

بمناسبة زيارة الملك عبدالعزيز الأولى مصر تصدر أول (طابع بريد تذكاري) لزعيم عربي أو إسلامي



استراحة الخميس

محمد يوسف عبد الحميد



محمود العقاد و ابراهيم عبدالقادر ميناء بورطوفيق بالسويس حيث كان المازني لمرافقة الضيف الكبير في استقباله الملك فاروق على رصيف

ألقى المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز (طيب الله ثراه) نظرة خاطفة على ديار وادي النيل عقب اجتماعه مع "نستون تشرشل" عام ١٩٤٥م.. وخص ذلك القطر الشقيق بزيارة خاطفة لتكون خالصة للديار المصرية.. وتلقى (رحمه الله) من الملك فاروق (ملك مصر والسودان) آنذاك دعوة كريمة لزيارتها.. وفي يناير عام ١٩٤٦م وصلت إلى ميناء جدة ثلاث سفن مصرية مزودة بالاعلام والشارات تحمل اهداها بعثة الشرف التي جاءت لمصاحبة جلالته تحمل احدها الاديبيين الكبيرين عباس

وزيرة التعاون الدولي:

٢٠٠ مليون دولار منحة سعودية لدعم مشروعات الشباب



د. سحر نصر

المصرية وبسالة جنودها.. في حماية سينا من الارهاب.

كشفت الدكتورة سمر نصر وزيرة التعاون الدولي عن الاتفاق مع الصندوق السعودي للتنمية على منحة لدعم المشروعات الشباب في مصر بقيمة ٢٠٠ مليون دولار مشيرة ان جزءا منها سيخصص لشباب سينا.. وجاء ذلك في ختام زيارة وفد الصناديق العربية لمصر حيث قاموا برفقة الوزيرة بزيارة ميدانية لشمال وجنوب سينا للتعرف على المناطق الجاذبة للاستثمار.. وقال الدكتور حسن العطاس رئيس الوفد السعودي انه خلال زيارته لسينا انه يتم تحديد احتياجات وأولويات تنمية المنطقة التي تمثل مكانة وتاريخاً وحضارة مشيدا بالقوات المسلحة

الميناء وكان اللقاء حاراً لزيارة المؤسس وحامي حمى الحرمين الشريفين وأسود الجزيرة لمصر.. وخرج الشعب المصري عن بكرة ابيه للترحيب بالزعيم موحد الجزيرة العربية واحترافاً بهذه المناسبة اصدرت مصر (طابعاً تذكاريًا للبريد) تعبيراً عن معزة وقيمة الملك عبدالعزيز في قلوب الشعب المصري.. ويعد هذا الطابع أول طابع بريد يصدر بمناسبة زيارة زعيم عربي أو إسلامي لأرض مصر تقديراً لبطولاته وتاريخه العظيم وحمانيته لأرض الحرمين الشريفين.

بسبب هذه الألفاظ أصبحت غريباً في بلدي



في زيارتي الاخيرة لمصر جلست في (كوفي) (أي قهوة محترمة) ببول ضخم مع عائلتي.. وإذا بي اسمع ألفاظاً غريبة بين الشباب لم أفهمها.. شعرت معها بالضيق والضحك حين قالوا ان هذه الآن هي اللغة الدائرة بين الشباب وتحتاج الى قاموس لتفسيرها.. وسألت هل هذه لغة ابناء الشوارع فقيل لي لا بل أصبحت لغة متداولة حتى في البيوت وقررت ان اجمع بعضها وأفسر معناها بعد ان لجات لشباب وشابات هذا الجيل فمثلاً..
فاكس: مش تمام، مش حلو
افكسله: اشتري دماغك منه، طنشه.
بلح: مش حلو.
عنب: شيء حلو.
قشطه: شيء حلو.

