

منطق  
ومناطق

تماضر اليامي

## شبح البطالة وحلول عملية..

بعد تخرجي بثلاثي عشرة سنة وعلمي بوظائف متعددة في مجالات مختلفة انتهت بالكتابة في الصحف، اجبت على ٦٨ سؤالاً في اختبار لتحديد المهنة الأكثر ملاءمة لكل شخص قبل أيام وكانت النتيجة "صحفية" يعتمد الاختبار على نظرية النوع العالم النفسي كارل يانغ والذي استنتج أن سلوك الإنسان ليس عشوائياً وإنما يمكن التنبؤ به وتصنيفه. وعلى أساس هذه النظرية تم تصنيف الناس حسب تفضيلاتهم الشخصية في أربع محاور: منفتح أو منغلق، حذر أو عفوي، مفكر أو عاطفي، وأخيراً يصدر أحكاماً على غيره أو متقبل لغيره. وقد تم وضع الاختبار لمساعدة الشباب على اتخاذ قرار أكثر وعياً وإدراكاً بخصوص المهنة الأكثر ملاءمة لشخصياتهم وميولهم والتي بالتالي ستزيد من فرص تحقيق الرضى الوظيفي والاستمرارية والتقدم في ذات المجال. حللني الاختبار على التفكير في مدى واقعية أن يستطيع الإنسان أن يجمع بين هوايته وأكل عيشه في عمل واحد وكيفية السبيل إلى ذلك.. وكم نسبة العاملين حول العالم الذين يحبون ما يعملون لكسب رزقهم والذين بالتالي لا يستطيعون العيش بدون تعليم حتى أن بعضهم كما يرد لنا يصل به شغفه بعمله إلى أنه يفضل العمل على التمتع بإجازة.. وما نسبة السعوديين من هؤلاء أن وجدوا!..

أدركت أنه أقرب إلى الواقع منه للخيال.. لم لا؟

— إن تم إدخال منهج ينمي المهارات العملية ويطورها ويوجهها بين المناهج الدراسية العلمية..

— وأن تم تقنين الرحلات الطلابية بحيث تكون لزيارات ميدانية لمهنيين متخصصين يشاهدون فيها خط سير عملهم بتفاصيله ويتم خلال الزيارة تقديم عرض موجز عن المهنة وتحفيزهم بدلا من رحلات التموينات غير الهادفة ومدن الألعاب غير الآمنة..

— وأن تمت استضافة أمهات الطالبات العاملات وآباء الطلاب العاملين في وقت مستقطع من حصص النشاط المدرسي في حلقة نقاش وسؤال وجواب حول وظيفة الأم أو الأب الزائر..

— وأن تم إخضاع الخريجين لاختبار تقييم للمهارات والسلوك واليول المذكور أعلاه كإمتداد لاختبار القدرات الحالي..

— وأن تمت دراسة حاجة سوق العمل وتقنين توزيع الطلاب على التخصصات الجامعية بحيث يتم دعم التخصصات المطلوبة في سوق العمل.. أن تساهم هذه العوامل وغيرها من تطبيقات عملية في إنتاج جيل طموح يعلم تحديداً وبدقة ماذا يريد أن يصحب وأين يريد أن يتوجه بشهادته وماذا ينوي أن يقدم لجال شغفه؟! وينفس الأهمية أن تساهم هذه النتيجة بالتالي في الحد من تذبذب الطلاب بين التخصصات الجامعية والوظائف بين المهنة وإضاعة موارد الوطن وأعمارهم في كبح لا يصبحه متعة أو رضى أو قناعة وقد يؤدي بهم إلى البطالة؟! ويعيدنا عن النسبة الدقيقة للبطالة في المملكة والتي تزيد وتتفصح بين مصلحة الإحصاءات ووزارة العمل، ما يهيننا هو أن هذه النسبة كبيرة، أن تساهم هذه الحلول في تقليصها؟!..

