## أهلة

عمر عبدالقادر جستنية

# الى اين ؟

ايجابيا .. شركة وطنية تستثمر خبراتها الممتدة لأكثر من ٢٠ عاما لتصنيع اربعة سفن بحرية عسكرية بمزايا وتقنيات متقدمة وقدرة عالية على المناورة، والتقنيات المستند اليها اوروبية، والسفن معنية بالعمليات اللوجستية والمراقبة والدعم والتموين، سفينتان ابحرت الاسبوع الماضي الى دولة الكويت بحضور وزير الدفاع الكويتي من المنطقة الشرقية، ذاك أنجاز يضاف الى انجازات أخرى تحققت للوطن ولعل في مقدمها تصنيع الاقمار الاصطناعية بكلفة استثمارية واقتصادية غير مرتفعة من خلال مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية التي عمدت الى تطوير اعمالها منذ امد غير قصير خلال قيادة معالي وزير الاتصالات الدكتور محمد بن ابراهيم السويل لأعمال المدينة، واظنها لا تزال مستمرة حتى تاريخه، وللأخيرة قصة طويلة لعلنا يوما نستطيع استنطاق معاليه وسمو رئيس المدينة الامير تركي بن سعود بن محمد لإلقاء مزيد من الضوء عليها، وعودا على بدء السفن العسكرية تم تصنيعها وتجهيزها في شركة الزامل للخدمات البحرية التي تتمتع بخبرة علمية وعملية مع شركة ارامكوا اذ تعد واحدة من الشركات التي تبني جزءا كبيرا من السفن التي تستخدمها شركة ارامكوا في عملياتها، السفن العسكرية المشار اليها حازت على شهادات جودة عالمية تميزت بالكفاءة، نحن اليوم في اتجاه الى التحول من الاقتصاد الاستهلاكي، وهذه النوعية من الاعمال مطلوب التركيز عليها ودعمها ومساندتها خصوصا في عمليات توطين الوظائف والمهن المختلفة، ولعنا من هنا نستطيع تغيير نمطية التفكير في ايجاد الوظائف الجديدة من خلال الصناعة على سبيل المثال فقط.

ما استوقفني هنا تعامل الاعلام المحلي مع الخبر، نحن في مرحلة تغيير لم نشهدها من قبل، تعزيز الدور مطلوب، دون أي انحياز الا لمصلحة الوطن، لم يستكمل الخبر وربما لن يستكمل قريبا .. لماذا ؟!

وهو ما يقودنا دوما الى الاسئلة اين الخبر العلمي؟ وما هو دور المراكز البحثية حتى الان، واين نتائجها؟! الامر ينطبق على التقنيات في صناعة النفط وغيرها، مؤسف حقا اننا دائما نذهب الى المستقبل بادوات ناقصة او بدائية وربما بغير استعداد؟!

غير ايجابية .. سوف اوجزها في :

الاول – خصام هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مع المجتمع بمطاردة فتاة "مول النخيل" يقول وحيد الغامدي في صحيفة مكة العدد ٧٦١ "مشكلة الوعي الفقهي انه تراكمي لا تجديدي، أي انه يحمل الإرث الاجتهادي السابق ثم يضيف اليه ما يستجد في عصره، وفق ذات الادوات التقليدية، فيصنع قالبه الخاص ثم يجبر الواقع الزمني ان يتقولب فيه، وهذا الذي صنع الاشكالية الفقهية اليوم في تعاطيها مع الواقع" .

الثاني – وهم البحث عن الحقيقة .. معلم تحفيظ يردي عددا من العاملين في مكتب تعليم محافظة الداير.

الثالث – المجلس البلدي بالانتخابات رؤية غير متكافئة بالنتائج، بالسطوة بعضهم يريد اقصاء البعض الأخر، ثقافة الانتخابات لم تفرز الافضل وهي لن تفعل قريبا، كلنا يحب السطوة والسلطة، والشأن العام اهزوجة مثل الشيلات الكل يرفضها والكل يتمايل عليها، مجتمع متناقض في ظل عدم وجود قانون نبذ الكراهية ونبذ الآخر، نسعى جاهدين الى خفض الانفاق في الرؤية العامة، ونلهث الى وجوب وجود دوائر تلفزيونية لعضو واحد او اثنين باعتبارهم ناقصات فكر، والبقية اباطرة فهم!!.

