



على الطريق

عبدالرحمن آل فرحان

هاشقات سعودي

ليست مبالغة إن قلت أن السعوديين أكثر من يضع (هاشقات) في تويتر ، وذلك ضمن الأطار (السيبروني) العربي ، ولا أباغ إن قلت أيضاً أن معظم تلك (هاشقات) تافية بالمقارنة مع ما تعيشه نحن السعوديون الآن من توتر سياسي جراء الأزمات السياسية المحيطة بنا ، سواء في الجنوب وحربه التي لم تضع أوزارها بعد ، أو في الشمال الذي أخذت الأوضاع فيه تتساق سوقاً باتجاه فرض حرب جديدة علينا باعتبارنا السيف العربي الأخير الذي لم يعد لديه الخيار سوى خيار كرامة الأمة وشرفها ، أو جراء التوتر الاقتصادي الذي يخيم علينا اليوم مع انخفاض تسعيرة البترول في الأسواق العالمية ، وما تبعه من برامج وإجراءات تقشفية أفرزت الكثير من الهولجس والقلق داخل الذهنية العامة للمجتمع ، خاصة حول مآلات كل ذلك في المستقبل القريب والبعيد معاً ، فضلاً عن بقية التوترات القائمة أصلاً قبل التطورات الأخيرة جراء معضلة السكن والتأمين الصحي والبطالة وغيرها مما لا نجد له أي عنوان في رزمة (هاشقات) اليومية التي يصدرها بعض السعوديين في تويتر بكل أسف ، والأمور المؤسف الآخر أن المترصين بنا في الخارج سيما أولئك الذين يجندون كافة إمكانياتهم الإعلامية لضرب سمعتنا أمام العالم يتلقفونها كما تتلقف العصابات أطفال الشوارع والمشردين لتوظيفهم في كل جرم وعمل قذر ، بل أجد أجزء أن كثيراً من خصوصاً الآن في المحافل الدولية والقائمة العالمية بدأوا بالفعل في توظيف تلك الهاشقات كشواهد للتلين من ترسانة تلك الثقة الدولية التي لم تزل تحظى بها السعودية في العالم ، سواء على صعيد الحريات الأساسية أو حقوق الإنسان ، الأمر الذي يجب على كل سعودي التنبه له ، فمعظم (هاشقات) التي ننشئها في تويتر بكل أسف ليست مما ينبغي تصديره للعالم على أنها عنوانين لأبرز قضايانا ومشكلاتنا ، ولا أدل على ذلك من (هاشقاتنا) في الأسبوعين الأخيرين وأنتم تعرفونها جميعاً دون الحاجة لسردنا ، فالعالم يشمل الكاره والحاقد والمترصب كما يشمل المحب والنصف والحايد ، ومثل هذا العالم لا تصور أنه مهم بصراعنا الفكرية ومناكفاننا الشخصية بقدر ما يعينه تسجيل مناكفاننا ما تعهدنا به في الوثائق الدولية ، إذ كل (هاشقات) يصورنا عنصرين أو متطرفين بالصوت والصورة فيما بيننا بعد نقطة علينا هناك ، كذلك الطائفية والتمييز ضد المرأة وحقوق الأقليات وكل مما يدندن عليه المناوئون ويراهن عليه المترصون ببلدنا في العالم ... إن لم تكن حذرين في التعاطي معها ونقلها للعالم بشكل واع تحولت على طاوله المناكفات الدولية لنقاط إهتان سدنا ، الأمر الذي قد يضيف مصداقيتنا خلال معاركنا السياسية ، أو يتسبب في تخفيض تصنيفنا الإئتماني على الصعيد الاقتصادية ، أو في أقل الأحوال يجعلنا مثار سخرية في وسائل الإعلام العالمية ، لذلك من الحكمة أن يعي قرابة الخمسة ملايين سعودي في تويتر مغية تضخيم الترافة وتصدير النواير في عيون العالم على هيئة وسوم و (هاشقات) قد تعود بالضرر على مواقفنا السياسية وحرابنا الإعلامية أكثر من نفعها على الصعيد الاجتماعي المحلي ، ولستشعر جميعاً حساسية الرحلة التي لها مقصدياتها وأخباراتها الاستثنائية ، فإن لم يكن وجه الوطن ووحده وسلامه مواقفها هاجسنا الأني وهاشقاتنا الدائم خلال هذا الطرف العصب مفتي يكون يا ترى.

