

الفجيرة تواصل استعداداتها لانطلاق مهرجانها الدولي للفنون

كثير من الحلم الثقافي. وأضاف: هناك نوعان من الفن والثقافة الأول يحصل عليه المتلقي عبر وسيط مثل الكتاب والفيديو والأقراص المدمجة وغيرها من الوسائط، والنوع الثاني يتمثل في وقوف المبدع أمام أنفاس الجمهور مثل المهرجانات، وكلتي ثقفي أن مهرجان الفجيرة الدولي للفنون سيقدم بجانب الترفيه انزياحاً إيجابياً في التنمية الثقافية، وتطوير مهارات الأجيال الشابة. كما أن إمارة الفجيرة تمتلك بنية تحتية ثقافية جيدة، وأن اللجنة العليا للمهرجان تقدمت بجميع المواقع التي ستقام فيها الفعاليات والأنشطة، ووقفت على الأرض على جاهزيتها، وجميعها متميزة وتتوافر فيها جميع المتطلبات، وسيكون المسرح الرئيس للحدث في كورنيش الفجيرة، إلى جانب مسرح مركز وزارة الثقافة وتنمية المجتمع في مدينة الفجيرة، فضلاً عن ٣ مسارح في مدينة دبا متطورة وعلى أهبة الاستعداد لاستقبال الفعاليات. ودعا سموي إلى أهمية إنشاء مسرح جديد في مدينة الفجيرة متعدد الأغراض، يتضمن قاعات تدريب ومكتبة كإضافة متميزة للبنية التحتية الثقافية، عوضاً عن المسارح المنقلة.



بتكليفه العمل مستشاراً للمهرجان كفعل ثقافي كبير ومتميز بخبرة ١٠ سنوات عمل فيها مديراً لمهرجان جرش، وقال إن العمل الثقافي والفني المتصل بالجمهور من خلال فعاليات المهرجان يترك أثراً كبيراً في التنمية الثقافية في إمارة الفجيرة الأنيقة الهادئة، التي تذخر بشباب مثقف وطموح مقبل على الثقافة والفن بنهم واضح، وأن الفجيرة بما تحوزة من قدرات بإمكانها تحقيق

بقاع العالم لحضور المهرجان، والتعرف على المكونات الجمالية التي تذخر بها إمارة الفجيرة، وتنظيم ورشة عمل تفضي للتصوير لمهرجان المهرجان الدولي، حيث ستطلق مهرجان الفجيرة الدولي للفنون، فضلاً عن اقتراح مشاريع نحت وتشكيل لتجميل إمارة الفجيرة. من ناحيته أعرب جريس سموي وزير الثقافة الأردني الأسبق عن سعادته

تم إدراجها ضمن برامج المهرجان، حيث تقام المهارات والألعاب الخاصة بهذا الفن التراثي أمام قلعة الفجيرة، وأن فعاليات البطولة تعد ضربة بداية للمهرجان الدولي، حيث ستطلق منافساتها مبكراً في الخامس من فبراير القادم. وأكد الأفخم إن إدارة المهرجان ارتأت دعوة مجموعة من الفنانين التشكيليين والنحاتين العرب والأجانب من شتى

الفجيرة - ثقافة البلاد
انتهت اللجنة العليا لمهرجان الفجيرة الدولي للفنون المزمع انطلاقته في التاسع عشر من فبراير القادم من وضع اللمسات النهائية والأخيرة لأجندة برنامج المهرجان الأول للفنون الشاملة الذي تنظمه الهيئة تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الفجيرة وبتوجيهات سمو الشيخ الدكتور راشد بن حمد بن محمد الشرقي رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام.