omarenigma@gmil.com

# الزّفة الحساوية تخطف انظار (ويا التمر أحلى)

**الدمام : حمود الزهراني**

اشاد المحلل الاقتصادي راشد الفوزان بمهرجان تسويق تمور الاحساء المصنعة ( ويا التمر احلى ٢٠١٦) الذي تنظمه امانة الاحساء بالتعاون غرفة الاحساء وبدور امانة الاحساء الكبير في توفير كافة الامور وبدور رجالات الاحساء مؤكدا ان ما شاهده هو شئ اقصادي وعمل مميز جدا وهذا ما يميز الاحساء ان بها مصادر عمل ومصادر ثروة لا من الناحية الزراعية ولا من الناحية السياحية ولا من ناحية الموقع.

وحظي المهرجان بتواجد العديد من الوفود من داخل المملكة وخارجها ممن حرصوا على التواجد حيث تواجد وفد من كوريا الجنوبية مكون من السيد ليم والسيد لي والسيد هوانج برفقة رجل الاعمال علي الشهري وتواجد الامريكي جيريت جمال ريشر ووفد من دولة الكويت باشراف من هناء المهناء كما تواجد وفد ميدان الفروسية بالأحساء كما زار المهرجان سلمان تمشان رئيس المراقبين في دوري عبداللطيف جميل مع وفد مرافق له .

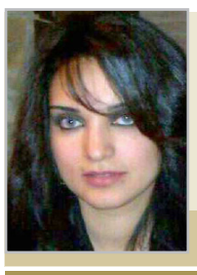
**الزفة الحساوية**

في حين تفاعل زوار المهرجان مع الفلكلوريات الشعبية وتناولت العديد من الفنون المختلفة كالعرضة السعودية والعرضة الحساوية والسامري وفن الفريسة والعاشوري والفن البحري.

كذلك الزفة الحساوية التي جذبت أنظار الجميع وهي تتجول في ساحات المعرض أمام مصانع التمور، حيث تراقص عدد من الأطفال والكبار على أهازيج الزفة الحساوية، فيما استمتع الزوار بالمقهى الشعبي، حيث تجد بجانبها عدد من المهن القديمة في ركن "حرفتي هويتي" التي تجذب الزوار من مختلف الجنسيات منها النجار وصانع الملاييف والصفار والخباز وتجليد الكتب وركن الألعاب الشعبية المصنوعة من خامات البيئة الأحسائية، وصانع المداد والخراز والقياطين ثم المشغولات اليدوية والخواصات والمستلزمات النسائية الشعبية .

**المقهى الشعبي**

حيث ارتدى البائع في المقهى الشعبي خالد الجمعان اللباس الشعبي مستقبلاً ضيوف المهرجان في المقهى الشعبي الذي أعده خصيصًا على طراز البيئة القديم من جريد النخيل لتقديم الوجبات الشعبية الخفيفة وسط سعادة كبيرة منه وابتسامه عريضة، وهو يستقبل الأعداد الكبيرة من الزوار، لافتًا إلى أن مهرجان ويا التمر أحلى له نكهته الخاصة والفريدة كونه يبرز الاحساء وما تحتضنه من ثروات التمور، موضحًا أنه يقدم في هذا المقهى الأكلات الخفيفة من البليلة و الذرة، إضافة إلى المشروبات الساخنة في مقدمتها الشاي المخدر والنعناع والزنجبيل والحليب، مؤكدًا أن هناك إقبالاً كبيرًا من الزوار.



## قضايا

هبه عبد العزيز

# الأمن الفكرى .. قضية قومية

يقول الله تعالى فى كتابه الجليل (ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين) صدق الله العظيم. ومن تفسير الآية الكريمة نفهم أن الإختلاف ليس أمرا مقبولا فقط، بل وجب علينا أيضا حمايته والدفاع عنه، لأنه مشيئة الله تعالى على الأرض، والتى لاتقبل التبديل، وقد كفل الإسلام للبشر عامة، وللمسلمين خاصة هذا الحق، فحق الاختلاف فى الرأى هو حق أصيل من حقوق الإنسان فى المنظور الإسلامى، وهو قيمة عالية من القيم الإنسانية، يجب إدراكها من جانب المجتمع والتعامل معها بوعى.