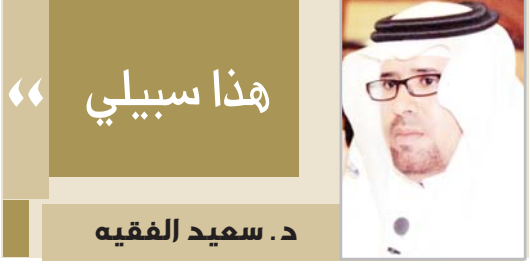
ad\_alshihri@adalshihri@gmail.com

(عيون العالم) تستقطب ألفي زائرة



بكل دولة وعاداتها في الزواج، صاحبها عرضاً مرئياً يحكي نبذة عن تاريخ كل دولة، وعاداتها وتقاليدها وثقافتها وأشهر معالمها.

الرياض - البلاد  
بلغ عدد زائرات عالمية "عيون العالم" السنوية التي أقامتها جامعة الأمير سلطان اليوم، أكثر من 2000 زائرة من داخل وخارج الجامعة.  
وأوضحت كلية الجامعة لفرع البنات الدكتور ريماء يحيى أن الجامعة تهدف من إقامة احتفال "عيون العالم"، إلى تعريف الطالبات والمجتمع المحلي بعبادات وتقاليد المجتمعات الأخرى، والاهتمام بتوسيع آفاقهن في جميع المهارات وصلل شخصياتهن من خلال اعتمادهن على أنفسهن في تنظيم هذه الفعاليات.  
وأشارت الشارقة العامة على الفعالية سهاد العيادي من جانبها إلى اختيار مجموعة دول من حول العالم للتعرف على ما تشتهر به هذه الدول، وهي جنوب أفريقيا، سوريا، الولايات المتحدة الأمريكية، المملكة المتحدة، واندونيسيا، بالإضافة إلى الملكة.  
وبينت أن الفعالية تنقسم إلى قسمين، الأول مسابقة للبيكر والتصميم من خلال أركان مشاركة، كل ركن يمثل التصميم المعماري الداخلي وما تشتهر به كل دولة، بالإضافة إلى توزيع مطبوعات تحكي تاريخها وأشهر



هذا سبيلي

د. سعيد الفقيه

لبنان.. والأحزاب الشيطانية!!