وكشف المهندس محمد سيف الأفخم مدير هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام عن تنوع وتعدد برامج المهرجان وغنى محتواه على المستويين الفني والجغرافي وقال: على المستوى الفني هناك فنون شاملة ومتعددة مثل الموسيقى الحضبة التي يحياها عازفون وفرق موسيقية متخصصة ومبدعة تقدم موسيقى كلاسيكية وشعبية وموسيقى الجاز من ثقافات متعددة، إلى جانب موسيقى تعبر عن خصوصية بعض الشعوب مثل موسيقى الفلامنكو وهو نوع من الموسيقى الإسبانية، الذي يقوم على أساس الموسيقى والرقص، فضلاً عن فنون الاستعراض بمشاركة فرق شعبية وأصناف "الأفخم" على المستوى

الجغرافي هناك تنوع في المشاركة باستخدام فرق فنية من كافة قارات العالم، حيث يمثل المهرجان بوتقة فنية جامعة، وحضور إبداعي من آسيا وأوروبا وأمريكا اللاتينية وشمال إفريقيا بمشاركة من مصر والسودان وتونس والجزائر والمغرب. وبين "الأفخم" أن مهرجان المونودراما بعد ست دورات ناجحة تم التوافق على أن تكون فعاليات الدورة السابعة تحت مظلة مهرجان الفجيرة الدولي الأول للفنون حيث تشارك فرق مسرح الممثل الواحد من كافة أنحاء العالم، وأن المهرجان يعزز مكانة الفجيرة التي تميزت بتنظيمه، ويعد من أنجح المهرجانات على مستوى العالم. وأوضح "الأفخم" أن بطولة السيد

أدبي ابها يمنح منتدى الرواد بطاقات وكروتاً شخصية



منتدى الرواد يمد النادي بالحياة خلال فترة الدوام الصباحي حيث يستقبل زوار النادي، ونفيد من خبرتهم وملاحظاتهم، ثم إن لدى كل منكم هم أدبي وثقافي مما انعكس أثره على النادي، وذكر أن منتدى الرواد تتوفر فيه الصحف ومطبوعات النادي أولاً بأول، وقال: إن أعضاء منتدى الرواد - بدءاً من إدارة الأستاذ محمد الحميد مروراً بإدارة الأستاذين محمد زايد الألعي وأنور آل خليل وقال آل مرعي في هذه الإدارة التي أشرف بالعمل رئيساً لمجلسها - اعتبرهم من أعضاء النادي وأصدقائه الفاعلين. ومن جهتهم أعرب أعضاء منتدى الرواد عن شكرهم وتقديرهم لجهود النادي وثمنوا لرئيس مجلس الإدارة د. آل مرعي وإدارته اهتمامهم بالرواد دوماً وإشراكهم في برامج النادي ونشاطاته وتوفير أسباب الراحة في ديوانيتهم اليومية، عقب ذلك قدم له د. أحمد آل مرعي بطاقات وكروتاً شخصية تعريفية إهداء من النادي وتقديراً لهم.

ابها - مرعي عسيري
احتفى نادي أبها الأدبي بمنتدى الرواد الذي يجمع عدداً من المثقفين والمهتمين من مدينتي عسيري وأستاذة جامعيين وأدباء وناشطين اجتماعيين، حيث يحيون بصفة دورية ويومية المنتدى بالحوارات، حيث شكر لهم الدكتور أحمد آل مرعي حضورهم اليومي، وقال آل مرعي لقد أضفت للنادي بهجة صباحية ومسانية مقدراً وزملائي في النادي تواجدهم ومشاركتهم مناشط النادي وحضور افتتاح لجان الثقافية بمحافظات عسير، وأشاد بمتابعيتهم ومشاركتهم في جميع المناسبات الثقافية في النادي، جاء ذلك في لقائه بهم في منتدى الرواد بالنادي، وقال إنهم يسهمون في تقديم وجهة للنادي بتاريخهم ودورهم الثقافي ويعلمهم فقد كان عدد منهم أعضاء في مجلس الإدارة بالنادي في فترات سابقة مثل الأستاذة أحمد مطاع وحسين الأشول وإبراهيم اللوذ وعلي بن الحسن الحفظي وأحمد عبدالله عسيري، وأضاف إن

ثقافة الدمام تبدأ باستقبال مشاركات مسابقة الطفل المسرحي في دورتها الخامسة



أعلنت لجنة المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالدمام، عن البدء باستقبال مشاركات مسابقة الطفل المسرحي، بدورتها الخامسة، والتي تأتي ضمن فعاليات مهرجان الطفل المسرحي، بالشراكة التنظيمة مع مؤسسة الإعلان السابع للإنتاج الفني والمزمع إقامته في ١٠ مارس ٢٠١٦م، في إطار المساهمة في تنشيط وتطوير حياة الطفل المسرحية في المنطقة الشرقية، بفعاليات متنوعة تتضمن المسابقة المسرحية وفعاليات فنية وتشكيلية وتربوية وفوتوغرافية والعديد من الفعاليات التي تخدم الجانب المهاري والفكري للطفل.