وأن اعتناق الإنسان لفكر معين ليس بالأمر السهل ، فالاعتناق يعنى الإيمان ، والإيمان يسبقه وفاق للعقل والنفس معا، لمعطيات تلك الفكر، وهذا الوفاق هو نتاج رحله بحث، يشعر بعدها الإنسان بتجانس روح هذا الفكر مع طبيعته وميوله ، حيث يصير الفكر بعدها غذاء للروح أكثر منه غذاء للعقل، يوجب عليه إعمال البحث فيه، لهذا يكون رد الفعل المبدئى تجاه الأحداث نفسيا، ويقوم بعد ذلك العقل بتحليل الحدث تحليلا يتفق مع أهداف وروح هذا الفكر، حتى وإن تجنب بعض من الحقائق، أو قفز فوق بعض الأحداث، فهو يبدو لصاحبه منطقيا، ويكون دائما مستعد للدفاع عن موقفه، بإيمان حقيقى، وهو ما يراه البعض أحيانا تعصبا، لأن صاحبه يتجاوز عن بعض الأحداث والحقائق، ولكنه فى الحقيقة هو حالة دفاع عن الفكر الذى آمن به، وأصبح جزء من تكوينه النفسى والعقلى، وبشكل عام يمكننا القول بأن معظم البشر تتكون معتقداتهم بهذه الطريقة، وهكذا أيضا يبنون أفكارهم، ويستثنى من ذلك بعض من الصفوة المثقفة حيث العقل والعلم هما مرجعيتهم الوحيدة.

والعقل ليس هو دائما الحاكم بأمره فى تكوين الرأى، فما يحدث يمر عبر قنوات فى النفس تتفق مع طبيعة ونزعات الإنسان، ويكون لها التأثير الكبير فى شكل وطريقه وصول الحدث إلى العقل، حيث يبدأ بعدها فى إجترار رصيد المعرفة، حسبما وصله عبر هذه القنوات، وليس عبر ما يراه ماثلا أمامه، وهذا ما يفسر لنا التباين والإختلاف الكبير فى الآراء تجاه الأحداث.

أعتقد كذلك أن إلقاء التهم على صاحب الرأي المخالف، يخلق حاجزا نفسيا بينه وبين محاوله الخروج من قفص المذاهب والأيدلوجيات، أو قوالب الفكر الجامدة أوحتى فى محاولة مراجعه النفس أو..... فالتراجع والتنازل عن الرأى وبخاصة فى الثقافة الشرقية، يرتبط عند الكثيرين بمفهومى الكرامه وعزة النفس ، كما أن السخريه والتفكه لتسخيف رأى مخالف، يبعد صاحبه عن المضمون، بل يشيع جوا من الاستفزاز والتحدى، تقوم بسببه خلافات وصراعات لاطائل ورائها.

إن الوعى بطريقة تكوين الرأى، تجعل الإنسان المستقبل للرأى الآخر، مدركا للدوافع الحقيقية لمخالفيه، و هذا الإدراك ينأ به عن إلقاء التهم، ويساعده على سلامة التقدير للرأى الآخر، وذلك لإرتكازه على فهم عميق للرأى المخالف، وهذا من شأنه أيضا أن يصل بالأطراف المتحاوره إلى الأصوب، وهو ما ينشده الجميع.

فالإرهاب الذى نواجهه دائما ما ينهل من منابع الفراغ الفكرى والعاطفى، لذا فتكوين الهوية الفكرية وصياغتها، أمر فى غاية الأهمية لمحاربته، فطونحن بحاجة الى إستراتيجية تتبنى فى أهدافها مشروع تنموى، تشترك فيه كافة أطراف الثقافة. فقضية "الأمن الفكرى" واقع ملموس،وليس مجرد قضية بحثية فلسفية تناقش فقط فى غرف أكاديمية،ولا مسألة رفاهية فكرية، بل أن تبنيها ضرورة ، وخاصة فى ظل ما فرض على عالمنا ومجتمعاتنا العربية تحديدا من واقع ملىء بالانحرافات الفكرية فى مناحى عديدة.

## من مناطقنا الجميلة ..

# العيادات السعودية بمخيم الزعتري تستقبل وفدا طبيا

**عمّان – واس**

استقبلت العيادات التخصصية السعودية في مخيم الزعتري وفدا طبيا رسميا من وزارة الصحة الأردنية تابع لمديرية صحة محافظة المفرق من قسم الصحة المدرسية والإعلام الصحي، بهدف الاطلاع على أعمال العيادات التخصصية السعودية وتعزيز علاقات الشراكة بينهما، حيث تم الاتفاق المبدئي مع الوفد الذي تكون من أخصائيين ومستشارين رسميين على التنسيق لتحديد برنامج لعمل دورات تثقيفية وتوعوية للاجئين السوريين عن الجوانب الصحية والغذائية، كما قام الوفد بإجراء جولة ميدانية في مرافق العيادات والأقسام المساندة التابعة لها.

