

الأيادي الحرفية.. شريان معطاء للتدريب والتوظيف



تدريب متواصل مع توفر جميع الإمكانيات



جانب من منتجات المتدربات

القرشي: تتكاتف الجهود للحفاظ على الحرف اليدوية وممارستها

جدة - عبدالهادي المالكي
تصوير - عيداء سندي

حرصت الدولة على إنشاء الجمعيات في المملكة في وقت مبكر لرعاية المصالح المشتركة لمنسوبيها وتطوير أدائهم وإيجاد منبر يتحدث باسمهم ويتبنى قضاياهم ويعبر عن اهتماماتهم، بحيث تكون بمثابة القناة التي تتوحد من خلالها توجهات أصحاب التخصص والمهنة، والأداة التي ترصد تطلعاتهم، والجهاز المؤسسي الذي يسعى لتحقيق طموحاتهم في إطار الأهداف العلمية الوطنية. من هذا المنطلق ونظرا للحاجة الملحة لإيجاد آلية للحرف اليدوية والمهتمين بعلومها وفنونها حتى يتمكنوا من التعاون وتبادل الأفكار والآراء والخبرات لتطوير مهنتهم وحرفهم اليدوية والفنية، فقد أنشئت جمعية الأيدي الحرفية بمنطقة مكة المكرمة لتمثل مثل هذا الفراغ في البيئة الحرفية بالسعودية.

تأسست هذه الجمعية في ١٩/٠٢/١٤٣٠هـ بموافقة معالي وزير الشؤون الاجتماعية بترخيص رقم ٤٥٢ وهي أول جمعية حرفية خيرية بالمملكة العربية السعودية غير ربحية هدفها الرئيسي التدريب الحرفي المنتهي بمشروع أو توظيف بالجمان.

وقال رئيس مجلس الإدارة د. مصطفى بن محمد القرشي: "الحرف اليدوية ليست عيباً، فهي ظهرت مع ظهور سيدنا آدم عليه السلام وكانت نتيجة للظروف البيئية التي عاشها الإنسان وحاجته، والتي تغيرت وتطورت بتغير وتطور الحياة والزمن".

وقد كانت مهن حرفة الأنبياء والرسل يدوية: (النبي آدم عليه السلام - مزارعا، النبي نوح عليه السلام - نجارا، النبي ابريس عليه السلام - خياطاً، النبي ابراهيم عليه السلام - بزازا بمعنى تاجر أقمشة، النبي اسماعيل عليه السلام قناصا، النبي داود عليه السلام - يصنع الكماثل بمعنى سلال الخوص، الأنبياء إسحاق ويعقوب وشعيب وموسى عليهم السلام رعاة. النبي إلياس عليه السلام - نساجا، نبي الله ورسوله محمد صلى الله عليه وآله وسلم - راعي غنم ثم تاجرا.

(عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: لأن يحفظ أحكم حزمة على ظهره خير له من أن يسأل أحدا، فليطبعه أو يمتعه). متفق عليه تعد المملكة العربية السعودية، من أهم الدول الإسلامية لتقديم وعرفة بلداً وعمق وسمو ثقافته، لهذا وجدت فيها حرف يدوية متنوعة قد لا يوجد مثل لها في العالم (كسوة الكعبة) وغيرها الكثير والتي شكلت فسيخا جميلة وغنية بالثقافة التي عاشت في منطقتنا منذ آلاف السنين.

فمن الناحية الاقتصادية والاجتماعية، لا يجب تجاهل أهمية الحرف اليدوية لكثير من الحجاج والمتمتعين الذين يزورون بلادنا، وغيرهم، لا بد أن يلقون نظرة على ما أنتجه أيدي الحرفيين السعوديين الذين يعيشون في قلب طبيعة ووطن تاريخي كهدل إضافة إلى ذلك فإنه يجب اعتبار المشغولات اليدوية رابطاً وثيقاً ومحكماً يربطنا بتاريخ وحياتنا أبنائنا وأجدادنا ومصدر رزق كبير لهم ولنا، كذلك يدفعنا إلى الاهتمام بهذه الحرف اليدوية ومعرفة ما أبدعته أيدي الحرفيين السعوديين. لذا أصبح لزاماً علينا كأفراد ومؤسسات ومجتمع بكافة شرائحه، تحقيق ما يليه ولاه

