

٤٠٠ نجم فني ورياضي وإعلامي يحيون مهرجان الشباب للأفلام في أدبي جدة



أن يكون له رسالة سامية وهادفة ورؤية تبني ولا تهدم، تنطلق من خصوصية المجتمع وتعبر عنه بأفلام نابغة من الوطن ذاته وليست وافدة عليه، أفلام كتبها سعوديون، وصورها سعوديون، وأخرجها سعوديون، وجسدتها سعوديون، لتحاكي وتعكس كل ما يعبر عن انتماء المواطن السعودي وخصوصيته وحب لوطنه، ورغبته في المساهمة في هذا الوطن وفق طاقاته وإمكاناته، وهذا ما يقطع الطريق أمام الغزو الفكري الذي يطرق الأبواب بلا استئذان.

وتطرق سالم إلى التعرف على الفعاليات العديدة التي يقدمها المهرجان وتستهدف في مجملها حماية الوطن من الأفكار السلبية.. ونحن بدورنا نرحب بكل نقد بناء، يتقاسم معنا الانتصار لقيمنا وخصوصيتنا.

عشاء النجوم

وفي ختام فعاليات يوم الافتتاح توجه المدعون من نجوم وإعلاميين إلى أحد المنتجعات لتناول طعام العشاء في أجواء هادئة.. لم تخل من مناقشات عديدة حول فيلم الافتتاح والفعاليات الأخرى التي يحفل بها المهرجان.

وعكس المهرجان مستوى النضج المتميز الذي وصل إليه السينمائيون الشباب من خلال أعمالهم، والورش التي تم تنفيذها على أيديهم، ومنها ورشتا "مقترحات إنتاج الأفلام" لبيتلي برون وكيف تصنع فيلم رسوم متحركة" للدكتور

عدد المقاعد المتاحة في قاعة المسرح حتى لا يحدث أي تكديس.

هذا وقد كرم المهرجان ضمن فعاليات الافتتاح المنتج عبد الرحمن الزامل على دوره المتميز اقتصادياً في دعم الثقافة والأفلام الوثائقية التي تخدم التاريخ الإسلامي، وكذلك لما حققه فيلمه السعودي "الرحلة إلى مكة" من نجاحات، حيث عرض في العديد من المهرجانات الدولية ودور العرض العالمية، كما تم تكريم الفنان القدير محمد بخش وذلك لجهوده المتواصلة في إثراء الساحة الدرامية ودعمه للمواهب الشابة.

وبدأ بتحية الحضور، ليؤكد بعدها أن الأهداف التي انطلق من خلالها المهرجان ويأتي على رأسها تعزيز القيم الدينية والاجتماعية للمجتمع السعودي، وترسيخ مفاهيم الوطنية والولاء لولاة الأمر، فضلاً عن الارتقاء بالمواهب الشبابية التي يزخر بها المجتمع السعودي وتطويرها إلى ما فيه مصلحة الشباب والوطن على السواء، كل ذلك يجعل من رعاية الرئاسة للمهرجان محل فخر واعتزاز.

جدة - المحرر الثقافي انطلقت على مسرح النادي الأدبي بمدينة جدة فعاليات "مهرجان الشباب للأفلام"، والذي ترعاه الرئاسة العامة لرعاية الشباب، وتنفذه مؤسسة "رود ميديا" للانتاج الإعلامي المهني والمسموع. وتوافد على المهرجان أكثر من ٤٠٠ نجم فني ورياضي وإعلامي من جميع أرجاء المملكة لمؤازرة الحدث الفريد من نوعه، لاسيما وأنه يضع على رأس أهدافه تعزيز القيم الإيمانية والوطنية في المجتمع السعودي، وترسيخ الوازع الديني لدى فئة الشباب على وجه الخصوص، وتأكيد مفهوم الانتماء لولاة الأمر، وتبني الأفكار التي من شأنها إعلاء مكانة الوطن ورفعته.

وأثنى العديد من الفنانين الحاضرين على تنظيم الدخول إلى القاعة، مؤكداً أنهم لم يتوقعوا هذا المستوى من الانضباط والجدية، حيث قامت إدارة المهرجان بتخصيص ٤ بوابات للدخول، وأحدة منها لدخول الجمهور النسائي فقط، وواحدة لكبار الشخصيات النسائية، وفي المقابل تم تخصيص بوابة للرجال، والبوابة الرابعة لجمهور الرجال فقط، وهو الأمر الذي أدى إلى سلاسة في الدخول، واستقلالية تامة بين الرجال والنساء.