كما أن عواقب البطالة خطيرة فإن عواقب عدم الرضى الوظيفي بذات الخبرة وفكلاماً فتتألم مقيمة من تنحرف ويجب النظر في طرق عملية لتقليص حجمها قدر استطاع. فالحلول المنفذة حالياً تتعامل مع البطالة وحدها بمعزل عن العوامل المؤثرة فيها والتأثير المرتبطة بها وتعاملها كإزمة مؤقتة في حين أنها أزمة ذات طبيعة مستمرة ومتفاقمة..! وفي الواقع أن أردنا لهذه الحلول أن تكون عملية وفعالة يجب أن تكون جذرية وشاملة تبدأ من أسفل الهرم عوضاً عن إعلاء ولا تتوقف عند حد صرف "حافز" وعرض ثلاث وظائف عشوائية شاغرة على العاطلين فلن قبلوها وإلا عادوا الدائرة البطالة المفرقة كما جاؤوا منها.

tamadoralyami@  
alyamit@gmail.com

## من مناطقنا الجميلة ..

## قوية الباحة التراثية) تودع زوارها بتكريم الجفات المشاركة



**الجنادرية - الباحة**  
ودعت قرية الباحة التراثية المشاركة بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية ٣٠، زوارها بتكريم الجهات والقطاعات والإدارات والمؤسسات الاجتماعية والإعلامية على إسهامها في نجاح المشاركة وحظت القرية طيلة أيام المهرجان بإقبال لافت من الزوار، وتميزت بتنوع برامجها وفعاليتها ونقلها للموروث الشعبي. ونوه رئيس وفد منطقة الباحة محمد غرم لاني، في كلمته في الحفل الخطابي المبدع للتكريم، على الدعم والحرص والاهتمام الذي تجده قرية الباحة التراثية من سمو أمير منطقة الباحة ومتابعة من وكيل إمارة المنطقة، مؤكداً أنه من خلال المشاركة حرصوا على عرض تراث وموروث المنطقة من خلال تنوع الفعاليات والبرامج وتعدد الأجنحة التي أسهمت بشكل كبير في زيادة الإقبال على القرية سواء من حيث تصميمها المعماري المميز أو من خلال الفعاليات التي شملت حرفاً تقليدية كان يمارسها الحرفيون

## اختتام دراسة التدريب الكشفية



**جدة - الباحة**  
اختتمت يوم أمس فعاليات دراسة أخصائي التدريب التي نظمتها جمعية الكشافة العربية السعودية بمشاركة ٢٠ دارساً من مختلف قطاعات الكشافة واستضافتها كلية التقنية بمحافظة جدة. حيث أقيم حفل ختامي بهذه المناسبة حضره الدكتور صالح الحربي الأمين العام المساعد للشؤون الفنية بجمعية الكشافة، أقيمت فيه كلمات بدأت بكلمة الدارسين الذين شكروا فيها الجمعية على إقامة هذه الدراسة وأثروا على قادة التدريب وعلى

## معرض الكتاب السادس بجامعة جازان يبري عقول الطلاب



## جيزان - واس

حظي معرض الكتاب السادس التي تنظمه جامعة جازان حالياً في مقر الإدارة العليا للجامعة في مدينة جيزان يوم أمس الأول بإقبال كبير من طلاب المدارس، الذين توافدوا من جميع أنحاء محافظات المنطقة لطلاعة جديد دور النشر المشاركة في المعرض، واقتناء ما يتوافق مع ميولهم واعتادات جميع المدارس التابعة لإدارتي التعليم بمنطقة جازان وحافظته صيباً تنظيم زيارات خاصة للمعرض لطلابها سنوياً، لتعويدهم على القراءة، واقتناء كل ما يفيدهم من المؤلفات، لفتح الأفق المعرفية لهم، حيث يحرص مشرفو الرحلة على اختيار الطلاب ذوي الميول الثقافية والمحدثين للقراءة والإطلاع.

ورصدت وكالة الأنباء السعودية، آراء عدد من الطلاب خلال تجولهم داخل المعرض، وسط حرص المشرفين والمعلمين المرافقين لهم على إقائهم وتقديم النصائح التربوية، التي ركزت على ربط الكتاب بحياة الطالب اليومية وتشجيعه على القراءة، واليات الاستماع بهذه الهواية التي تحتاج للتنمية، بوصف ذلك دور تربوي تضطلع به المدارس.

وقال الطالب حسن ربيع: الأجزاء التي تتمتع بها معارض الكتاب مفيدة لنا كطلاب، لأنها تشجعنا على القراءة، التي تكسبنا المعرفة العامة وتقوي ملكتنا اللغوية سواء كانت عربية أو إنجليزية، فضلاً عن أنها تفتح لنا أبواباً وأفاقاً جديدة للتعلم والمعرفة من خلال العناوين المتنوعة المعروضة أمامنا من جانب بين الطلاب إبراهيم العامري، أن كثرة كتب الأطفال وتعدد أنواعها بمعرض الكتاب تعطيهم كطلاب خيارات أكثر لتنمية قدراتهم العقلية، ومثلها الكتب العلمية، التي تناقش قضايا الشباب الاجتماعية والنفسية المختلفة، لأنها تكسبهم الخبرة والمعرفة للتعامل مع المجتمع.