أمرنا حفظهم له من إهتمام بهذا القطاع الحرفي والذي ينعكس إيجاباً على الجانب الاجتماعي والاقتصادي للوطن، أن نتكاتف الجهود للحفاظ على هذا الحرف اليدوية هي فخر واعتزاز لكل ممارس ومحترف لها في إتقانها بتدريب الفرد وتوسيع الجمعية لأن تكون رسالتها هي تنمية أفراد المجتمع لحياة كريمة وأن يكونوا سواعد لهذا الوطن.

هذا وتهدف الجمعية إلى الساعمة في حل مشكلة البطالة والفقر في المجتمع كذلك تدريب المواطنين والمواطنات على الحرف اليدوية المختلفة وإيضاً إيجاد منافذ بيع لجذب المستهلك لشراء المنتجات الحرفية بالإضافة إلى إيصال أصحاب الحرف اليدوية ومن يتم تدريبهم إلى الإكتفاء الذاتي وتغيير الصورة السلبية السائدة عن الحرف اليدوية في المجتمع.

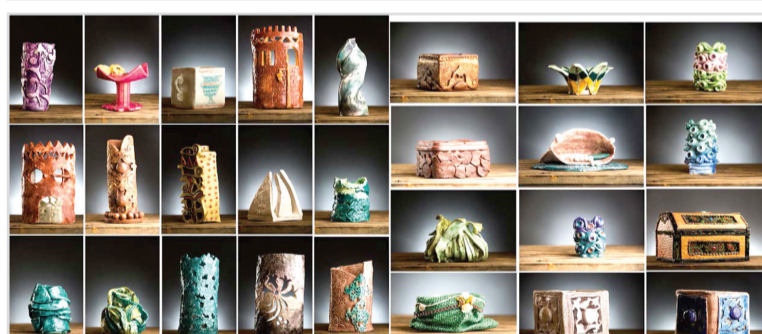
وتعتبر الجمعية إن الإهتمام بالعضر البشري والاستثمار التنموي يعد من أساسيات التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تنهض بها المجتمعات، خاصة عندما يتعلق الأمر بالقطاع الحرفي الذي بدوره يعمل على حماية المجتمع



عبد الله سندي



فيصل حلبي



١. فعالية ومشاركات الجمعية في المهرجانات والبيارات .
٢. الحملات التجارية المنتشرة بالمركز التجارية بمحافظة منطقة مكة المكرمة .
٣. القدمة من رجال الأعمال للجمعية .
٤. العرض الدائم بقر الجمعية .
٥. التسويق الإلكتروني في المواقع المتخصصة .
٦. تسويق المنتجات : استحدثت الجمعية مكتباً خاصاً بتسويق منتجات الحرفيين والحرفيات السعوديين دعماً لهم ، بالتواصل مع القطاعين الحكومي والخاص والتعاقد معهم على تأمين هدايا ضيوفهم من منتجاتهم وتضمن الجمعية أصالة وجودة المنتج بسعر مناسب .

هذا وقد أخذت الجمعية على عاتقها الوقوف مع الحرفيين والحرفيات ما قبل التدريب لدعمهم وتذليل العقبات أمامهم ليتسكنوا من تحقيق أهدافهم بالكسب من عمل أيديهم لتأمين الوظائف لهم أو دعمهم لتأسيس المنتجات الصغيرة من خلال: ١- التوظيف ٢- دعم المنشآت الصغيرة .

