

إحباط غير مسبوق

شمس وظل



أحمد حسن فتحي

المفروض أن توزع مسؤوليات الموظفين بشكل عادل .. متساو في ثوابه وعقابه .. إلا أن المدير يتحمل الأخطاء .. والموظفون لا ذنب لهم .. هم ضحايا .. وغالبا .. وأبرياء .. هذا الشعور يجعل المدير مضطرا إلى إسعاد موظفيه .. وبدون كل الإمكانيات للتكفير عن شعوره الذي وضع نفسه فيه .. فهو لا يدفع رواتب وبدلات وخلافه فقط .. بل يدفع نفقة المتعة كذلك .. بعد هذا الشعور الذي أصاب المديرين .. أو بعضهم .. بدأوا في مناقشة أوضاعهم من خلال ورشة عمل .. أثبتت أنهم أو معظمهم يتمتعون بعاطفة إنسانية مملوسة .. فقررنا أن نقوموا بعلاج شركاتهم .. ورد اعتبارهم ..

عن طريق اتحادهم في اتخاذ قرارات لإحباط الموظفين .. والنيل من بعضهم .. ليكونوا قدوة لزملائهم .. فوضوا خطة مدروسة .. على أن تُعرض النتائج في جلسة قادمة .. ويؤخذ اللامم منها .. ومدى نجاحها .. وكيفية الاستفادة منها .. فكانت قراراتهم بأنه على المدير أن لا يكثر كثيرا ما ينجزه الموظف .. وعليه أن يقارن ما حققه الموظف بما هو أفضل منه .. ليشعر الموظف أنه لم يخطئ شيئا يذكر .. وأنه لا بد للمدير أن يذكر الحظ .. وأن الشك منطوق بما أنجزه الموظف .. وحتى لو كان هناك نجاحا يُذكر فإن أساليب إدارية بحته معروفة .. وأن الموظف لم يحقق نجاحا يعمل .. ولا بد أن يرتدي المدير قبعة تظهر الصدمة بحجم كبير ..

أراده هو .. وذلك يعزله .. ويحوج وجودهم .. وأخيرا .. ما يسمعه المدير من اقتراحات مقدمة من الموظفين .. عليه أن ينسبها لنفسه .. ويتبنى فكرتها .. ويتجاهل من أعطاها .. وأيضا لكي يعين في الإحباط .. عليه أن يتجاهل أو لا يهتم .. ويعترض على المقترحات التي تقدم من الموظفين .. ويرسم على وجهه علامات التقزز والقرق منها .. وأشياء أخرى كثيرة .. لا يتسع المقام لذكرها .. ولكن سؤالنا هنا .. هل بعد الإحباط نجاح ؟ .. إذا أردت النجاح .. اعمل عكس ما قرأت ..

pr@fitaihi.com.sa
فاكس: ٦٥١٤٨٠٠



كل أربعا

حاتم المشهدي

حروب التاج البريطاني

رأيت الحديث عن موضوع الحروب والأشارة إلى قصص تاريخية حدثت في دول الجوار عندما أصدر الرئيس أو الحاكم قرارا يقضي بخوض غمار الحرب، فأنقسمت وتشردت كل طائفة تسأل إمامها ومرجعيتها. شيخها وكنيستها، فحدث صدع داخلي أدى إلى (هتك النسيج الوطني) كما حصل في لبنان بداية الحرب الأهلية عندما ركن الناس إلى أخذ فتاويهم من أئمة طوائفهم المختلفة على حساب وحدة الوطن التي تتمثل في الإنصاف لقرارات (رأس الدولة).

