

المستوى الذهبي لكشافة عسير



ابها - مرعي
عسيري
كرم معالي وزير
التعليم رئيس
جمعية الكشافة
العربية الدكتور
أحمد العيسى
النشاط الكشفي
في الإدارة العامة
للتعليم بمنطقة عسير

الإنجازات والبرامج النوعية التي حققتها الإدارة في عدة مجالات . كما كرم معالي وزير التعليم كشافة إدارة التعليم بمحافظة وادي الدواسر في الحفل الذي أقامته جمعية الكشافة بقاعة الملك سلمان للمؤتمرات بوزارة التعليم بحضور عدداً من أصحاب العالي الوزرا ، وذلك لحصول الإدارة على المركز الأول في المستوى الذهبي في منافسات المشروع الكشفي لنظافة البيئة وحمايتها ، وحصول فرقها الكشافية المشاركة في معسكرات الخدمة العامة بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة لعام ١٤٣٦هـ على جوائز التميز ، كما كرم معاليه الشبل عبدالله بن مبارك اللويحي من أشبال إدارة التعليم بمناسبة تحقيقه لجائزة مسابقة الرسم بين الشباب والنشء التي نظمتها الاتحاد العربي للرياضات الجوية .

نظير تميز ثلاث فرق كشافية في موسم حج العام الماضي ، حيث حققت كشافة عسير المستوى الذهبي في المشروع الوطني لحماية البيئة ، وذلك ضمن الاحتفال الذي نظمته الوزارة في العاصمة الرياض ، بحضور معالي وزير الصحة المهندس خالد الفالح ، ومعالي وزير الحج الدكتور بندر حجار ، فيما تسلم التكريم مدير إدارة النشاط الطلابي بتعليم عسير الأستاذ أحمد حاضر ، ورئيس قسم النشاط الكشفي الأستاذ محمد الهزاري . من جهته ثمن مدير عام التعليم في المنطقة الأستاذ جلوي بن محمد آل كركمان ، جهود النشاط الكشفي ، الذي اعتاد على تقديم مبادرات نوعية ، وعمل متميز في جميع المحافل التي يشارك بها ، وأشار إلى أن هذا الإنجاز يضاف إلى سلسلة من

حضور كثيف لفعاليات التدريب التقني في الجنادرية

جوانب تطويرية بالإضافة إلى الدورات التخصصية والمهنية في الحياة اليومية كما تميزت هذه الدورات بأنها تقدم أيضاً بلغة الإشارة للصم والبكم . كما تواصل أكاديمية الطفل التقنية دورها من خلال استقبال الأطفال وتعليمهم مبادئه ، عدد من المهن التي اخترت للتدريب بعناية ، وهو ما يوفر لهم فرصة لاكتساب المهارات الفنية ، إضافة إلى مهارات إدارة الوقت ، والتخطيط ، والابتكار ، ومهارات العمل الجمعي . إلى ذلك ، فقد عكست مشاركة المؤسسة ما تحظى به كغيرها من القطاعات الحيوية والاهتمام بالاهتمام والدعم اللا محدود من حكومتنا الرشيدة حفظها الله مما مكنتها من أداء واجبها الوطني على أكمل وجه حيث قدمت من خلال الكتيبات التعريفية رسماً لمسيرة التدريب وما يقدمه من خدمات على مستوى تدريب البنين والبنات من خلال كليات التقنية والاتصالات والمعاهد الصناعية ، أو ما يقدمه التدريب للنزلاء ، وبرامج الشركات الإستراتيجية المشتركة مع القطاع الخاص وزيادة الأعمال والتأهيل المهني ، وتخصصاتها في السياحة والفندقة ، وجهودها في المهنة والابتكار والريادة من خلال أركان تعريفية تحتوي آلاف المطبوعات . كما تحظى جناح الدورات في المؤسسة بحضور كبير تتجاوز (٦٥٠) مواطناً تم حضورهم وحصولهم على شهادات معتمدة في الأيام الأربعة الأولى من مهرجان ، ومك خلال ١٢ دورة تتناول

الجنادرية - البلاد
استقبل مقر المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني في المهرجان الوطني للثقافة الجنادرية ٣٠ حشوداً من العائلات مع تواصل فتح الباب لهم ، وسجل جناح المؤسسة المهن والشغل والاكسسوارات والأعمال الفنية وغيرها . واستمتعت العائلات كذلك بعروض مسرح الفعاليات ، حيث عبر مسئولو الجناح عن سعادتهم بهذا التفاعل ، مؤكداً أنّ هذا التفاعل يعد دافعاً لجميع العاملين في الجناح لتقديم أفضل ما لديهم ، فيما تراخمت إستفسارات الزوار حول الكثير مما تقدمه المؤسسة في مجالات التدريب للبنين والبنات ، والتدريب المشترك ، وبرامج الشركات الإستراتيجية المشتركة مع القطاع الخاص وزيادة الأعمال والتأهيل المهني ، وتخصصاتها في السياحة والفندقة ، وجهودها في المهنة والابتكار والريادة من خلال أركان تعريفية تحتوي آلاف المطبوعات . كما تحظى جناح الدورات في المؤسسة بحضور كبير تتجاوز (٦٥٠) مواطناً تم حضورهم وحصولهم على شهادات معتمدة في الأيام الأربعة الأولى من مهرجان ، ومك خلال ١٢ دورة تتناول