كان ياماكان .. في قديم الزمان .. وفي سالف العصر والأوان، بإسادة ياكرايم .. كان هناك لبنان!!  
وكانت لبنان هذه، يُشار لها في العروبة والأصالة باللبنان .. بل كانت أشبه بقصيدة شاعر ولها من .. ورسمه بلوحة فنان!!  
كانت هذه البقعة اللؤلؤة الجميلة، والوجهة السياحية الأجل في الوطن العربي ..  
وبلا مبالغة لجمال وردة في البستان!!  
وفي يوم من الأيام أصابها مرض خطير، توغل في دمه، ثم ما لبث أن بدأ ينتشر في كامل جسدها الجميل، كمرض خبيث، عجز عنه الأطباء، لأنه استشرى فيها، وأصاب مفاصلها، وشرايينها، وأجمع الأطباء والمطلون، أن السبب الرئيسي؛ إهمال أبنائها المخلصين الشرعيين!!  
وتجاهلهم للالم والمعاناة التي كانت تشعر بها، والامبالاة بتلك الأعراض التي ظهرت عليها!! وبدأ أبنائها الآخرون ممن يسمون (البن غير الشرعي) ينشرون ذلك المرض العدوي الخطير في كل أعضاء تلك الأم المسكينة(لبنان)!! حاولت لبنان هذه أن تقاوم ذلك المرض، واستجذبت بمن حولها من أخواتها، فهرعن لنجبتها، وعلى رأسهن الأخت العظيمة الكبرى، السعودية والتي قدمت لها ماتعجز عن تقديمه كل الدول مجتمعة من المساعدات!! لعل لأخرها مساعدات (7) مليارات دولار لتقوية مناعتها، وتعزيز دفاعاتها ضد ذلك المرض الخبيث، وغيره من الأمراض المترصبة بها!! ولكن الأبناء (غير الشرعيين) وقفا ضد ذلك!! بل وسرقوا كل تلك المساعدات، والعطاءات، والوقفات!! وأصبوا يشترتون بها مزيداً من الوباتيات والفيروسات ليحقنوا جسد لبنان، وينشروا الأمراض في الأجزاء التي كانت سليمة بالأمس فأصبحت مريضة اليوم!! كل ذلك بمرأى وسماع من أبنائها الشرعيين!! فماكان من تلك الأخت الكبرى إلا أن توقف تلك المساعدات، والإعانات، والوقفات، لأنها أصبحت تزيد في مرض ومعاناة تلك الأخت الصغرى لبنان!!  
فهل سيفيق مابقي من أولئك الأبناء الشرعيين، ليقفوا في وجه الأبناء العاقين لغير الشرعيين في الأساس، وينعومهم من جلب واستيراد تلك الأمراض والفيروسات لحقن تلك الأم المسكينة!! وقتها ستعود الأخت الكبرى لتمد يد العون والمساعدة، لأختها الحبيبة لتمتلأ للشفاء من جديد وتعود زهرة جميلة في بستان الوطن العربي الكبير!!  
ولكن ذلك لن يتم إلا من خلال أبنائها المخلصين، ليقفوا في وجه الظلم والظالمين، وينعوا تدهور لبنان أكثر مما هي فيه الآن بسبب إيران وحزب الشيطان!!  
الرياض  
Drsaeed1000@hotmail.com  
Twitter:@drsaeed1000

مصورو المملكة يشاركون في المقيم العربي



ظفر - محمد قاسم  
أقيم في سلطنة عمان مقيم المصورين العرب تحت إشراف مركز عالم الإبداع بمحافظة ظفار بمشاركة 18 مصور عربي وأدار المقيم الاستاذ عوض السعدوني وصخر الأسمرى المدرب والمصور الفلكي بالمملكة العربية السعودية. وشارك عدد من مصوري المملكة في المقيم منهم محمد قاسم من المدينة المنورة ، عبدالحكيم الغامدي من جدة ، عبدالرحمن المسلم - التصيم، عدنان العتيبي - البكيرية ، محمد مشعل - المدينة المنورة، حسين سليمان - المدينة المنورة. وقام عامر حارادن مساعد والي رخيوت بتكريم المصورين ووجه لهم الشكر على مشاركتهم في المقيم وعبر المصور محمد قاسم عن شكره للمشرفين على المقيم فمما أكد عبدالحكيم الغامدي وعبدالرحمن المسلم أن المقيم فرصة رائعة لمشاركة المصورين العرب وقدموا الشكر لجميع المشرفين على المقيم من جانبه قال عدنان العتيبي: المشاركة في سلطنة عمان كانت

كارول سماحة تأجل العودة إلى الدراما

القاهرة - البلاد  
انتهت المطرية اللبنانية كارول سماحة من تجهيز مجموعتها الغنائية الجديدة، والتي من المقرر طرحها خلال مارس المقبل مع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، كما قررت اعتزال تقديم برامج اكتشاف المواهب الغنائية.  
وأكدت كارول أنها بدأت العمل فعلياً في اليومها الجديد منذ ما يقرب من عامين، إلا أنها مازالت في البداية ولم تسجل إلا نحو 4 أغانٍ فقط، وتوقفت بسبب الحمل والولادة.  
وأوضحت أن الألبوم سيضم 14 أغنية باللهجتين المصرية واللبنانية، وأنها تحاول هذه المرة تجربة ألوان موسيقية وشعرية جديدة لم تكن قد تطرقت إليها من قبل، مضيفة: العمل سيطر خلال مارس المقبل وأشارت إلى أنه خلال العام 2016 من الصعب تقديم عمل درامي لكونها تعمل على اليومها



