



اعرف حقوقك



الادعاء العام في الرياض الاسبوع الماضي.. وقال فيه ان القضايا سيتم ربطها ومتابعتها من أي منطقة في المملكة ومعرفة ما تم فيها من اجراءات.

رجال الميدان

وقال المحرر ان رجال الضبط في الميدان لا يعتمدون مبدأ "خذوه فقلوه" حال ضبط المتهمين بل انه يتم ابلاغ المخالف لحظة ضبطه بأسباب القبض عليه.

تصرفات فريدة

مدير الامن العام اشار انه في حالة وجود تصرفات فردية بعدم ابلاغ المخالفين بمخالفتهم لحظة ضبطهم فتظل تصرفات فردية.. وشدد على انهم يؤكدون على رجالهم في الميدان التعامل بلطف مع المخالفين وتم ابلاغ رجال الميدان في المرور والدوريات الامنية وان الطرق بضرورة ان ينزل رجل الامن للمواطن حال إيقافه والسلام عليه وابلاغه بمخالفته وقال ان المسألة تحتاج افتتاحه للمنتقى الثاني لهيئة التحقيق

اعيد الكتابة في هذه القضية ربما للمرة الرابعة وهي معرفة المواطن والمقيم في بلادنا لحقوقه التي اتاحتها الدولة للناس سواء عبر نظام "الاجراءات الجزائية" والذي يعد من افضل الانظمة عالمياً والمطبق في بلادنا او عبر الوقوف على حقوق وواجبات الفرد والتي يكفلها النظام.

صحيفة مكة المكرمة نشرت في يوم الخميس الماضي ٢٠ ربيع الأول ٢١ / ١٢ خبراً وهو تقرير مختصر جاء تحت عنوان "الامن العام لا تعتمد مبدأ أخذوه فقلوه في ضبط المخالفين".

نقل ما يتعلق بمشروع "القضايا الشامل" الذي تبنته وزارة الداخلية وينفذ من قبل مركز المعلومات الوطني ويهدف لربط جميع جهات الضبط والجهات العدلية والقضائية والمخدرات والسجون والجوازات بحيث يتم تسجيل القضايا منذ بدايتها وحتى نهايتها وهو الامر الذي اكده معالي مدير الامن العام الفريق عثمان المحرج والذي تحدث عقب افتتاحه للمنتقى الثاني لهيئة التحقيق

الوزير خوجة وروح الشاعر

عبد العزيز خوجة - مئة قصيدة للقمر - رحلة البدء والمنتهى.
وكتبت عنه دراسات نقدية منها القيم الروحية والانسانية في شعر عبد العزيز خوجة - من السلوكي الى الاشرافي في قصيدة اسفار الرؤيا - رحلة العشق والقلق في شعره اسراء الخلاص - دراسة نقدية للاستاذة غريد الشيع وللستاذة ايمان البقاعي وغير ذلك.

استاذ الكيمياء

و.د. عبد العزيز خوجة هو في الاصل استاذ الكيمياء والتي نال الدكتوراه عنها من جامعة برمنغهام في انجلترا ١٩٧٠م لكنه بدأ عمله في الاعلام مبكراً وعمل مديراً عاما لجهاز تلفزيون الخليج وعين سفيراً في تركيا وروسيا والمغرب ولبنان ثم وزيراً للثقافة والاعلام في ١٤٢٠هـ واعفي بناءً على طلبه في محرم ١٤٣٦هـ. ويتردد ان هناك منصباً جديداً سيتم تكليفه به قريباً.