فنانات الأحساء يثرين تشاكيل معرض (عبير الاحساء)



بفن الرسم بالكلمات والتي أعطت لوحاتها نكهة خاصة مختلفة عن بقية اللوحات ، وهي تستخدم فرشاتها السحرية التي أعطتها تميزاً خاصاً عن غيرها ، وعبرت عهود خليفة حبها للأحساء ، مما جعلها تقدم لوحة تراثية متميزة ، مبهنا مشاركات المتعددة في عدد من معارض ومهرجانات الأحساء . كما برعت الفنانة التشكيلية فاطمة حمد الكويطي في ترك بصمة جمالية لقرائن الأحساء ، برسم سيارة تراثية ، وهي تقدم فناها أمام آلاف الزوار ، وقدمت الفنانة التشكيلية عائشة السالم لوحة تحمل عالم خاص بين الأبطال والسحب ، والتي تعطي المشاهد طاقة إيجابية وسعادة أثناء مشاهدتها .



وشهد المهرجان زيارة فريق ملقني الشاما للجالية الأردنية مكون من ١٠ أفراد يقدمهم مدير المنطقة على مستوى الأحساء ، حسام الشريف قاموا بزيارة لأركان المعرض والتعرف على ترمور الأحساء ، وأصنافها المختلفة معبرين عن إعجابهم الكبير ما يشهده المهرجان وتفاجئهم بالحجم الكبير والمذهل لصناعات الترمور التحويلية وطرق العرض وجودتها ، وزار المهرجان فريق دوست ماستر النسائي بحضور ٣٠ من عضوات الفريق ، كما قام مساعد المشرف على إدارة البث الفضائي على قناة عين التابعة لوزارة التعليم عبدالله محمد الطلحة بزيارة للمهرجان والتجول على الأركان وعلمية التنسيق مع الجهة المنظمة للتواصل .. كما زاد المهرجان وفد مهرجيات النسائي إضافة إلى عدد من الأجنبيات .
وياً التمر ألقى يحتضن أنواعاً متعددة من حلويات التمر في حين احتضن المهرجان أنواعاً متعددة من حلويات التمر ومن أهمها الكليجة الحساوية بالتمر ، وأوضح بوعيد بأن كليجة التمر حطيت بإقبال هائل من قبل زوار المعرض ، والكليجة نوع من أنواع الحلويات الحساوية التي تقدم في المناسبات والأفراح مثل للكليجة عدة حشوات ومن أهمها التمر . بالإضافة إلى تواجد ممرسة التمر ، وأوضح بوعيد بأن الممرسة تختلف مساهما بين مناطق المملكة للمروس والتي تعرف بالفقيت ، المفتت ، المبوث ، الخبيصة ، وهي من أهم الكلات الحساوية القديمة ، وهي آكلة سهلة وبسيطة في صنعها ولكن إتقانها يحتاج إلى مهارة ، وقد يضاف إليها الحلبة والرشاد ، وهي محببة في الأجواء الباردة حيث تمد بالدفء والراحة .



مستخدماً القلم والألوان ، لتتحول تلك النسخة إلى قطعة فنية تجذب الأنظار إليها كما تفعل القطع الأثرية والتاريخية . واستطاعت الفنانة التشكيلية سمر الدوسري عبر لوحاتها أن تخطف أنظار الجميع عبر لوحاتها الفنية التراثية التي انبثقت من عاشقة التراث وحرف الأجداد القديمة ، مبهنة عشيقها لرسم منذ طفولتها ، معبرة عن موهبتها في الرسم بكافة أنواعه والخط والفن التشكيلي ، فهي تمتلك موهبة مميزة استغادت منها في مجال إبداعي جديد تحاول تطويره ، وهو عشق التراث ودمجه في الفن الحديث .. حيث أوضحت أن الفريق مضى على تأسيسه خمس شهور وسجل مشاركات متنوعة وفي هذا المهرجان تم تقديم أعمال جديدة عبر الورش التي قام بها الفريق لجميع مدارس الفن التشكيلي ومن اللوحات التي تم إنجازها ما يحكي تراث الأحساء منها الدلة الحساوية ، ولوحة خلاصنا كهرمان وباب القصرية والوفاذ القديمة ، والسنايل الفكتوري والخط العربي ، والألوان وحروفيات الجسم الأحمر ، مشمات دور وتشجيع الأميرة عبير بنت فيصل بنت تركي آل سعود على رعايتها للمعرض ودور أمانة الأحساء وما قدمته تجاه فنانات الأحساء مؤكدة أن هذا الدعم والتحفيز لهن سيكون له الأثر في بروزهن . وتميزت منى عبدالله برسمه صحن التمر باستخدامها لوحة دائرية عن طريق "كأنفس للرسم جسدت عليها تفاصيل الصحن الأحساوي القديم والتي تقدر قيمتها ٤٠٠ ريال ، والتي أثارت انتباه الزوار وكانها صحن تمر يقدم لزوار المعرض ، حيث استطاعت بتميزها وإبداعها أن تصنع صحن التمر بطرق إبداعية بواسطة الرسم ، حيث