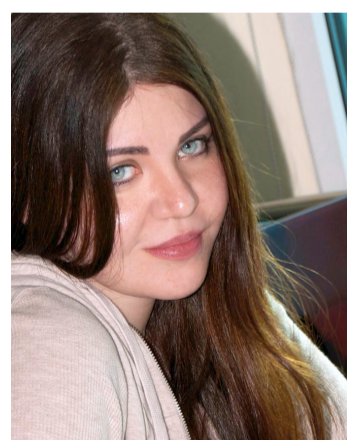
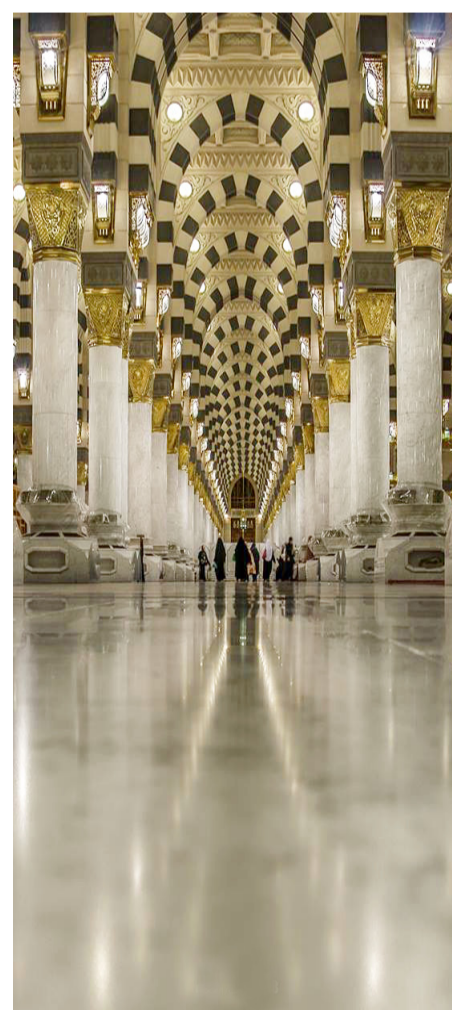
يفرمط: يعيد ترتيب الشيء، زي فرمطة الكمبيوتر.
نفض: كبر دماغك من الموضوع.
يهيس: يخرف في الكلام.
يهنج: خلاص دماغه وقفت.
في السكرته: في السر وفي الخباثة.
هتخور: بيلف ويدور في الكلام وبيكذب.
إلحق له: سيبك منه وطنشه
هشتغلني: هتضحك عليا وتخور.
هارش: فاهم.
سيكا: شويه (استنى سيكا) استنى شويه.
ولا اعرف من الذي يخترع مضادات اللغة العربية واللغة (الدائرة) المحلية وينزل بها الى هذا المستوى المتدني.. هل هو انهيار سلوكي أم فراغ أم تطور أم اني ألحق خارج الزمن؟

السفيرة نبيلة مكرم: المملكة تقدم دعماً غير محدود لحل مشكلات المصريين



التقت وزيرة الهجرة المصرية بالخارج السفيرة نبيلة مكرم خلال زيارتها للمملكة الاسبوع الماضي بعدد من أفراد الجالية المصرية بجدة بمقر التصيلية العامة وأكدت على دعم وتعاون الحكومة السعودية للاحدود لحل كافة المشكلات الخاصة بالمصريين العاملين على اراضيها.. ودعت افراد الجالية المصرية الى ضرورة احترام التقاليد والالتزام بقوانين كل دولة يعيشون على ارضها.
واستمر اللقاء أكثر من ثلاث ساعات في مناقشة كافة مشكلات الجالية.. وأكدت حرص الرئيس السيسي على دور المصريين في الخارج وعلى رعايتهم مؤكدة على ملف مشروع تأمين يكفل المعاش والعلاج الطبي وتحمل نفقات نقل الجثمان مشيرة انها بصدد اعلان قانون الهجرة الذي سيرعرض كحوار مجتمعي.. كما وعدت بدراسة الاعفاء الجمركي للسيارات واثاث المنزل بالكامل.

نسرین الخطیب تحاكي طبيعة المكان بعدستها الساحرة



نسرین الخطیب

منذ الصغر.. وتقول نسرین ان موهبة التصوير علمتني الصبر والتأمل واعطتني بعداً خيالياً للابحار في كنوز المكان ومعاشية الواقع في تجربة فريدة من خلال جولاتي العديدة في أوروبا وأمريكا سجلت خلالها مئات اللقطات التي حصلت من خلالها على العديد من الجوائز المحلية والدولية.. وللتصوير لدى نسرین العديد من المحاور رغم انها تعيش الطبيعة وتستهوئها حياة البسطاء الا انها ترى في (البورتريه) وفي الوجوه معالم وأثار وتجاعيد الزمن التي تعتمد على توظيف الأضواء لتعبر بدقة بالغة عن الشخصية من الداخل.. وتقول نسرین انني ولدت اتمتع بعين الفنان التامل في الهام الطبيعة بروعتها التي منحها الله اياها.. ولا زراها جيداً بالعين المجردة.