وأكد الطالب فائز السليمان من جهته، أن معرض الكتاب يساعد الطلاب والطالبات على اكتساب المزيد من المعلومات، عبر كمية الكتب المطروحة أمامهم، مرجحاً أسباب الإقبال الكبير على معارض الكتاب إلى كونه فرصة للتعريف بالكتب الجديدة المختلفة في طريحتها عن الكتب التي تتعلم فيها كمناهج دراسية. وقال الطالب محمد زيلي: "أجواء معارض الكتاب احتفالية ومبهجة، بعكس أجواء المكتبات العامة التي تغطي عليها الرتابة والتقليدية، وهو ما يتعارض مع شخصية طلاب في مثل أعمارنا".



بدرهم أوضح عدد من المشرفون التربويون أنهم يحرصون على تنظيم زيارات لطلابهم سنوياً لمعرض الكتاب الذي تنظمه جامعة جازان، عابدين توافر عدد من الإصدارات التي تخاطب الأطفال والناشئة من قصص للأطفال والإخرى التراثية وغيرها مما يتناول الوسائل التعليمية، أمراً مهماً ومفيداً لمختلف اهتمامات الطلاب، وهو ما يشكر عليه المنظمون، مشيرين إلى أنهم يهدفون من خلال هذه الزيارات للمعرض لتربية الأبناء وتعويدهم على هواية القراءة، وتوعيتهم بأهميتها، لافتين النظر إلى كثرة الوسائل التعليمية للأطفال والألعاب، وتركيب الحروف، وهي نوع من الوسائل التعليمية التي تحظى باهتمام الأطفال، خصوصاً في المرحلة الابتدائية، مؤكداً أهمية زيارة طلاب المدارس للمعرض للتعرف على الكتاب، والإطلاع على دور النشر المشاركة.

من أوراق  
الصباح

ناصر الشهري

## لبنان.. ضحية الأغبياء!!

لم تشهد لبنان على مدى تاريخها الحديث عنفاً سياسياً بالحجم الذي شهدهت خلال السنوات الأخيرة، وذلك من خلال صناعة الكثير من الأحزاب لعبت سياسياً لخصمته للعبة «الشرطنة» في دوائر لخطر المرحل التي تشهدها المنطقة العربية بكل تحدياتها الداخلية والخارجية.

حصل ذلك دون أن يدرك اللبنانيون أن ما كان قبل اتفاقية الطائف في العام ١٩٨٩م قد رسم صورة التقسيم في صورة ما قبل المرحلة الثانية التي كان حافظ الأسد جاهزاً بيقوته على الأرض لإعلان بلاد الشام الكبرى التي قال لنا الملك الحسن في إحدى لقاءاته في المغرب أنه كان قد تلقى ما يثبت ذلك من خلال إبلاغه ذلك الهدف بواسطة عبد الحليم خدام حين أكد للملك أن ذلك ليس حلم الأسد فقط ولكنه حلم الطفل الصغير في سوريا ضم لبنان، وأن ذلك لم يعد سرًا!!!

كان ذلك هو الحلقة الثانية بعد إسرائيل لتكون على الجانب الآخر. وفي الجنوب خرائط من النوع المختلف من الناحية الجغرافية والتركيبة المذهبية وتوسيع أحلام الفارسية.

حيث كانت قد بدأت إيران تتوسع لاستخدام المبر السوري إلى السيطرة على لبنان كما فعلت على حد سواء.. كان ذلك في الوقت الذي كانت عينون إسرائيل على عقارب الساعة للانقضاض على ذلك البلد الذي تعصف به رياح الجنوب والشمال والجبل الذي يتأرجح من مشاركة خطاب السيد وليد بيك جنديلاً طبقاً لمزاكية مصنعه الشهير بالكيف!!.

ومن لوزان إلى الطائف كانت المملكة قد شعرت بحجم الخطر على بلد عربي شقيق.. ومدى المؤامرة التي تنتظر تحديد مصيره.. فكان من لوزان إلى الطائف. قصة «الإعجاز» في إقناع لبنان من (الأثافي) الثلاثة وهي: إسرائيل - إيران - سوريا. ليخرج الطائف باتفاقية تاريخية للوفاء اللبناني الذي منه تبدأ عملية تفعيل الدور المسرح الذي أعيد شمع تلك الأخطار من فوق الصفيح الساخن الذي أعاد قوات الأسد للانتشار في البقاع بعد خروجه من المدن اللبنانية وذلك في طريق عودته إلى سوريا.