وقد قبل في الأنجلوسكسونيات (في أزمينة الحروب تتحول قرارات الملك إلى شرع وشرعية لكي تجتمع عليها الأمة) هذا ما قاله الملك هنري الثامن قبل أن يخوض سلسلة حروب (بعد أن فضل أيولوجية الشعب عن أخذ فتاويهم من الكنيسة الكاثوليكية) ففعل نفسه السلطة الدينية الوحيدة للشعب البريطاني؛ لئلا تجد أحد القاب التاج البريطاني:

حماني العقيدة Defender of the faith. يسبق كل الخطابات الملكية التي يؤمن هذا يعرف ساند بين اتباع الكنيسة الملكية البريطانية التي تأتمر بقرارات الملك، حتى وإن اختلفت قراراته مع رؤية رجال الدين.

واعلم أن أغلب حروب البلاد والعباد حدثت عندما أخذ الناس فتاويهم في أزمينة الحروب، وتحول (الولاة الوطني) الي (ولاة عددي) يتبع رجال الدين الذين قدموا فتاويهم قد تصيب (نظريا) وقد تحطى علي ارض الواقع عندما لم يكن (مدفها الأسمى) توحيد الأمة على قلب رجل واحد!

واعلم أن قرارات حروبنا المختلفة قد لاقت تأييد أئمتنا الحكماء حفظهم الله، ولكن هل تضمن (وحدة القرار مع اختلافات الاجتهادات) لأجبالنا القادمة بعد عشرات السنين الذين لم يتعلموا في المناهج أن الله يعز الأمم بمقدار تسسكها بقرارات ولي الامر حتى وإن اختلفت مع الاجتهادات المختلفة؛ وفي زمن الحروب يصعب قرار ولي الامر بالحرب (جهادا ملزما دون فتوى) كما أن السمع والطاعة لولي الأمر الا للاحق فور وفاة السابق (لا يحتاج إلى بيعة) فالوطنية والولاء (بيت شرف وكرامة كل سعودي) ورثها السعوديون أجيالا بعد أجيالا؛ ثم نورثها لأبنائنا الأطفال؛ بعد أن رأينا (سنا) قسبها يلوح عند منازل (ملوك) السعود بأفعالهم التي اكتسبهم مقام الأيوه ورفقتنا؛ والرصانة وعفتها؛ والسياسة وحكمتها؛ وسهام الحزم شدتها!

درجة الدكتوراه الجامعة الأوروبية الكونفدرالية السويسرية

أمير تبوك يلتقي المهجرين الفائزين في (ألوان السعودية)



تبوك - سعد الشهراني

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك عن سعادته بما حققه مصوري منطقة تبوك من جوائز في مسابقة ملتقى "ألوان السعودية" الذي انطلقت فعالياته مؤخرا في مدينة الرياض وشارك فيه مصورو ومصورات المنطقة بأكثر من ٥٠ لوحة فنية نقلت ما تتمتع به منطقة تبوك من مقومات ثقافية وتراثية وطبيعية.

جاء ذلك خلال لقاء سموه مصوري المنطقة بمكتبته بالإمارة الذين تشرفوا بالسلام علي سموه ، ثم تحدث سموه مع الجميع قائلا: أنا سعيد بكم وسعيد بما حققتموه من جوائز ولابدكم فخور بكم لأنكم تعملون في جزء هام من الفنون لنقل ما تعيشه البلاد من تطور وتسلحون تاريخها وحضارتها".

وأكد سموه على تفاعل أبناء المنطقة والمشاركة في مثل هذه المناسبات السياحية التي تبرز مكانة المنطقة وجمالها الطبيعي وأماكن الجذب السياحي في المعارض والمقتنيات مستقيدين من جميع الإمكانات الطبيعية والتراثية وتقاس بفنونها في تقدمها". وتحدث سمو أمير المنطقة عن نجاح من حقوا جوائز عالمية على مستوى العالم في التصوير من الفنون التي يطور العمل الذي يقوم به وهي مهنة شريفة ويجب تطويرها من خلال التقنيات الحديثة ولا تكون المادة عائقا أمام أي إنسان يعشق هذه المهنة، مهنة التصوير . وقال سمو أمير المنطقة: "أنتي أحبي أبناء المنطقة على ممارستهم هذه المهنة مهنة فن التصوير وأوجههم إلى هذه الفنون ، والأهم الحضارات وهي موجودة حتى الآن متمنيا سموه للجميع التوفيق والنجاح ، وفي نهاية اللقاء التقطت الصور التذكارية لسمو أمير المنطقة مع المصورين الفائزين .