وقال عبدالله حسن سندي مدير العلاقات العامة والإعلام بالجمعية نطمح بالمشاركة عالمياً في اليوم الوطني لتمثل المملكة في الحرف اليدوية وقد شاركنا في معارض داخل المملكة ومهرجانات مثل معرض الهميلتون ومركز جدة الدولي للمعارض وسوق عكاظ ومهرجان جدة التاريخية وغيرها من المعارض ونحن نعتزم من عدم إقبال الشباب بعد التسجيل الإيدي الحرفية للبيدات مع الكلية التقنية للبنات ومركز الجابدين الذي ينتظرون الدورة على أحر من الجمر نتمنى ان يكون هناك مصداقية في التسجيل ولا يكتمل العدد المطلوب للدورة والتي تعدد بعد خمسة عشر متدرباً حتى يتسنى للعلوم الاستفادة من ذلك وسوف نفتح بمشيئة الله فرعاً جديداً في مكة ليخدم اهالي مكة والمحافظات والقرى الجاورة لها "أضاف سندي" هناك توقيع اتفاقيات مع قطاعات حكومية وشركات ومنها اتفاقية تدريب في معهد الأيدي الحرفية للبيدات مع الكلية التقنية للبنات ومركز جسرلة الحديث وجمعية منتجة كما تم توقيع اتفاقيات توظيف مع عدة شركات ومصانع وكذلك اتفاقيات تسويق وبيع منتجات واتفاقيات تعاون مع جمعية المتاعين والفرقة التجارية بجدة أيضاً اتفاقيات تمويل تأسيس مشاريع مع عدة شركات ومصانع سواء كانت حكومية أو أهلية .

١- التدريب: وهي مرحلة مكملة للتدريب وفيها تدعم الجمعية المتدربين بالمواد الأولية والتي تعتبر من أساس دعم التدريب وكل ذلك تحت إشراف مباشر لمدرسين متخصصين في كل حرفة لمساعدتهم في تصحيح بعض العصور أن وجد ولتعريفهم بصن استخدام المواد والوسائل الأفضل وكيفية التعامل مع تنسيق الألوان وغيرها من أساسيات إنتاج كل حرفة.

٢- مشروع التخرج: مطلب الزامي لإتمام برنامج التدريب لترسيخ مفهوم جودة الإنتاج من المنزل أو ورشة الإنتاج والجمعية وصل ليدهم لتطبيق ما اكتسبوا من تدريب حرفي في كل حرفة لمساعدتهم في تصحيح بعض العصور أن وجد ولتعريفهم بصن استخدام المواد والوسائل الأفضل وكيفية التعامل مع تنسيق الألوان وغيرها من أساسيات إنتاج كل حرفة.

٣- مشروع التخرج: مطلب الزامي لإتمام برنامج التدريب لترسيخ مفهوم جودة الإنتاج من المنزل أو ورشة الإنتاج والجمعية وصل ليدهم لتطبيق ما اكتسبوا من تدريب حرفي في كل حرفة لمساعدتهم في تصحيح بعض العصور أن وجد ولتعريفهم بصن استخدام المواد والوسائل الأفضل وكيفية التعامل مع تنسيق الألوان وغيرها من أساسيات إنتاج كل حرفة.

٤- مشروع التخرج: مطلب الزامي لإتمام برنامج التدريب لترسيخ مفهوم جودة الإنتاج من المنزل أو ورشة الإنتاج والجمعية وصل ليدهم لتطبيق ما اكتسبوا من تدريب حرفي في كل حرفة لمساعدتهم في تصحيح بعض العصور أن وجد ولتعريفهم بصن استخدام المواد والوسائل الأفضل وكيفية التعامل مع تنسيق الألوان وغيرها من أساسيات إنتاج كل حرفة.

٥- التأهيل لسوق العمل: بنهاية البرنامج التدريبي يتم لفرس المفاهيم والأفكار ومنهم الفرصة لإثبات قدراتهم .

٦- التأهيل لسوق العمل: بنهاية البرنامج التدريبي يتم لفرس المفاهيم والأفكار ومنهم الفرصة لإثبات قدراتهم .

٧- التأهيل لسوق العمل: بنهاية البرنامج التدريبي يتم لفرس المفاهيم والأفكار ومنهم الفرصة لإثبات قدراتهم .

٨- التأهيل لسوق العمل: بنهاية البرنامج التدريبي يتم لفرس المفاهيم والأفكار ومنهم الفرصة لإثبات قدراتهم .

٩- التأهيل لسوق العمل: بنهاية البرنامج التدريبي يتم لفرس المفاهيم والأفكار ومنهم الفرصة لإثبات قدراتهم .