كان هذا جزءاً من الموجز اللبناني وفي التفاصيل منذ تلك الفترة لا بعد الطائف استمرت التحديات والمؤامرات. لكنها لم تستطع اختراق شرقاً في لبنان أدركوا أهمية الدور السعودي الذي تضمنته الاتفاق. ولكنها لعنة أحزاب اليوم رؤوس الفتنة تعود بوقود لعنة المصالح الحزبية والطائفية. ومؤامرات تجار الشنطة اللبنانية. حيث لم يدركوا جيداً أن السعودية التي اعتمدت دعماً مالياً كبيراً قدره ٤ مليارات دولار جاء بعد ظهور طرف رابع في الوضع اللبناني حين بدأ تنظيم داعش في هجوم استهدف الأراضي اللبنانية.

وهو ما جعل المملكة تراقب الموقف سياسياً وعسكرياً وذلك لخصوبة المكان لكثير من الإطامع والتحديات من عدة جهات.

لكنها عوثة الأفياء من الذين تعودوا على تغيير ربة العقق في منابر الكلام من جوار الشنطة القابضة، دون احساسهم الوطني أو أهمية المواطن. فما كان منهم إلا الاستسلام لولاية فقيه الجنوب الممثل لإيران في أرض عربية لكنها غير ذي زرع وطني من حيث الانتماء الذي فرض عليها من طهران.

هنا تبرز التناقضات بأن القضية هنا ليست حرصاً لا من ولي الفقيه في لبنان السيد حسن نصر الله ولا من مرجعيته في إيران. ولكن من أجل تعطيل عروبة لبنان.. ليضاف إلى ما تم تحقيقه في سوريا وذلك لفتح المزيد من أبواب النفوذ الإيرانية في المنطقة.

ومن ثم فإن القرار السعودي الذي كان لدعم الجيش والأمن الداخلي قد أزعج إيران وممثليها في لبنان ومعهم داعش ونظام بشار ليكون الأربعة مع الخالب الجاهزة لشراء الولايات القبية لبيع الأرض.

في نهاية المطاف إلى إسرائيل مع أول شرارة تبدأ لتتساقط «الكلمة» اللبنانية. والوقت خلال المشهد تترك المملكة أهمية دورها على النطاق العربي والإسلامي.. لكننا في الوقت ذاته لابد أن نتوقف عن الكثير من أولئك الذين لا يجيدون سوى الإبتزاز من مساعداتنا المالية والسياسية. ثم يتأخرون بمواقفهم نحو المملكة. ويهيء ممارسات أصبحت مكشوفة للعالم.. وكان لابد أن يتم طرحها.. وفضحها شكلاً ومضموناً.

NSR2015@hotmail.com  
Twitter:@NasserAL\_Seheri

## فوتوغرافيون سعوديون يحققون جوائز متقدمة في الشارقة



**الدمام - حمود الزهراني**  
حقق الدرب والمصور السعودي حسين الخليل المركز الثاني في مسابقة الشارقة للتصوير الفوتوغرافي وذلك بمشاهدة مصورين محترفين يمثلون ٢١ دولة على مستوى العالم، جاء ذلك خلال إعلان النتائج النهائية للمسابقة التي رعى حفلها الختامي سمو

## توعية ٧٠٠ شخص بحجز الشرائع بأضرار التدخين



**جدة - إبراهيم المدني**  
أقامت جمعية كفى للتوعية بأضرار التدخين والمخدرات بالعاصمة المقدسة بالتعاون مع المكتب التعاوني بالمعبدة قسم الشباب بمشروع المصليات ندوة توعوية عن أضرار التدخين والمخدرات بحجز الشرائع، وبين مدير عام جمعية كفى بمكة المكرمة الشيخ إبراهيم الحمدان أن البرنامج التثقيفي استفاد منه ٧٠٠ شخص في حين أن العشرات بعد من سألوا المحاضرين عن كيفية العلاج

منع ان بدوا رغبتهم في الإقلاع نهائياً عن أفة التدخين، وأوضح الحمدان أن كفى مكة قامت بتوعية أكثر من ٢٥٠٠ طالب الشهر الماضي هم حصيلة زيارات قسم التوعية والتثقيف لـ ٧ مدارس من مختلف

