

حسب التوقيت المحلي



نورة المعطاني

- (١) الأوقات موشومة بك وبغياك المسعور..
- (٢) قلبي نك الطفل الساهي بات شابا يافعا..!
- (٣) نقش تساولاته أراجيف ساخرة.. على سواحل تلك سيأتي يوم..
- (٤) تعود فيه غربة الرجل تسكن زوايا الأمكنة..

وفاة الروائي المصري علاء الديب معد (عصير الكتب)



القاهرة - ويوتنز

توفي ليل أول أمس الخميس الروائي والناقد المصري علاء الديب أحد صناعات فيلم (المومياء) الذي أخرجه شادي عبد السلام في ١٩٦٩ ومزال يأتي في سدارة الأفلام في استفتاءات النقاد لأفضل ١٠٠ فيلم عربي. وتوفي الديب في مستشفى بالقاهرة كان نقل إليه بعد إصابته بأزمة صحية حادة في بداية ديسمبر كانون الأول الماضي. وفي ١٩٦٥ أعد الديب باللغة العربية الفصحى حوار فيلم (المومياء) الذي كتب عبد السلام قصته باللغة الفرنسية. ونشر حوار الفيلم في فبراير شباط ١٩٩٦ في مجلة (القاهرة) ضمن عدد خصصه رئيس تحريرها آنذاك الناقد المصري غالي شكري عن الفيلم ومخرجه. ولد علاء الدين حسب الله الديب في القاهرة عام ١٩٣٩ وكان شقيقه الأكبر هو الروائي والناقد بدر الديب (١٩٢٦-٢٠٠٥) الذي أسهم في التكوين الثقافي لأخيه علاء. وحصل الديب على ليسانس الحقوق

(زهر الليمون) عام ١٩٨٧ و(أطفال بلا دموع) عام ١٩٨٩ و(قمر على المستنقع) عام ١٩٩٣ و(عيون البنفسج) عام ١٩٩٩ و(أيام وردية) عام ٢٠٠٠. وترجم أعمالاً أدبية وسياسية منها مسرحية (لعبة النهاية) لصموئيل بيكيت عام ١٩٦١ و(امرأة في الثلاثين) مختارات من قصص هنري ميلر عام ١٩٨٠ و(عزيزي هنري كيسنجر) عام ١٩٧٦ للفرنسية دانييل أوئيل و(الطريق إلى الفضيلة) عام ١٩٩٢ وهو نص صيني كتبه الفيلسوف الصيني لائو تسو. وكتب الديب جانباً من سيرته الذاتية بعنوان (وقفه قبل المنحدر.. من أوراق مثقف مصري.. ١٩٨٢-١٩٥٢) ويراها بعض النقاد من أكثر السير الذاتية عدوية وصدقا. ويقول في سطورها الأولى هذه أوراق حقيقية.. دم طازج يذرف من جرح جديد. والديب الذي حظي باحترام أغلب الأجيال الأدبية السابقة واللاحقة نال جائزة الدولة التقديرية في الآداب في مصر عام ٢٠٠١.

من جامعة القاهرة عام ١٩٦٠ وعمل في مؤسسة روزاليوسف الصحفية ويشتر منذ وقت مبكر بأدباء شبان صاروا من رموز جيل الستينيات من خلال بابيه الأسبوعي (عصير الكتب) في مجلة (صباح الخير). وكان (عصير الكتب) من أشهر الأبواب في الصحافة الثقافية ويراها كثيرون

الجهني يقدم قراءة مثيرة عن الاستعمار اللغوي في العالم العربي



المؤسسات هذه المشكلة بقدر ماتحاسب المجتمعات على تفريطها في اللغة والإهتمام بالمصطلحات الأجنبية كما وكيفا وطالب الدكتور العبيدان المحاضر بأن لا تأخذ العاطفة ، فالمجتمعات الغربية على حد قوله أصبحت تصدر لنا علمها وتعليقها وأدواتها التقنية ، وهي بذلك خدمت لغتها بينما العرب لم يعد يصدروا للعالم شيء يذكر ، وبهذا لن يتم خدمة اللغة العربية إلا في الأوساط العربية وبنسبة لا تذكر.



ومنها إلى المجتمعات . بعدما فتح باب النقاش الذي أداره مدير الصالون الثقافي بأديب توبك إبراهيم الفندل حيث حمل في البداية الدكتور موسى العبيدان أبناء اللغة العربية مسؤولية التأثير بالحضارات المختلفة ومصطلحاتهم اللغوية . مما شكل توجها لديهم ورغبة تعلم اللغة الإنجليزية على سبيل المثال والاهتمام بها ، مؤكداً أنه وفي ظل هذا التأثير لا يجب تحميل

توبك - سعد الشهراني
قدم عضو هيئة التدريس بجامعة توبك الدكتور عبد الرحمن بن عوده الجهني قراءة مثيرة ، يوصف بعضها بالثبير للاستعمار اللغوي في العالم العربي "وجاء عنواناً محاضرته التي ألقاها بمقر النادي الأدبي بمنطقة توبك ، متمماً العرب بعزل اللغة العربية عن مناشطهم العلمية والتقنية ، وجعلها لغة تربية وأدبية وإبداعية ، مشيراً إلى أن العرب أنفسهم قد ساروا على نهج المستعمرين الذين نجحوا ببث الوهم في أوساط المجتمعات ، بأن اللغة الإنجليزية هي لغة العلم ، متضامنين معهم في إقصاء لغة الضاد . وقال : يجب على العرب أن يدركوا بيقين جازم ، أن التعليم باللغة الإنجليزية ، لا يصب في المصلحة الوطنية ، ولا يمكن النهوض باللغة العربية ، إذا انحصرت التعليم بها في المواد التربوية والأدبية ، مؤكداً أن اللغة العربية هي وعاء الإسلام ومستودع ثقافته وفكره .