بهيرة محمود الحلبي

الإبداع في التعليم بعيدا عن التقنية

مع انطلاق مشروع التحول الوطني للمملكة ٢٠٢٠م - نتطلع أن يكون التعليم الحلة الأولى في التغيير والتحديث . بحيث تصبح المناهج الدراسية وطرائق التدريس مواكبة لمتطلبات المرحلة التنموية المقبلة وطموحات السياسة العليا للدولة فيما يتعلق بالابتكار والريادة . إن النقلة الحضارية التي تمت في الدول المتقدمة خلال الـ ٥٠ سنة الماضية كانت نتيجة عقل خيرا - متخصصين تم الاستعانة بهم من أجل التطوير في التعليم بكافة أساليبه وتقنياته .. والاعتماد بالتمنية الذهنية التي تستند إلى العقل والنطق في حل المشاكل ، وتعزيز القدرة على الاستنباط والاستنتاج وتكوين المعرفة والتفكير المستقل الناقد الذي يجرؤ على الأخذ بزمام المبادرة واكتشاف كل ما هو جديد واستثمار القدرات الكامنة لدى المواطنين وتنمية المهارات لديهم فالمدعون وحدهم القادرون على النهوض بمجتمعهم وهم من يمسك بتلابيب المعرفة ويمسح ألوانها ، ولنا في شخصية ستيف جوبز المخترع والرئيس التنفيذي لشركة ابل للكمبيوتر وأحد أقطاب الأعمال في الولايات المتحدة الأمريكية الذي نشأ في بيئة اجتماعية وثقافية تحمل من المبادئ والتصورات والقيم ما شجع على أن يصبح رجلا أسطوريا مدهلا وخرج للعالم حواسيب (iPod - iPhone) . إن التأسيس لمرحلة الإبداع والابتكار تبدأ من المرحلة التمهيدي فمع وجود الكادر التعليمي المؤهل الذي يقف في قدرات ومواهب الطالب مع توفر الطرائق الناجمة للتدريس أهمية كبرى في حياة الطالب ومستقبله اللاحق، وقد يكون التطبيق الأمثل لتلك المرحلة هو الطريقة التقليدية في التعليم التي تعتمد على الكتب الورقية للوصول على المادة العلمية وعلى الأنشطة اليدوية من أجل تنمية مهارات الكتابة والرسم وابتكار الأشكال واللوحات ، وكذلك القيام بأنشطة اجتماعية وعلمية ورياضية تزيد في ثقافته وتنمي لديه روح التعاون ووحدة الهدف والثقة في النفس . أما الابتعاد عن استخدام الحاسوب الآلية كوسيلة تعليم فقد أخرجت بعض الدراسات والأستبيانات لشريحة واسعة من المربين والباحثين وأهالي الطلبة في بعض الدول المتقدمة حول رأيهم في مساعدة التكنولوجيا العملية التعليمية في المدارس ، فجات النتيجة بعدم الرضا عن ذلك والرفض التام لهذا الاستخدام ، ولعلنا نستغرب أن مدرسة ويلدورف الموجودة في وادي السيلكون في مدينة فرانسيكو الأمريكية . حيث تقع كبرى شركات التقنية مثل: (جوجل ، ابل ، ياهو) لا تستخدم التقنية ، فالحواسيب غير مسموح بها في الصفوف ، وأن أبناء كبار موظفي تلك الشركات لا يتعلمون بواسطة الأجهزة الكترونية والنكية ، فهم يخشون من تشتت ذهن وافتقاد التفاعل الطبيعي بين العلم والتعلم ، يوما يتضمنه من تعبيرات صادقة لكل منهما في الوجه والوصف ولغة الجسد والإيماءات والإشارات وكثير من أساليب التفاهم والتواصل التي لا يمكن للبرامج الحاسوبية توفيرها ولا يمكن للطلاب أيضا أن يكتبوا بواسطتها مهارات التعلّم وإجراء التجارب العملية التي تتم عبر برامج المحاكاة (simulation) . إن الاعتدال على التقنية تجلب الخمول والكسل وإعمال العقل وقدره الجسيم . هذا إلى جانب أن الجلوس لفترات طويلة أمام الحاسب تضرب بالصحة وتسبب صداعا في الرأس والأذى في الظهر وحساسية في العين . إذا لا بد من تقوية العلاقات بين الطالب والعلم بعيدا عن تقرب التقنية ولا بد من تلمس احتياجات التربية والتعليم والوصول إلى الريادة والإبداع إلا بالتوجيه الحي والتدريب المباشر.