د. خوجة

عبد العزيز خوجة.. حنانيك - عذاب البوح - بذرة المعنى - حلم الفراشة - الصهيل الحزين - الى من اهواه - اسفار الرؤيا - قصائد حب - ديوان

عندما تلتقي بالشاعر والوزير والسفير د. عبد العزيز محيي الدين خوجة.. وهو الذي اقترب من الناس سواء رجال الاعلام والصحافة او من اصدقائه ومعارفه تجد ان الرجل يتعامل ببساطة في واقعه مطبوعة من أي مسؤول مهما علت مكانته الوظيفية لكن على ارض الواقع لا تجد الا القلة الذين لا تؤثر فيهم المناصب لانه يتعاملون معها كوظيفة يمكن ان تنتهي في أي وقت وتبقى العلاقات والتواصل مع الناس التي تحتاج لحساب مبكر في حياة الشخص. د. عبد العزيز خوجة تجده في الحديث عن الحجاز وهو احد ابناء مكة المكرمة وتجده كاستاذ جامعة وهو احد ابناء كلية التربية بمكة المكرمة وتجده شاعراً يميل في حديثه لذكر العديد من الصور والمواقف التي تكشف ذوقه وشاعريته وهو لا ينفك عن الميل لشاعر وحياة ومواقف "الشاعر" التي طغت على شخصيته وساهمت في ان يكون قريباً من الناس اكثر لانه يتغنى في عباراته بلغة الشاعر التي تجد قبولاً لدى المتلقي.. من اعمال الشاعر والاديب د.

عبدالرحيم بسيوني .. من وجعاء مكة

ورغم ظروفه الصحية الا انه يتحامل على نفسه ويحضر مناسبات اصدقائه وابناء حارته وكل من يعرف حتى لو كانت الصلة من سنوات قريبة.. ربما لا يستطيع ان يتحدث عن كل شيء في حياة الشيخ البسيوني واشقائه الشيخ صدقة والشيخ حسين.

الرجال .. الرجال

سيرة عداة اسرة البسيوني بغضل الله هي سيرة الكثير من اهالي مكة المكرمة الذين تحلوا بالخلق والصفات الجميلة وهؤلاء كانوا مدراس لمن عرفهم من الشباب والشابات سواء في الحي او عبر تداول سيرتهم بين الناس وكان بودي لو ذكرت عددا كبيرا ممن يحملون هذه الصفات التي جعلت منهم وجعاء ورجالا تذكر اسماءهم فينتهي عليها الناس ويتطلعون للوصول الى ما وصلوا اليه.

انجبت مكة المكرمة العديد من الرجال على مدى تاريخها وخلال القرن الماضي ظهرت اسماء أسر سجلت تاريخها في العاصمة المقدسة وتناقلت السيرة الحسنة على مدى السنوات بين الناس الذين عرفوا خصلاً جميلة اصبحت مما عرفوا به في المجتمع المكي.. من هؤلاء الشيخ عبدالرحيم بسيوني أحد ابناء مكة المكرمة الذي ذاع صيته بين الناس من اكثر من سبعة عقود وهو من ابناء "برحة الرشيدى" القريبة من المسجد الحرام ..

المرحلة المتوسطة ان كان صديقاً لوالدي رحمه الله ولازال ادبا منه عندما التقى به يشعري بالخلج هو يناديني "اهلا ابن عمي" وهو ما حصل في اخر لقاء لي معه الخميس الماضي في مناسبة عزاء "يحمل خلقاً جميلاً وايتساماً لا تفارقه دائماً وصوتنا له نبرة" خاصة وتراه طوال اليوم منحه الله الصحة والعافية يواصل الناس في مناسبات الفرح والعزاء ويسأل عنهم