نسرین الخطیب التي لس والدها حبها للتصوير من طفولتها واهداهها كاميرا (كانون فيليه بسيطة).. لم يكن يعلم ان ابنته ستصبح واحدة من أفضل من يصورون الطبيعة الجاذبة الخلابة لتعطي انطباعاً بالأمل للمتلقي والباحثين عن الراحة النفسية والهدوء فعناقها مع المكان لا يقبل الشك في استمرار التحدي والانتظار للحظة وكأنها تصطاد اللؤلؤ المكنون لتلتقط بمهارة تصويرية في الوقت المناسب جداً.. ولتوظف الواقع الافتراضي وتحوله الى لوحة تشكيلية رائعة من الطبيعة الصامتة.. حريصة على مواقع الظل والنور ليصبح جزءاً من التكوين ومكملاً للصورة.. ونسرین التي تعيش حالياً بين القاهرة وجدة حاصلة على ليسانس (لغة)

كيف تصنع اسرائيل إرهابياً؟

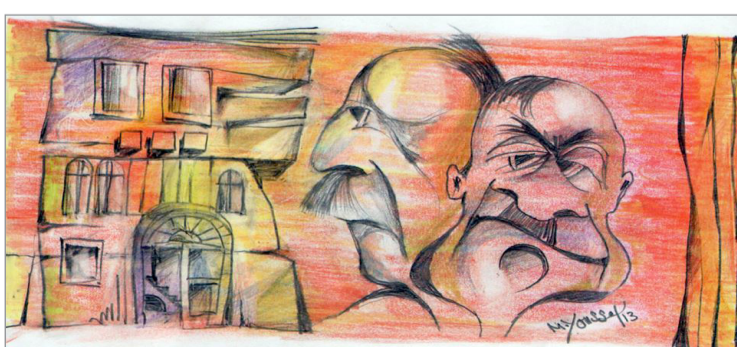


هذا الطفل الفلسطيني عماد من المدرسة ليجد ان الاحتلال الاسرائيلي هدم منزله ووجد عائلته أصبحت مشردة بلا مساوى.. فماذا تنتظر القيادة الاسرائيلية من مشاعر هذا الطفل الذي انهارت أماله وأحلامه وهو يسعى ليصبح فرداً نافعا في المجتمع.. سيتحول الى

من هو الارهابي انذ؟ وعلى العالم ان يحكم بالعدل؟.. إذا كان هناك عدل.

مناضل يبحث عن استرداد حقه وحق عائلته المسكينه لتطلق عليه اسرائيل لفظ (ارهابي)...

من رسوماتي



لم أتمن البكاء يوماً
ولكن همّ الزمان أبكاني
تمنيت أن أعيش كما تريد نفسي
لكن نفسي عاشت كما يريد زماني

آخر المطاف

ودويتو آخر .. يتوقع أن ينال رضا الجمهور

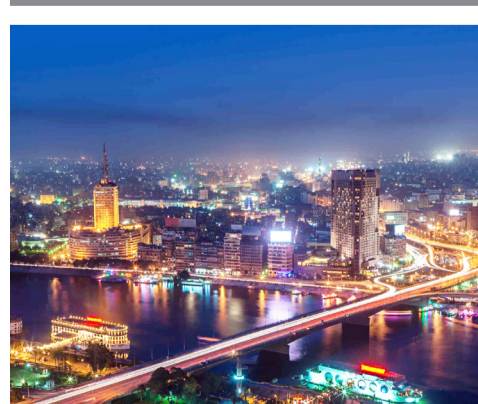


شيرين

سميرة سعيد

الدويتو الأخر هذه المرة سيكون بين سميرة سعيد وشيرين عبدالوهاب وقد تعهدا على اخراج أروع دويتو في تاريخ الأغنية العربية وسيكون إضافة لكلهما فائزتان تجمعهما صداقة قوية وجيرة في حي بالتجمع الخامس بالقاهرة.. ويتربعان على عرش الأغنية في مصر.

منير وعمرو .. يا خسارة .. ضحكوا الشعب عليهم



عمرو دياب

محمد منير

يهضمها الشعب المصري معرفتهم أن لا منير ولا دياب يقيمان في مصر بل واحد في ألمانيا والآخر في دبي وعشق القاهرة هذا من أجل ذر الرماد في العيون والضحك على الغلابة.

اراد (الكينج محمد منير والهضبة عمرو دياب) كما يحبون أن يناديهم الناس ان يضحكوا على اهل القاهرة بأغنية وطنية لحنها عمرو مصطفى في أول ديتو يجمعهما غنوا (للقاهرة الساحرة).. أغنية لم