Twitter: @bahirahalabi

التجاوز الخاطئ يعني حياة مواطن على طريق الرين الجديد



البلاد - سعد الشهراني
باشرت فرق الهلال الأحمر بمنطقة الرياض حادثا مروريا مؤسفا ناتجا عن التجاوز الخاطئ والسرعة الجونية بين مركبتين الأولى صغيرة الحجم والاخرى شاحنة تقل حمولة بضائع راح ضحيته سائق المركبة الصغيرة في حينه مواطن في بداية العقد الثالث من عمره كان ذلك على طريق الرين الجديد وبحسب تصريح المتحدث الرسمي لهيئة الهلال الأحمر بمنطقة الرياض عبد الله المبيض ذكر أن غرفة العمليات تلقت البلاغ عند الساعة التاسعة والربع صباحا أول أمس وتم توجيه فرقتين إسعافيتين والإسعاف الجوي وتبين أن هنالك حالة واحدة محتجزة داخل المركبة حيث تم التمرکز في الموقع حتى إخراج الحالة من قبل الدفاع المدني وإتضح أن الحالة حالة وفاة تم النقل بعد ذلك إلى المستشفى وسلمت حسب المتبع.

انطلاق مسابقة العين الاحترافية

جدة - إبراهيم المدني
انطلقت مسابقة العين الاحترافية الفوتوغرافية مؤخرا، تحت إشراف الجمعية العربية للثقافة والفنون بجدة وتستمر إلى ١٩ يناير، تشجعا للمصورين المحترفين وتأكيذا على أهمية الصورة والجماليات البصرية. وأوضح سالم العمري المسؤول عن المسابقة أن الهدف من هذه المسابقة يأتي في إطار الاهتمام بالمحترفين وتقديم المواهب الشابة التي تلحق أبواب الاحتراف، حيث سيتم تقويم الأعمال المشاركة في المسابقة من قبل لجنة تحكيم متخصصة مكونة من الفنانين الفوتوغرافيين سلطان عدنان مندبلي وسوزان باعقل ومختار شاهين.

وفاة الفنان ممدوح عبد العليم إثر أزمة قلبية



القاهرة - الوكالات
غيب الموت مساء الثلاثاء الفنان المصري ممدوح عبد العليم عن عمر ناهز الـ ٦٠ عاما، إثر أزمة قلبية. وقال الفنان أشرف ذكي نقيب المهن السينمائية، أن الفنان المصري توفي أثناء ممارسته للتمارين الرياضية في صالة جيم بنادي الجزيرة، حيث تعرض لأزمة قلبية مفاجئة نقل على إثرها لمستشفى الانجلو لكن وافته المنية هناك. وتوافد عدد كبير من الفنانين إلى المستشفى لساندة أسرة الفنان الراحل وزوجته المذيعة المصرية شافقي النبري. ممدوح عبد العليم من مواليد ١٠ يونيو من العام ١٩٥٦ حاصل على بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية بدأ مشواره الفني وهو طفل في برامج الأطفال بالإذاعة والتلفزيون .