الفتاة المهنية تسجل حضوراً سعودياً لافتاً في الأزياء بالجنادرية ٣٠



الحاسبة والإدارة المكتبية والحاسب الآلي ونتاج وتصميم الملابس وتخصص التجميل ، حيث بلغ عدد خريجاتها حتى الفصل الدراسي الماضي ١٢٧٧٩ خريجة ، فيما بلغ عدد المتبعثات من ذات التخصصات على برنامج خادم الحرمين الشريفين للتأهيل ١٣٤ متدربة . كما تعرف الزوار على ما تنتهذه المؤسسة للبنات ضمن برنامج اللغة الإنجليزية المكثف والذي يهدف لتهيئة الخريجات لسوق العمل من خلال ٢٧ برنامجاً تنفذ في كليات التقنية بالرياض وجدة والأحساء وبريدة والمدينة المنورة وتبوك ساهمت بتأهيل ١٦٣٥ خريجة . بالإضافة إلى ما قدمته (٢٩٢) منشأة تدريب أهلية ساهمت في تأهيل (٥٩٩٢٨) متدربة بالإضافة إلى ما نفذته إدارة برامج التدريب المشترك للبنات من برامج بلغت

الفتاة المهنية تسجل حضوراً سعودياً لافتاً في الأزياء بالجنادرية ٣٠
الفتاة المهنية تسجل حضوراً سعودياً لافتاً في الأزياء بالجنادرية ٣٠
الفتاة المهنية تسجل حضوراً سعودياً لافتاً في الأزياء بالجنادرية ٣٠



الفتاة المهنية تسجل حضوراً سعودياً لافتاً في الأزياء بالجنادرية ٣٠
الفتاة المهنية تسجل حضوراً سعودياً لافتاً في الأزياء بالجنادرية ٣٠
الفتاة المهنية تسجل حضوراً سعودياً لافتاً في الأزياء بالجنادرية ٣٠

الفتاة المهنية تسجل حضوراً سعودياً لافتاً في الأزياء بالجنادرية ٣٠
الفتاة المهنية تسجل حضوراً سعودياً لافتاً في الأزياء بالجنادرية ٣٠
الفتاة المهنية تسجل حضوراً سعودياً لافتاً في الأزياء بالجنادرية ٣٠

الفتاة المهنية تسجل حضوراً سعودياً لافتاً في الأزياء بالجنادرية ٣٠
الفتاة المهنية تسجل حضوراً سعودياً لافتاً في الأزياء بالجنادرية ٣٠
الفتاة المهنية تسجل حضوراً سعودياً لافتاً في الأزياء بالجنادرية ٣٠

توزيع دورة المشاة بالحرس الوطني

الرياض - واس
بمبادرة صاحب السمو اللواء الركن تركي بن عبد الله بن محمد قائد لواء الأمير تركي بن عبد العزيز الأول الأبي بالحرس الوطني ، احتفل لواء الأمير تركي بن عبد العزيز الأول الأبي أمس بتوزيع الدورة الخامسة لتأسيسية المشاة للأفراد منهاج (٠٢٣) .
وبدا الحفل بايات من الذكر الحكيم تلى ذلك حفل خطابي ، ثم أعلنت النتيجة العامة للدورة . وفي ختام الحفل ألقى سمو قائد لواء الأمير تركي بن عبد العزيز الأول الأبي كلمة بهذه المناسبة هنا فيها الخريجين متمنياً لهم التوفيق في حياتهم العملية وأن يكونوا لبنة داعمة وإضافية مؤثرة لجهازية الوحدات سواء على مستوى اللواء أو الحرس الوطني بشكل عام وتمنى للخريجين أن تكون هذه الدورة دافعاً للعمل والتطوير بأن الله نحو خدمة دينهم ثم مليكهم ووطنهم .



١٤ شركة فلسطينية تبحث الفرص الاستثمارية بغرفة الرياض

الرياض - البلاد
طرح وفد تجاري فلسطيني على رجال الأعمال السعوديين فرصاً استثمارية في مجال صناعة الأغذية الخفيفة والتجميل ، كما تم بحث سبل إيجاد منافذ لمنتجات هذه الشركات بالسوق السعودي . جاء ذلك خلال اللقاء الذي جمع الوفد الفلسطيني مع رجال الأعمال السعوديين وذلك بمقر غرفة الرياض ، حيث ضم الوفد الذي زار الغرفة مؤخرًا ممثلي (١٤) شركة تعمل في مجال صناعة البسكويت ، الشاي المنيع ، الشوكولاتة ، المكرونة الجاهزة ، الفواكه والخضروات المثلجة ، المنتجات الزراعية ، الخلات ، الأسماك المجففة والمطازجة ، الخبز ، جوز الهند ، والصحة والتجميل والعناية بالبشرة .