بعد تحقيقها لعدد من الجوائز في مهرجان شرم الشيخ

(بعيداً عن السيطرة) تشارك في مهرجان أوال المسرحي بالبحرين



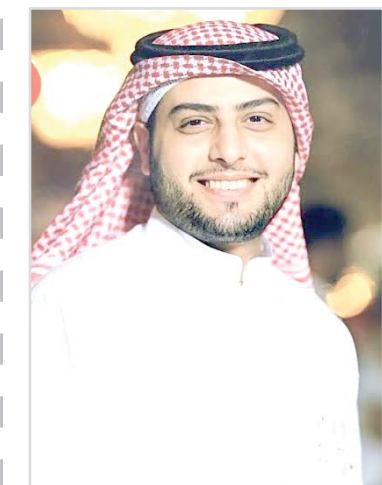
ردة الحارثي وإخراج "سامي"، ويضم الفريق الفني للعرض محمد العصيمي، مهند العشري، عدنان الخزمي، صديق حسن.

شخصيات روائية بعد مغادرتها صفحات الروايات وانتقالها إلى الواقع الحقيقي لتفرض العودة إلى مكانها، ما أدى إلى فقدانها لجمالها لتصبح مشوهة مكروهة، ويحمل العرض رسالة للمتلقيين مضمونها القبض على شخصياتهم الواقعية والاحتفاظ بها لكي لا تهرب منهم ولا تعود لهم.



يشترك العرض المسرحي السعودي "بعيداً عن السيطرة" لفرقة مسرح الطائف ضمن مهرجان أوال المسرحي في دورته التاسعة التي انطلقت في الثاني من فبراير الحالي بمشاركة عدد من العروض المسرحية الخليجية.

موقع مهرجان أفلام السعودية في الدمام يغلق على ١٨٤ مشاركة ويعلن أسماء لجان التحكيم



لتبادل الأفكار بين المبدعين في صناعة الأفلام. المهرجان يأتي ضمن خطة على مدار العام تغطي أصحاب المواهب في صناعة الأفلام العديد من الفعاليات للتعلم مباشرة من أجود الممارسين المحليين والعالميين في هذا المجال، كما يوفر لهم البنية التحتية لعرض أفلامهم والتواصل مع الجمهور.

إدارة المهرجان. ويسعى المهرجان كأحد برامج المبادرة الوطنية لتطوير صناعة الأفلام السعودية ليكون محركاً لصناعة الأفلام ومعرزاً للحراك الثقافي في المملكة، وتوفير الفرص للمواهب السعودية من الشباب والشابات المهتمين في صناعة الأفلام، والإحتفاء بأفضل الأفلام، وخلق بيئة

العمير، المخرج مجتبي سعيد" وأوضح مدير جمعية الثقافة والفنون بالدمام ومدير المهرجان أحمد الملا، أن تجاوب الشباب في مهرجان الأفلام في دورته الثالثة، مذهب وهو الطاعة الوحيدة التي تعتمد عليها لنجاح المهرجان والأرقام تدل على ذلك سواء في مشاركات الأفلام أو السيناريو أو المتطوعين للعمل في

الدمام - حمود الزهراني أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان أفلام السعودية في دورتها الثالثة، عن إغلاق باب التسجيل للمشاركة في مسابقات المهرجان التي أعلن عنها ديسمبر الماضي، واستمرت حتى مساء أمس الأول الأربعاء ٢٧ يناير، وتم تسجيل ١٦٤ مشاركة في الأفلام تم تسجيل ١١٢ فيلم، وفي السيناريو ٧٢ مشاركة كما أعلنت اللجنة المنظمة أسماء لجنة التحكيم: لجنة تحكيم السيناريو: الكاتب سعد الدوسري، الكاتبة بدرية البشر، الكاتب فيصل العامر.

أدبي الشرقية والمطرف يكشفان عن مؤلف (سلمان: رؤية وطنية وحزم إقليمي وتأثير دولي)



مجلس إدارة النادي بالدكتور المطرف مؤكداً على أن هذا اللقاء يأتي مكملاً للجهود التي يقوم بها النادي ومختلف الجهات الأخرى في ذكر مناقب خدام الحرمين الشريفين وإبراز إنجازاته على المستوى المحلي والعالمي، ودعا الفروع جميعاً لحضور الأمسية التي ستقام في مبنى دار اليوم على طريق الدمام الخير السريع.

استضاف النادي الأدبي بالمنطقة الشرقية مساء "الثلاثاء" الماضي بالتعاون مع دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر الدكتور إبراهيم بن عبدالله المطرف، نائب محافظ الهيئة العامة للاستثمار السابق، وأستاذ العلاقات والنظريات الدولية السابق بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن، ضمن احتفالية النادي ببيعته خدام الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز يحفظه الله، وقد دشّن الدكتور المطرف خلال اللقاء مؤلفه الجديد (سلمان: رؤية وطنية وحزم إقليمي وتأثير دولي)، والذي يتناول فيه التحليل العلمي، وفي اثني عشر فصلاً، رؤى وتوجهات وإنجازات الملك سلمان، خلال العام الأول من عهده الزاهر.

ورحب رئيس النادي خليل الغزيق وأعضاء