitter: @bahirahalabi

عملية جراحية لمحمد علي حافظ

جدة - البلاد

غادر اليوم الأربعاء السيد محمد علي حافظ مستشفى المركز الطبي الدولي بعد أن خضع لإجراء عملية جراحية في الظهر وقد تكلت بالنجاح ولله الحمد وقد زاره الأهل والأصدقاء حيث ظل تحت العناية الطبية لأكثر من عشرين يوماً.

سلامات ابا تركي .

من المحبرة علي محمد الحسون

الظاهرة ومتى ظهورها؟

xx ظاهرة شعبان عبدالرحيم.. والذي أحدث ضجة في الوسط الفني وتحول من مفن شعبي.. إلى بطل سينمائي يتسابق للمتجوز والمخرجون على الاستغادة من "ظاهرة" التي استقبلها الناس في مصر بكل جنون حتى اصبح ضيفا على أكثر من فضائية.. بل وصل الامر باحدى مقدمات البرامج أن تستضيفه أكثر من مرة لتسخر من هذمه "الزركش" ومن انعام "ثقافته" فالرجل يعترف أنه أمي وهي "تفرغ ضحكاتها على اجاباته البسرة مع انها كانت في لبسها "بلدي" على رأي اخذتنا في مصر هذه الظاهرة الفنية.. تناكرنا بداية ظهور الفنان احمد عدوي في بداية السبعينيات الليالية.. واغانية الشهيرة.

السبح الدح امبو...
الواد طالع لاوبو...
وكشككندي نبع كيشه...
وغيرها من الاغانى التي كانت "تصك" الاسماع وكان الناس يلتهون خلفها خصوصا عدوية ممنوع ظهور صورتها عبر الاذاعة او التلفزيون وانلقا بدون.. اثر تعرضه لاعتداء وقع عليه اقعدع عن الفناء.

وتظهر هذه "الوجات" من الاغانى عندما تكون الأمة تعيش اسوأ حالاتها سواء كانت اقتصادية.. او سياسية.. او ثقافية.. وتعاين الشعوب من ضغوط نفسية.

تماما كالنكتة لا تزدهر ولا تعيش ويبيع الناس في قولها الا عندما يعانون من قضاياهم.. فيهربون إلى صناعة "النكتة" وابداعها كأنها الللا والمرفه لهم.. تماما كما كان "شكوكو" وحسن علاء الدين "شوشو" في لبنان ومشفاص وام احديجان في السعودية.

لكن غير الاستماع ان يأتي لك هذا خارج السياق المعتاد لكلمة فن وهو ان يأتي عكس ذلك تماما وهو الطالع على منصة الفن هذه الأيام.

alaliq_123@hotmail.com

اليوم انطلاق (إحنا نقدر)

الثقفي يستقبل الغامدي الحاصل على جائزة التميز

جدة - البلاد

استقبل مدير عام التعليم بمحافظة جدة الأستاذ عبدالله اللقي مدير مدرسة الشاطئ الابتدائية التابعة لمكتب التعليم الشرق الأستاذ سعيد بن محمد الغامدي الحاصل على درجة التميز على مستوى وزارة التعليم (فئة الإدارة المدرسية المتميزة) وأبدي اللقي سعاده بحصوله على

الجائزة متمنيا له وللفريق العمل مزيدا من التفوق. من جانبه أبدي الغامدي سعاده بهذا الاستقبال الذي وصفه بغير المستغرب من مدير التعليم " الذي עודنا على الدعم والتشجيع الدائمين " وكان الغامدي قد تسلم الجائزة من معالي وزير التعليم الدكتور أحمد العيسى.

صحة نجران تتفاعل مع حالة اسماء

نجران - البلاد

بعد تداول وسائل التواصل الاجتماعي لقطع تحت عنوان اسماء تناشد أهل الخير والمستولين ويعرض حالها التي كانت عبارة عن إصابة فتاة عمرها ١٦ سنة بشلل رباعي ومرض السرطان بمحافظة يدمة وجه مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة نجران المكلف ابراهيم سالم بلحارث بمباشرة الحالة و

التعامل معها بصفة عاجلة. وكشف بلحارث عن تشكيل فريق عمل لتابعة الحالة مكون من مساعد المدير العام للشؤون العلاجية د. متعب الضلعي و مدير مستشفى يدمة العام الأستاذ مسعود تركي ال فطيح و مدير العلاقات العامة بالنيابة الأستاذ مهدي ال زمانان و اشراف و متابعة مدير عام صحة نجران.

وذكر بلحارث انه تم تكليف فريق طبي نسائي من مستشفى يدمة العام مزود بكافة الأجهزة والادوات الطبية اللازمة مكون من طبيبه و ممرضة لزيارة الرضية اسماء في منزلها بمحافظة يدمة شمال منطقة نجران و معاينة حالتها الصحية و تم عمل تقرير مفصل عن حالتها الراهنه وسيتم متابعة حالة المريضة بصفة مستمرة و تأمين ما تحتاجه.

ريشة فنان) تمدد استقبال المشاركة

تيوك - سعد الشهراني

أعلنت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمنقطة تيوك ممثلة لجنة الفن التشكيلي عن تمدد فترة استلام الفنانين والفنانات وحرصهم على اعطاء وقت اضافي لإنهاء أعمالهم الفنية والمشاركة بشكل مميز.

صحة نجران تتفاعل مع حالة اسماء

نجران - البلاد

بعد تداول وسائل التواصل الاجتماعي لقطع تحت عنوان اسماء تناشد أهل الخير والمستولين ويعرض حالها التي كانت عبارة عن إصابة فتاة عمرها ١٦ سنة بشلل رباعي ومرض السرطان بمحافظة يدمة وجه مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة نجران المكلف ابراهيم سالم بلحارث بمباشرة الحالة و