الشيخ عبدالرحيم صاحب الزبي المكي الجميل والسيرة الطيبة عرفته وانا في بداية



سنوات مع .. عبدالله حسنين في مكة

رحم الله الصديق الزميل عبدالله عبدالنور حسنين الذي رحل عنا الاربعة قبل الماضي في مكة المكرمة التي احبها عبر سنوات عمره في العمل الصحفي والذي بدأ قبل سنوات طويلة من اواخر السبعينات الهجرية.. لي ذكريات على مدى سنوات طويلة مع ابو "حسام" بدأت بداية عملي في الصحافة في البلاد ١٣٩٧هـ وعلى مدى اكثر من اربعة عقود كانت علاقتي مع الاخ عبدالله حسنين في اكثر من موقف وتحديداً خلال الفترة من ١٤٠٠هـ - ١٤٢٥هـ قبل ان يداهم المرض عبدالله ويلتزم البيت وتقاعد من جامعة ام القرى التي عمل فيها من سنوات طويلة في كلية التربية وعمله الصحفي عبر مكتب عكاظ في مكة المكرمة ورئاسته لفترة للمكتب.. لم يكن عبدالله الصديق من عرفته تلك الفترة لكنني عرفت معه "صهره" زميلنا التربوي والصحفي الشريف منصور العبدلي رحمه الله والذي كان يعمل في مكتب عكاظ في العاصمة المقدسة ايضا وكانت لنا ذكريات في الجولات والحفلات والمناسبات في امانة مكة المكرمة وامانة العاصمة ووزارة الصح وبرزت هذه الذكريات تغطيات جولة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز ولي العهد ووزير الداخلية رحمه الله في الحج



حسين

ذكريات مع عبدالله ومنصور رحمهما في مؤتمر القمة العربية في الطائف ١٤٠٠هـ ولقائنا على مدى عشر سنوات في مركز "الصحفيين" في مقهى الشريبي في العزيزية بمكة المكرمة مع عدد من الاعزاء اذكر منهم الاصدقاء.. محمد الحساني - د. ابراهيم الدعيلج - محمد رمضان - عوض حلواني - طيب بخاري - د. ذكريا لال وعدنان باديب رحمهما الله - عبدالله رواس - توفيق حلواني - عبدالرحمن الدعيلج - حسين الغريبي رحمه الله - د. طالب الاحمدي - الشريف سعد الراجحي - محمد بن شاهين رحمه الله - احمد الزهراني - هاني فيروزي رحمه الله - خالد المطرفي - سعود الرويس وغيرهم كانت اياما جميلة وكانت للاخ عبدالله خصوصية في تعامله مع اصدقائه.

ايام العزاء

شهدت خلال مواراة الصديق عبدالله في مقابر الملا وايام العزاء مشاهد جميلة وتواصل من زملاء لم نراهم من سنوات طويلة وحضور شخصيات عرفهم "عبدالله" على مدى اكثر من سبعة عقود.. الكثير من الذكريات مع عبدالله حسنين وددت ذكر شيء منها. رحمك الله والدعاء لك بالمغفرة وان يجمعنا والدينا بك في جناته والعزاء للاخوة زكي ومحمد حسنين اشقاء عبدالله وحسام وحسناة ابناء الفقيد والابن سهيلي منصور العبدلي واسرة واحبا وزملاء عبدالله.. وداعاً عبدالله حسنين وقد سرتني ما كتبه الاستاذ الكبير د. هاشم عبده هاشم في البلاد عن عبدالله رحمه الله واثبت فيه وفاء لمن عملوا معه مسترضاً العديد من صفاته.

نفق المعيصم .. وكذب المسؤول



يمر الصحفي بمواقف صعبة خلال عمله.. اذكر من هذه المواقف قبل سنوات طويلة وتحديداً في عام ١٤١٠هـ في شهر الحج عقب احداث نفق المعيصم في منى.. علمت بعد نهاية الحج عن وجود مسؤول كبير جدا من دولة شقيقة لزيارة مكان الحدث واسرعت للمكان وكان الوقت في الثالثة عصراً وشعرت بفرحة كبيرة ان لم اجد أي صحفي في الموقع ولم استعمل "السجل" واقتربت من مكان المسؤول وسألته عن رأيه وسجلته في قصاصة ونشر في صحيفة الرياض في اليوم الثاني في الصفحة الاولى.

وكان انفراداً للصحيفة ومصادفة غادر المسؤول مكة المكرمة وفي نفس اليوم وانا استمع الى اذاعة "الندن" فوجئت بنفس المسؤول عندما سؤل عن الحدث يغير من حديثه بشكل كبير.. وبقيت في قلق كيف اثبت حديث المسؤول رغم ثقة الصحيفة في صحة نقل التصريح لكن لو احتاجت الصحيفة لتسجيل لن يكون هناك ما يثبتته ومررت الايام الاولى بسلام ولم يحدث شيء مما كنت اخشاه وحمدت الله على ذلك.