من المحبرة علي محمد الحسون



الإيرانيون زمان والآن

•• حتى نهاية التسعينات الهجرية كان الحاج الإيراني يأتي زائرا للمدينة المنورة بذلك الحضور الهادئ الذي لا تكاد تسمع له صوتا.. كان زائرا له سمته المعروف به حيث كان يفضل السكن تحت نخيل بستان الصافية وبستان الرجانية حيث تتحول تلك - الحياض - إلى باحة من سجاجيد الكاشاني والتبريزي الاصفاهاني.. وتغطي كسقف ذلك القماش الأبيض السليبي بين النخيل وتقطع كمرابيع مفضولة بذلك القماش المتن.. كان يذهب إلى المسجد النبوي الشريف أو إلى بقيق العرقد في سكنون وهده، لا شغب ولا احتكاك يمارس عباداته بكل ارتياح واطمئنان.. فما إن انتهت التسعينات الهجرية حتى تغير الحال لديه وأصبح أكثر تشنجا ب تلك الريبة التي كانت منه. كان حاجا له ميزة ذلك الترتيب في تحركه وفي مسكنه بل وفي طعامه - الشهر - بذلك الأرز العنبري بذلك الزعفران القاقع الرائحة اللذيذ الطعم، ماذا جدت وغاب كل ذلك الهدوء وتلك السكنية منه فأصبح زائرا متوترا محملا بكل الأفكار المزجة.

alaliq_123@hotmail.com

من مناطنا الجميلة

أمانة مكة تبدأ بتشغيل الإنترنت مجانا في الحدائق العامة



مكة المكرمة - احمد الاحمدي
ألقت أمانة العاصمة المقدسة خدمة الإنترنت المجانية بحديقة الصنينية العامة بمكة المكرمة ، والتي تعد أول حديقة عامة تقدم خدمات الإنترنت المجانية للزوار والمرتادين. وأوضح مساعد أمين العاصمة المقدسة لتقنية المعلومات الدكتور إبراهيم بن سليمان عبدالله بأن هذه المبادرة تعد خطوة غير مسبوقة تحظها أمانة العاصمة المقدسة نحو التوسع في تقديم الخدمات الالكترونية وعمما لخطط واستراتيجيات التحول للمدن الذكية ، مؤكداً بأن ذلك يأتي انطلاقا من حرص معالي أمين العاصمة المقدسة الدكتور اسامة بن فضل البيار وتوجهاته بتقديم أفضل الخدمات للمواطنين والمقيمين على حد سواء ، وفي ظل العمل السخي من حكومتنا الرشيدة التي سخرت كل القومات المادية والمعنوية التي تساهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية . وعبر عن أمه في أن تسهم هذه الخدمة في جذب المزيد من الزوارين والزوار للحديقة وبما يؤمن لهم الترفيه والترويح عن النفس ، ومزيداً من السهولة والتسليّة للزوارين في الاستفادة من الوقت والتواصل مع الأصدقاء على الشبكات الاجتماعية أو إنجاز الأعمال المختلفة . وأكد بأنه ستتوالى وتتواصل الأعمال للارتقاء بمستوى الخدمات في الحدائق العامة ، حيث يستهدف المشروع خلال الفترة القادمة العديد من الحدائق العامة وبعض المواقع الترفيهية المختلفة بمكة المكرمة.

قطيفنا الجميلة : كن مبادرا ..

جدة-غفران إبراهيم
ألقت اثنيئة إمارة المنطقة الشرقية بمبادرة (قطيفنا الجميلة) التي تدعو لنشر ثقافة الجمال من خلال طمس الخريشات من بهدف إزالة الخريشات من على الكراسي ، لأن الكورنيش كان مكانا جميلا يرتاده الجميع ، ولأن بعض الكراسي مشوهة بعبارات غير لائقة ، بدأ المشروع من كورنيش القطيف بالتعاون مع بلدية القطيف لتكون انطلاقا للأماكن الأخرى في المحافظة ، وتم تلويح قرابة ١٢٠ كرسيًا وحاوية بمشاركة المتطوعين .