## ميرفت أمين تعرض لوعكة صحية



**القاهرة - الباحة**  
تعرضت الفنانة المصرية ميرفت أمين لوعكة صحية شديدة جعلتها تترك منزلها. ميرفت أصيبت بأفولونزا حادة وطلبت أجازة ٥ أيام من فيلمها الجديد «من ٣٠ سنة»، حيث أنها تعاني من إحتقان شديد في الحنجرة ولن تتمكن من العمل. ومن المقرر أن تستأنف ميرفت أمين تصوير دورها بالفيلم اللتين المقبل، عقب انتهاء الإجازة الإيجابية التي حدها لها الطبيب المعالج، والتي تنتهي الأحد المقبل، كما تستعد لاستكمال تصوير أحداث دورها بمسلسل «رأس الغول»، مع النجم الكبير محمود عبدالعزيز فيلم «من ٣٠ سنة» بطولة مجموعة كبيرة من النجوم منهم أحمد السقا ومنى زكي وشريف منير.

من المحبرة  
علي محمد  
الحسون

## روح يا عم في حالك

•• بحدة سألني لماذا لا تكتبون عن أوضاع الشوارع في المدينة المنورة وهذه "المطبات" المنتشرة فيها مما يزعج كل من يمر بها؟ وقبل أن رد على هذا السؤال فاجأني أحد من كان يشاركنا المكان.. وجدة هي الأخرى تعاني شوارعها نفس المعاناة لا عليك من بعض الشوارع الرئيسية.. أذهب إلى الشوارع الخلفية وشبه الخلفية..

أنها تماماً مثل شوارع المدينة المنورة. لأعود وأنا أكثر تسائلاً لماذا هي هكذا أوضاع شوارعنا أو بعضها لتكون منصفين.. فهذه التلوات المنتشرة ماذا تعني وكيف حدثت وللحاجة عن هذين السؤالين.. انتشرت بذلك الإهمال في إعادة زفلة تلك الشوارع عند حفرها لتنفيذ إحدى الخدمات وعدم إعادة الزفلة بالشكل المناسب أو عدم المراقبة عند التنفيذ أو عند ترك المياه تتجمع أمام أحد المنازل مما تشكل مع الزمن حفراً تصبح مطباتاً شنيعاً.. كل هذا خلف وضع هذه الشوارع وهناك أسباب أخرى لا تخفى على كل ذي عينين.

أعود لذلك المحتد في سؤاله ان المسؤولية قد تكون مشتركة بين الامانات وبين المواطن سواء كان هذا المواطن أحد مسؤولي إحدى الشركات التي تنفذ بعض الحفرات في تلك الشوارع ولا يتعامل مع ما يعمل بصديق وأمانه أو كان من أصحاب بعض المنازل أو الفيلات الذين يتزكون المياه تتساقب من منازلهم إلى الشوارع لتتشكل بؤراً من المياه الراكدة لتتحول إلى حفر ومطبات.

لكنه استمع إلى كل هذا ولم يقتنع به عندما قال لي: روح يا عم في حالك.

alaliq\_123@hotmail.com

## جهود النسائية) تدشن موقعاً الإلكتروني

**الدمام - حمود الزهراني**  
أطلقت جمعية جود النسائية الخيرية بالدمام يوم أمس، موقعها الإلكتروني المحدث ويتميز الموقع الإلكتروني في إطلالته الجديدة بالبساطة من حيث التصميم والألوان وطريقة التصفح، حيث تم تزويد الموقع بميزات جديدة كإضافة إمكانية التبرع المباشر لبرامج الجمعية، ونظام التوظيف الإلكتروني، بالإضافة إلى عرض أبرز المشاريع والبرامج وقصص النجاح بالإضافة إلى متجر الكتروني يخصص ريعه للجمعية، وبهذه المناسبة تحدثت الاستاذة ميساء الدرويش عضو مجلس إدارة الجمعية أن "إطلاق الموقع الإلكتروني لجمعية جود هو جزء من التطور الدائم لتبثت هويتها وترسيخ مكانتها عالمياً، ومواصلة العطاء، وتنمية الأمل من خلال الاستمرار في بناء وتوحيه شركائنا"، وأضافت "أن الموقع الجديد سيكون نافذة المؤسسة لتعزيز وتنمية الشراكات، لا سيما أن المواقع الإلكترونية هي من أهم وسائل التواصل المباشر مع مختلف الفئات.