يعيشون على رزق الحراج

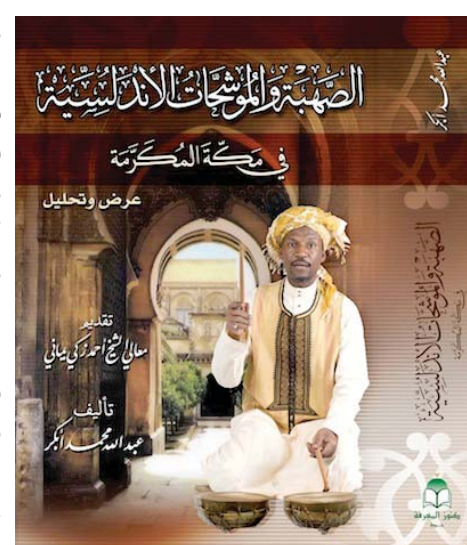


لعل "الحراج" هو المكان او السوق او مكان عرض عام تجده في كل الدول العربية بل وفي الخارج مع اختلاف طبيعة العمل.. تحدثت عن مشاهدات قديمة لحدادها كانت قبل سنوات في عمل صحفي في حراج مكة المكرمة.. الا انني التقيت مع احد العاملين في الحراج من ايام ونقل لي صورة "جميلة" عن الحراج وما يقدمه للناس من خدمات خاصة اصحاب ذوي الدخل المحدود وهو مصدر رزق لكثير من الناس الذين يعملون فيه من سنوات طويلة.

يقول صديقي وانا هنا ربما انقل معلومات معروفة لدى العديد من القراء الا ان الجديد الذي عرفته هو ان الحراج يساهم في فتح العديد من البيوت التي يعتمد افرادها على "الحراج" بيعاً وشراءً وعرض ما لديهم

ابكر .. يعيد الصعبة للناس

مساء السبت الماضي في منزل الصديق المستشار محمد سعيد طيب في جدة مناسبة شارك فيها الاخ عبدالله ابكر بفرقة متكاملة من ابناء مكة المكرمة لاداء "الصهبة" ووجدت قبولاً من الحضور وهم من مختلف المشارب والاعمار بل ان بعض الحضور لم تكن لديه فكرة سابقة عن الصهبة.. في تلك الليلة شارك ايضا السيد هاشم باروم في اداء "المجس" القديم والذي عرف منذ القدم في "الحجاز" واستمعنا الي الوان قديمة مثل "الدانة" و "الجرور" والتي حرص بعض الشباب على توثيقها في مناسبات "الافراح" عبر فرق تؤدي هذه الاووان بكل اتقان.



الاستاذ ابكر يحرص من سنوات على العمل لتوثيق الفنون الشعبية سواء الصهبة او الزمار وغيرها من الفنون التي عرفت منذ القدم.. تحية كان لابد منها للاستاذ ابكر وكل من يعمل على توثيق هذه الالوان ونقلها للأجيال. ابكر سبق له ان الف عن احياء مكة وصور من تراث مكة المكرمة وله مؤلفات تحت الاصدار.

جيلي شهد العديد من الفنون الشعبية والتي كانت تؤدي من جبال لهم اهتمامات بها بل وعملوا على انتشارها على مدى سنوات طويلة.. لكن السنوات او العقدان الاخيرين لم نجد أي اهتمام بهذه الفنون القديمة.. لذلك قام الاخ الاستاذ عبدالله محمد ابكر وهو ابن مكة المكرمة ببذل جهود كبيرة وثقتها في مؤلف صدر مؤخراً بعنوان "الصهبة والموشحات الاندلسية" رصد فيه بداية "الصهبة" والموشحات بتسلسل دقيق يعمل على "حفظ" هذا الفن القديم من الاندثار بل اتاحه للناس.. وقد حضرت