وأضاف الدكتور الجهني : إن العالم العربي يسير في تكريس فقدان الثقة في اللغة العربية مما يؤدي إلى النظرة الدونية لها في نفوس الناطقين بها ، وإلحاق الأضرار المادية والرمزية بهم إضافة إلى حرمانهم من حقوقهم اللغوية ، وهو ما أطلق عليه مؤخرًا مصطلح (الحرمان اللغوي) .

وقال الجهني في ختام محاضرته : إن التأمل العميق لهذه المعضلة ، سيضعنا أمام الحقيقة التي يفترض أن تدفع بالمؤسسات التربوية والتعليمية في الأوطان العربية إلى ترجمة العلوم بمختلف تخصصاتها من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية ، والانتباه لحجم الكارثة اللغوية التي تمر بها تلك المؤسسات ، وتأثيرها على الطلاب والطالبات

رصد لتجارب (اختبارات اللغة العربية) كتاب مركز خدمة اللغة العربية

- رئيس وحدة اللغة العربية واختبار العين في مركز التعليم المستمر بجامعة الإمارات العربية المتحدة، و(اختبارات اللغة العربية في الجامعات الصينية بين الواقع والمأمول، للدكتورة هند يه ليايغ يانغ - نائب عميد كلية اللغة العربية جامعة الدراسات الأجنبية في بكين)، و(تجارب اختبارات اللغة العربية في الهند، للأستاذ الدكتور محمد أيوب الشودي - أستاذ ورئيس قسم اللغة العربية وأدائها في الجامعة الملية الإسلامية بنينولهي والدكتور صهييب عالم - الأستاذ المساعد في الجامعة نفسها)، موجه شكره إلى محرر الكتاب الدكتور خالد الرفاعي وإلى الباحثين المشاركين في هذا الكتاب.



مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي
King Abdullah Bin Abdulaziz International Center
لخدمة اللغة العربية
for the Arabic Language

الجامعة، للدكتور ماجد بن محمود الحمد - عميد المعهد، و(تجربة جامعة الإمارات العربية المتحدة مع اختبار العين لقياس الكفاءة في اللغة العربية للناطقين بها، للدكتور إبراهيم محمد علي عبداللطيف

للكوثر حسن بن محمد الشمراني - المشرف والمدير التنفيذي لبرنامج العربية على الإنترنت واختبار العربية المعياري، و(اختبار جامعة الملك سعود للكفاءة باللغة العربية: تجربة معهد اللغويات العربية في

مع الجهات الرائدة في هذا التخصص، ويمكن أن نعد هذا الكتاب ثمرة أولى من ثمار هذا الجهد المتنوع، ومقدمة مهمة لكثير من الأفكار العملية . وأضاف: قام المركز باستكتاب عدد من الباحثين الذين أسهموا في تأسيس أو تطوير أو رصد هذه التجارب، وحرص على التنوع من خلال استكتاب مؤسسات محلية مثل: (مركز قياس، الجامعة السعودية الإلكترونية، ومعهد اللغويات العربية في جامعة الملك سعود)، وعربية منها: (مركز العين في جامعة الإمارات، ومركز التتال العربي، ومركز أخرى)، وعالمية (من خلال استكتاب عدد من الباحثين في بعض دول أوروبا وشركته في (الملتقى التشاوري الأول للهيئات الرسمية والأهلية العاملة في مجال النهوض باللغة العربية)، الذي نظمته إدارة الثقافة وحوار الحضارات بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية، أهمية تخصيص لقاء كامل لمناقشة اختبارات اللغة العربية، ثم أتبع هذا الطرح محارلات عدة لتحفيز العمل في هذا الاتجاه، إضافة إلى التعاون

أفلام السعودية تحدد موعد مهرجان (٢٤ مارس ٢٠١٦)



الأفلام والسيناريو ٢٧ يناير الماضي، بتسجيل ١٨٤ مشاركة، في الأفلام تم تسجيل ١١٢ فيلم، وفي السيناريو ٧٢ مشاركة، ويمكن الإطلاع على أسماء الأفلام المقبولة على موقع المهرجان:

<http://www.saudifilmfestival.org>



الدكتور سعد البازعي، الكاتب والناقد السينمائي الدكتور فهد البجيا، المخرج عبدالله ال عياف . في اجتماعها مع اللجنة المنظمة للجمع الماضي، العديد من الملفات التي تم النقاش حول سير المهرجان والترتيبات المقدمة والرؤى الاستراتيجية قبل تنفيذها في مراحلها الأساسية، مستعرضة اللجنة المنظمة أسماء لجان التحكيم وأسماء وعناوين الورش

الندام - حمود الزهراني
أقرت اللجنة الاستشارية لمهرجان أفلام السعودية في دورته الثالثة، والذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون في الدمام، موعد المهرجان والذي سيوافق الخميس ٢٤ مارس ٢٠١٦ ولمدة خمسة أيام، في مقر الجمعية. تناولت اللجنة الاستشارية المتكونة من "الأديب والناقد