من جانبه وجه المدير الإقليمي للحملة الوطنية السعودية لنصرة الأشقاء السوريين الدكتور بدر بن عبد الرحمن السمحان شكره لـوزارة الصحة الأردنية على هذه الزيارة، مؤكدا أن الحملة الوطنية السعودية تراعي أن تكون خدماتها الطبية المقدمة للاجئين مطابقة للمواصفات والمقاييس التي تتبعها وزارة الصحة الأردنية والمؤسسة العامة للغذاء والدواء . وأكد الدكتور السمحان أن ما تقوم به الحملة الوطنية السعودية إنما هو جزء من سلسلة الأعمال الإنسانية التي تقدمها مملكة الإنسانية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود –حفظه الله–، وبدعم وتبرع دائم من شعب المملكة.

# 5 عمليات بالمنظار في أبها

**أبها – مرعي عسيري**

أجرى قسم جراحة الأطفال وحديثي الولادة بمستشفى أبها للولادة والأطفال مؤخرا، خمس عمليات لأطفال تتراوح أعمارهم ما بين عامين إلى خمسة أعوام، وذلك باستخدام تقنية منظار الصدر دون الحاجة لتدخل جراحي.

وأوضح الناطق الإعلامي بصحة عسير سعيد بن عبدالله النقير، أنه جرى خلال العمليات تنظيف التجويف الصدري من العوالق الصدرية والمخاطية، بعد تعرضهم إلى التهاب رئوي حاد، مما تسبب في تقليص حركة الرئة وضيق التنفس، وتطلب تنويم هذه الحالات بقسم العناية المركزة، وأفاد النقير أن العمليات جميعها تكللت بفضل الله ثم بالأجهزة الحديثة والمتطورة بالنجاح، مؤكدا أن جميع الأطفال تماثلوا للشفاء ولله الحمد، وتم خروجهم من المستشفى بصحة جيدة.

## من المحبرة

علي محمد الحسون

# هل انقذت نفسك؟

•• يا انت من تحشو عيوننا بكلماتك المليئة وطنية.. المفتولة حروفها عشقاً لهذه الارض.. وإنسان هذه الأرض.

انت يا من "تولول" كل يوم صباحاً.. ومساءً ناحباً من اجل الضعفاء.. والمساكين وساكني الأكواخ.. وعلب الصفيح.

انت يا من تحمل مسدسك ضد الظالمين واكلي حقوق الناس.. ومصاصي دماء الفقراء.

أنت .. يا أنت اريد ان تفهمني لماذا تفعل كل ذلك.. وانت تناقض ما قلته في الصباح ما قلته في المساء.. وما تغنيت به طوال الليل لتمسحه مع اشراقة الشمس.

فانت تشكو اذا كانت الشكوى بحثاً عن موقع لك في صفوف الضعفاء والكادحين ليقولوا عنك بانك نصيرهم.. ولكنك تخذلهم في لحظة وتصمت إذا نالك نتف من خيرات الاغنياء.

انت.. يا انت.. اخبرني كيف تستطيع ان تتلون في الساعة اكثر من مرة.. وكيف تستطيع ان تغير ثوبك كل لحظة ولا احسن "بلياتشو" في ارقى "سيرك".

×× أنت.. يا أنت هل كففت عن بيع المثل والقيم على البسطاء.. والطيبين؟.. الذين فاقوا من غفوتهم فلم تقدر بعد الآن ان تخدعهم بكل هذه البطولات "الدنكشوتيه" ولا بتلك الصولات "العنترية".. فهذا السلوك رغم كل لحظاته.. المقدمة.. فهو سام.. وقاتل.

×× انت.. يا انت.. قلبي معك.. فانا اعرف ان من يسلك هذا السلوك يعيش العذاب النفسي مرتين.. وذلك اقسى عذاب.. فهل انقذت نفسك وكسبتها من جديد..؟

alaqiq_123@hotmail.com

# الصالة النسائية في بيت الباحة تستعيد ذكريات الماضي

**الجنادرية – البلاد**

تستعيد الصالة النسائية في بيت منطقة الباحة بالجنادرية ذكريات الماضي وتحاور الحاضر لزائراتها في جو من الخصوصية .