من المحيرة علي محمد الحسون

أين أنت أيها السراج  
كان ذلك في أواخر عام 1395هـ وكان لتوه صدر قرار السماح بوجود جمعية للثقافة والفنون وكان مسؤولاً عن الفرع بجدة وعندما هاتفتني في المهينة المنورة انني قائم لأمر هام أرجو أن التفتك كان صوت "سراج عمر" يومها مفعماً بالفرح.. مليئاً بالبشر لقد تحقق ما كان يرجوه.. ويأمله وهو وجود ركيزة للفن.. والفنانين يجدون تحت مظلتها ما يقبهم من عوادي الزمن.. ويحقق لهم ذلك التواجد المطلوب ويجعلهم قادرين على مواجهة ظروفهم الصعبة خصوصاً وان هذه الجمعية تنعم برعاية مؤسسة حكومية رائدة لها اهتمامها الكبير بكل ما له صلة بالشباب وطموحاتهم وتحقيق آمانيهم أنها رعاية الشباب.  
كان سراج عمر يومها يحدثني عن هذا الفعل الثقافي الفني بحماس اكاد اشعر به من خلال الهاتف لقد اسسنا الفرع في جدة ونريد ان يكون في المدينة المنورة فرع لآخر يهتم بكل التراث الفني والثقافي الذي تزخر به.. في اليوم التالي ذهبتنا ، إلى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة يومها وكان سموه شديد الفرح بـ "سراج" خرج من خلف مكتبه وهو يحييني ويفضل سموه أن ندخل المختصر واستمع الى ما شرحة له سراج.. وكان سعيداً رحمه الله بما يسمع عن الرغبة في افتتاح فرع للجمعية بالمدينة المنورة والذي فضل سموه ان يبدأ بـ "سراج" وهو يشيد بألحانه الوطنية والعاطفية وانذكر ان سموه داعب "سراج" وضحك سموه يومها طويلاً.  
أين أنت أيها السراج.

مقتضون ينضمون بعدم تغيير حجم إطارات السيارة

الرياض - البلاد  
أوصت الحملة التوعوية (#تدريك) الموصى به من الشركة الصانعة. وقال مختصو كفاءة الطاقة بالمركز: إن تغيير إطارات السيارة بأحجام أكبر من المخصصة لها يزيد من استهلاك الوقود ويقلل مستوى الأداء،



من مناطنا الجميلة .. 4 لوحات في أوبريت (حامي الديار)



أيها - مرعي عسيري  
يشهد حفل جائزة الفتحة الذي سيقام مساء غد الأربعاء على مسرح الافتتاح برعاية الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير ، أوبريت "حامي الديار" .الأوبريت الذي نفذ في العاصمة المصرية القاهرة من كتابة وتلحين "شاعر الورد" عبدالله الشريف ، وتنفيذ موسيقي عبدالله القرني ، وغناء عبدالله القرني ومحمد بن فراج -  
ويتضمن الأوبريت 4 لوحات ، الأولى بعنوان "بشرى" تتحدث عن الحب للوطن والبشرى بتولي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن

التطور التقني في منتدى بمكة

مكة المكرمة - البلاد  
يستضيف منتدى الشيخ محمد صالح باشرحيل الثقافي بمكة المكرمة الأستاذ الدكتور عبدالحكيم موسى مبارك أستاذ تطوير المناهج وبرامج التدريب أثناء الخدمة بجامعة أم القرى والذي سيبحث عن موضوع (مرحل التطور التقني على الحياة المعاصرة) مساء اليوم الثلاثاء.

صحي الجموم يدرّب المعلمات والطالبات

مكة المكرمة - احمد الاحمدي  
استقبل منسوبي مركز صحي الجموم صباح يوم أمس معلّات وطالبات مدرسة الابتدائية الثانية والتسعون بمكة المكرمة وذلك لتدريبهم على الإسعافات الأولية ضمن برنامج (الطبية الصغرى) وذلك يأتي تحت إشراف تفعيل برامج التوعية الصحية ورفع مستوى التثقيف الصحي لأفراد المجتمع والتعريف بمهام المركز الصحي بمختلف أسماه وعياداته بدأ البرنامج الفعلي عندما قام طبيبات المركز بتوضيح مفهوم واهداف الاسعافات