١٠- التأهيل لسوق العمل: بنهاية البرنامج التدريبي يتم لفرس المفاهيم والأفكار ومنهم الفرصة لإثبات قدراتهم .

١١- التأهيل لسوق العمل: بنهاية البرنامج التدريبي يتم لفرس المفاهيم والأفكار ومنهم الفرصة لإثبات قدراتهم .

١٢- التأهيل لسوق العمل: بنهاية البرنامج التدريبي يتم لفرس المفاهيم والأفكار ومنهم الفرصة لإثبات قدراتهم .

١٣- التأهيل لسوق العمل: بنهاية البرنامج التدريبي يتم لفرس المفاهيم والأفكار ومنهم الفرصة لإثبات قدراتهم .

١٤- التأهيل لسوق العمل: بنهاية البرنامج التدريبي يتم لفرس المفاهيم والأفكار ومنهم الفرصة لإثبات قدراتهم .

١٥- التأهيل لسوق العمل: بنهاية البرنامج التدريبي يتم لفرس المفاهيم والأفكار ومنهم الفرصة لإثبات قدراتهم .



الدكتور القرشي يتحدث للزميل المالكي

دعم المنشآت الصغيرة: من أهم بدايات أي مشروع خاص إعداد دراسة جدوى اقتصادية وهذا عبء مالي تتحمله الجمعية نيابة عنهم وكذلك التعاون مع الغرفة التجارية الصناعية والجهات المانحة للقروض بخصوص دعمهم في منحهم القروض لتأسيس مشاريع صغيرة تنطلق من المحلات التجارية أو الإنتاج المنزلي.

التأهيل: لوحظ على كثير من أبنائنا وبناتنا من خلال الدورات السابقة من السلوكيات الدالة على ضرورة تأهيلهم بدورات تعود عليهم بالنفع، قبل مرحلة التدريب الحرفي. لذا كان بداية منهجية (التدريب الحرفي حد الإقتان) تقديم دورات لهم لدعم نفسي يعزز فيهم الثقة ويعلي من الحس الإبداعي لديهم ليصلوا المرحلة لإخاذ القرار بتحديد ما يناسبهم

ويمولهم من الدورات الحرفية بل والعمل على إيجاد هوية تجارية مدروسة بالتعاون مع الجمعية.

التدريب الحرفي: أخذت الجمعية على عاتقها الوقوف مع الحرفيين والحرفيات ماقبل التدريب لدعمهم وتذليل العقبات أمامهم ليتسكنوا من تحقيق أهدافهم بالكسب من عمل أيديهم بتأمين الوظائف لهم أو دعمهم لتأسيس المنتجات الصغيرة.

التوظيف: تسعى الجمعية بفتح قنوات تواصل مع القطاع الخاص لمعرفة احتياجاتهم من وظائف حرفية ومهنية وخدمية

الرفقي بأوضاعه المهنية والمعيشية والاقتصادية والوصول به للاكتفاء الذاتي والمشاركة في الإنتاج الحرفي، ومنافسة الجودة الإنتاجية المستوردة.

وقد إنطلقت جمعية الأيدي الحرفية لتحقيق هذا الهدف السامي في استثمار الإنسان، تأهيل فكرة التعليم والتعلم الحرفي والمهني والعمل بمنهجية علمية ومنظمة من خلال وضع خطط إستراتيجية والعمل على تنفيذها بسياسات مدروسة تخدم الشارعية الاقتصادية للتنمية في سوق الصناعات الحرفية من خلال مراحل لتقديم دورات متقدمة تنتهي بتحقيق تدريب حرفي حد الإقتان .

منهجية التدريب: خدمات ماقبل التدريب: أخذت الجمعية على عاتقها الوقوف مع الحرفيين والحرفيات ماقبل التدريب لدعمهم وتذليل العقبات أمامهم ليتسكنوا من تحقيق أهدافهم بالكسب من عمل أيديهم بتأمين الوظائف لهم أو دعمهم لتأسيس المنتجات الصغيرة.