وتحتوي الصالة على كل ما يخص المرأة بمنطقة الباحة قديماً من مقتنيات وحلي وزفة العروس وعرض لـ ١٥ حرفة نسائية تعرض منتجاتها ،كما أنه خصص عدد من الأنشطة والفقرات والمسابقات الثقافية والتعريف بالموروث والفنون الشعبية .

# فيلم النماص يحصد الجوائز عربيا

**جدة – غفران إبراهيم**

توج الفيلم السعودي " النماص جوهرة السياحة السعودية " بجائزة أوسكار الاعلام السياحي خلال الحفل الذي أقيم مساء الخميس في امارة أبو ظبي والذي تم خلاله اعلان أسماء الفائزين الذين شاركوا في المسابقة الخاصة التي نظمها المركز السياحي للاعلام العربي والذي يتخذ من جمهورية مصر العربية مقرا له .

وفاز ٢٢ شخصية ومؤسسة سياحية عربية حصلوا على أعلى الأصوات في تصويت إلكتروني شارك فيه أكثر من ٤١ الف مصوت من مختلف أنحاء الوطن العربي ، وبمشاركة ١٢٢ هيئة وشخصية سياحيه عربية وحصدت السعودية والإمارات مصر والمغرب النسبة الأكبر من الجوائز، "التي تلقى اهتماما كبيرا من صناع السياحة والفندقة بالمنطقة العربية، وتوصف بأنها أهم جوائز عربية في مجال السياحة.

وشهدت المسابقة هذا العام اقبالا كبيرا بعد التحول الى التصويت الالكتروني حيث كان التصويت قد بدأ في الاول من ديسمبر الماضي واستمر /٣٠/ يوما وترشحت العديد من الهيئات السياحية العربية للفوز بالجوائز.

# ترقية المطوع إلى رتبة عميد

العميد عبد الرحمن المطوع

**جدة – بخيت طالع**

صدر الأمر السامي الكريم بترقية العقيد عبد الرحمن بن عبدالله المطوع مساعد مدير جوازات مكة المكرمة إلى رتبة عميد وقد عبر العميد المطوع عن تقديره واعتزازه البالغ بالثقة الملكية الكريمة التي عدها وسام فخر يعتز به وحافزا لبذل المزيد من الجهد والعطاء في خدمة الوطن الغالي.

# مدير تعليم تبوك يحتفي بزفاف محمد

**تبوك ـ سعد الشهراني**

بحضور وكيل إمارة منطقة تبوك محمد بن عبدالله الحقباني احتفى المدير العام للتعليم بمنطقة تبوك د. عمر بن أحمد أبوهاشم الشريف بزواج نجله محمد على كريمة الدكتور عبدالرحمن بن يوسف العليان، حيث أقيم حفل الزفاف في قاعة لمارا للاحتفالات بتبوك، كان ذلك وسط حضور كبير من مديري الإدارات الحكومية والمسؤولين في المنطقة ومنسوبي تعليم تبوك، ولفيف من الأهل والأصدقاء "تهانينا وألف مبروك" .

# فنون تبوك تتعاون مع (بريق) النسائي

**تبوك ـ سعد الشهراني**

تنظم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمنطقة تبوك بالتعاون مع نادي ( بريق أمل ) التطوعي النسائي البرنامج الوطني النسائي (كلنا وطن للوطن) ، وذلك بقاعة المؤتمرات بمستشفى الملك خالد المدني . وأوضحت رئيسة نادي بريق امل التطوعي النسائي نولا زيد العطنة ان البرنامج يأتي في اطار التعاون مع جمعية الثقافة والفنون بمنطقة تبوك لنشر ثقافة العمل التطوعي بين أفراد المجتمع، ورعاية الفعاليات الوطنية، مشيرة إلى أن البرنامج يشتمل على عدد من الفقرات المنوعة الموجهة للمرأة والطفل،كما يتخلله عدد من الفعاليات ذات الطابع الوطني التي تحكي قصة الوفاء وصدق الانتماء بين الوطن والمواطن. وأعربت العطنة عن شكرها وتقديرها لجمعية الثقافة والفنون على دعمها لهذا البرنامج وحرصها على تقديم الشراكة مع الفرق التطوعية ايمانا منها بأهمية التكامل والتعاون بين الجهات الحكومية والجهات الخاصة لكل ما فيه خدمة الوطن والمواطن .