وأشترطت اللجنة المنظمة في المشاركة لاجازة النص المقدم والموجه للطفل، والآن تقل مدة العرض عن ٢٠ دقيقة ولا تزيد عن ٦٠ دقيقة، وأن لا يتجاوز عمر الطفل المسرحي (الممثل) ١٤ عاماً، ولا يشترط أي فئة عمرية لغير الممثلين في العرض المسرحي، وسيقدم للفقر المسرحية المشاركة دعماً مادياً للتشجيع وتطوير العروض التي حدد آخر يوم لاستقبال المشاركة ٢١ فبراير ٢٠١٦م، ويمكن التسجيل من خلال تعبئة استمارة المشاركة لدى الفرع بحي الأثير أمام

بجامعة الملك سعود بالرياض، حيث يستقبل زوار النادي، ونفيد من خبرتهم وملاحظاتهم، ثم إن لدى كل منكم هم أدبي وثقافي مما انعكس أثره على النادي، وذكر أن منتدى الرواد تتوفر فيه الصحف ومطبوعات النادي أولاً بأول، وقال: إن أعضاء منتدى الرواد - بدءاً من إدارة الأستاذ محمد الحميد مروراً بإدارة الأستاذين محمد زايد الألعي وأنور آل خليل وقال آل مرعي في هذه الإدارة التي أشرف بالعمل رئيساً لمجلسها - اعتبرهم من أعضاء النادي وأصدقائه الفاعلين. ومن جهتهم أعرب أعضاء منتدى الرواد عن شكرهم وتقديرهم لجهود النادي وثمنوا لرئيس مجلس الإدارة د. آل مرعي وإدارته اهتمامهم بالرواد دوماً وإشراكهم في برامج النادي ونشاطاته وتوفير أسباب الراحة في ديوانيتهم اليومية، عقب ذلك قدم له د. أحمد آل مرعي بطاقات وكروتاً شخصية تعريفية إهداء من النادي وتقديراً لهم.

ضمن أكثر ٩٠٠ دار نشر.. ووسط إقبال كثيف المجلة العربية تشارك في عرض القاهرة للكتاب بأكثر من ٢٠٠ عنوان



سلسلة (الثقافة العلمية للجميع) التي تصدها المجلة بالتعاون مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.. وأشار السيد إلى استعدادات المجلة العربية للمشاركة في معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠١٦م، بصحبة خاصة ومميزة من الكتب نظراً لما يتميز به مع الرياض من إقبال كبير وتفاعل واسع الأمر الذي يجعله في صدارة معرض الكتب العربية وبالتالي حرص الناشرين على حضور معرض الرياض والمشاركة فيه.

محمد السيد أن المجلة تشارك عبر جناح خاص في مقر المعرض بأكثر من ٢٠٠ عنوان لمؤلفين ومؤلفات وبحائذين من مختلف أقطار الوطن العربي إضافة إلى عدد كبير من الكتب المترجمة.. وفق معيار خاص فيما يتعلق باختيار العناوين والمجالات والحقول التأليفية مراوغة فيها بين الثقافي والعلمي بما يعزز حضور الفعل المعرفي بصورة شاملة..



وكشف السيد عن نفاذ جملة من الكتب والعناوين التي عرضتها المجلة في جناحها خلال الأيام الأربعة الأولى.. مؤكداً أن المجلة حرصت على أن تجعل مؤلفاتها وكتبتها في متناول أيدي الناس من خلال أسعار تكاد تكون رمزية في معظمها.. وذلك انطلاقاً من الغاية التثقيفية والتنويرية التي تهدف إليها.

جدة - المحرر الثقافي
امتداداً لمشاركاتها في معرض الكتاب الدولية.. تشارك المجلة العربية ضمن أكثر من ٩٠٠ دار نشر عربية ودولية.. في معرض القاهرة الدولي للكتاب ٢٠١٦م في دورته "الصال" التي انطلقت في ٢٧ يناير.. وبين رئيس تحرير المجلة العربية الأستاذ