التوظيف: تسعى الجمعية بفتح قنوات تواصل مع القطاع الخاص لمعرفة احتياجاتهم من وظائف حرفية ومهنية وخدمية

حلمي:

المساقمة في

حل مشكلة

البطالة والفقر

الرفقي بأوضاعه المهنية والمعيشية والاقتصادية والوصول به للاكتفاء الذاتي والمشاركة في الإنتاج الحرفي، ومنافسة الجودة الإنتاجية المستوردة.

وقد إنطلقت جمعية الأيدي الحرفية لتحقيق هذا الهدف السامي في استثمار الإنسان، تأهيل فكرة التعليم والتعلم الحرفي والمهني والعمل بمنهجية علمية ومنظمة من خلال وضع خطط إستراتيجية والعمل على تنفيذها بسياسات مدروسة تخدم الشارعية الاقتصادية للتنمية في سوق الصناعات الحرفية من خلال مراحل لتقديم دورات متقدمة تنتهي بتحقيق تدريب حرفي حد الإقتان .

منهجية التدريب: خدمات ماقبل التدريب: أخذت الجمعية على عاتقها الوقوف مع الحرفيين والحرفيات ماقبل التدريب لدعمهم وتذليل العقبات أمامهم ليتسكنوا من تحقيق أهدافهم بالكسب من عمل أيديهم بتأمين الوظائف لهم أو دعمهم لتأسيس المنتجات الصغيرة.

التوظيف: تسعى الجمعية بفتح قنوات تواصل مع القطاع الخاص لمعرفة احتياجاتهم من وظائف حرفية ومهنية وخدمية

الرفقي بأوضاعه المهنية والمعيشية والاقتصادية والوصول به للاكتفاء الذاتي والمشاركة في الإنتاج الحرفي، ومنافسة الجودة الإنتاجية المستوردة.

وقد إنطلقت جمعية الأيدي الحرفية لتحقيق هذا الهدف السامي في استثمار الإنسان، تأهيل فكرة التعليم والتعلم الحرفي والمهني والعمل بمنهجية علمية ومنظمة من خلال وضع خطط إستراتيجية والعمل على تنفيذها بسياسات مدروسة تخدم الشارعية الاقتصادية للتنمية في سوق الصناعات الحرفية من خلال مراحل لتقديم دورات متقدمة تنتهي بتحقيق تدريب حرفي حد الإقتان .

منهجية التدريب: خدمات ماقبل التدريب: أخذت الجمعية على عاتقها الوقوف مع الحرفيين والحرفيات ماقبل التدريب لدعمهم وتذليل العقبات أمامهم ليتسكنوا من تحقيق أهدافهم بالكسب من عمل أيديهم بتأمين الوظائف لهم أو دعمهم لتأسيس المنتجات الصغيرة.

التوظيف: تسعى الجمعية بفتح قنوات تواصل مع القطاع الخاص لمعرفة احتياجاتهم من وظائف حرفية ومهنية وخدمية

الرفقي بأوضاعه المهنية والمعيشية والاقتصادية والوصول به للاكتفاء الذاتي والمشاركة في الإنتاج الحرفي، ومنافسة الجودة الإنتاجية المستوردة.

وقد إنطلقت جمعية الأيدي الحرفية لتحقيق هذا الهدف السامي في استثمار الإنسان، تأهيل فكرة التعليم والتعلم الحرفي والمهني والعمل بمنهجية علمية ومنظمة من خلال وضع خطط إستراتيجية والعمل على تنفيذها بسياسات مدروسة تخدم الشارعية الاقتصادية للتنمية في سوق الصناعات الحرفية من خلال مراحل لتقديم دورات متقدمة تنتهي بتحقيق تدريب حرفي حد الإقتان .

منهجية التدريب: خدمات ماقبل التدريب: أخذت الجمعية على عاتقها الوقوف مع الحرفيين والحرفيات ماقبل التدريب لدعمهم وتذليل العقبات أمامهم ليتسكنوا من تحقيق أهدافهم بالكسب من عمل أيديهم بتأمين الوظائف لهم أو دعمهم لتأسيس المنتجات الصغيرة.