



على الطريق

عبدالرحمن آل فرحان

الإيواء السياحي في عسير خارج التغطية

قلنا ولا زلنا نقول إن الإيواء السياحي أهم ركن في منظومة صناعة السياحة في السعودية ، فلا يمكن بأي حال من الأحوال أن ادعو لسياحة حقيقية ما دام هذا الركن أدنى مما يجب ، خاصة في المناطق ذات الطبيعة البيئية الجاذبة ، كمنطقة عسير مثلا ، أعلم جيدا أن هيئة السياحة قد خلقت خطوات لا بأس بها على درب تطوير هذا القطاع ، لكنها والحق يقال .. أبداً مما نتطلع إليه ، سيما في منطقة بمقومات عسير الجمالية ، إذ لم تزل أكثر منشآت المستثمرين في هذا المجال بالية في واجهاتها ، رثة في أثاثها ، مهترنة في تسيبكتها الداخلية ، ناهيك عن مدخل بعضها التي لم تزل ضيقة بلا لوبي من الداخل ومن دون منصة إنزال حقائب في الخارج ، لا مساحات خضراء تحيط بالمدخل أو حتى شجيرات وناورات تستقبلك في الخارج ، أما لو تحدثنا عن تفاصيل الوحدات السكنية من الداخل فلا أظن أن هذه المساحة ستستوعب لذكر ما نراه من صدمات ونواقص ، يحسبون عليك في التسعيرة مطبخ وصالة جلوس ؛ وحينما تتفحص هذا المطبخ فلا تجد سوى كم ملعقة وفنجان وإبريق نصفه سواد من كثرة تعرضه للهب ، لا ميكرويف ولا سخان كهربائي للشاي والقهوة ، فضلا عن أنية نظيفة ومتعددة ، أما الكنبات في الصالون فبعضها مهتك والبعض تجده فاقداً لتماسك أطرافه ، المكيفات قديمة (شباك) ، التلفزيون قديم ، لا شامبوهات أو مناشف أو صابون من أي نوع ، أما الديكور وأثاث غرف النوم فحدث ولا حرج ، والمصيبة أن مثل هذه المنشآت تضع سعرها بسعر غيرها من المنشآت المحترمة ، لا وتستغل مواسم الإجازات بكل برود ، وبذات التسعيرات أو ربما أكثر مما تقدمه المنشآت السياحية المعتبرة ذات الجودة العالية ، وأني لأتساءل حقاً ، كيف يمكن لمثل هذه المنشآت الإيوائية أن تستمر في لي أعناق الناس ونحن نقرأ كثيراً في الصحف عن تشدد هيئة السياحة تجاه المتلاعبين في اشتراطات ومعايير الإيواء السياحي ؟ ألا يكفي أن معظم تلك العمارات تمارس أنشطتها من دون أن توفر حتى مواقف مستقلة لنزلاتها ؟

خلاصة القول .. إذا ما أردنا حقاً تنوع مصادر الدخل الوطني لهذا البلد العظيم ، فلا مناص من النهوض بالقطاع السياحي ، ولا سبيل لنهوض الأخير من دون تطبيق حازم وصارم لاشتراطات ومعايير الإيواء السياحي كما تنص عليه الأعراف السياحية في العالم وكراسة الاشتراطات الإيوائية من قبل هيئة السياحة في السعودية ، والمثل يقول "دلع النزول اليوم يجيك كل يوم" (مخلص .. المثل من جيبتي) .

ad_alshihri@adalshihri@gmail.com

إلى أهلي في الخليج العربي
(تخزموا)

خالد الفيصل

ياهل القلم والشان ردوا التّهام

إلى متى ما غير نقرأ الظاليم؟

لا تنثرون المال بين الهلايم

وحطّوا مراكز بحث للشور دايم

ولا تستهينوا بادعاء الخصايم

تقاسمونا بالخرايط ولأيم

ترى المساذ نذير فجر العظايم

من ضيّع الفرصه دهّته الهزاييم

اليوم ما هو يوم لوم ولأيم

وانا ادري إن الكل بالمد هاييم

وكل لعز الدار بالروح وهّاب



هذا سبيلي

د. سعيد الفقيه

وقفه بر ووفاء أم عقوق وجفاء؟

المملكة العربية السعودية، هذه الدولة الفتيّة الخيرة الكريمة .. مدت أياديها البيضاء، بالخير والعباء، لشارق الأرض ومغاربها، من باب النبل اللامحدود، والعباء اللامردود !! فلو بحثت عن رقعة من الأرض لم تصلها تلك اليد الكريمة بالهبة والعباء، لتعبت كثيرا !!

فإذا كان هذا نهج المملكة مع من هم خارج أرضها، ممن لم يعيشوا أصلا على ترابها الطاهر، ولم يشربوا من مائها الرّلال!! فيا ليت شعري بمن احتوتهم تلك الأرض، وحضنتهم، واحتضنتهم، بل للعلم الأغلبية ليسوا في الأساس من صلبها، لكنها أعطتهم الأمن والأمان، والعيش بسلام، دون أي التزام من ضرب خمس على تجارتهم أو ضرائب!! فأصبحوا من أكبر التجار، بل هم هوامير المال والأعمال!! ليس على مستوى المملكة فقط، بل على المستوى العربي والعالمي !!

هذه الأم العظيمة، وأقصدها بها الأرض المباركة، أرض الحرمين الشريفين، المملكة العربية السعودية، التي احتوت أبناءها ومقيميها، بل من فرط كرمها أنها منحت من لم يكن أساسا من صلبها، الحرية المطلقة، ليمارس تجارته بكل أريحية، بل وتقدمه بالعبون والسعادة، والخدمات، والتسهيلات، حتى أصبحوا في المال والأعمال، والتجارة والصناعة ممن يُشار لهم بالبنان العالمي !! بل زادت على الكرم إكراما عندما منحت لهم جميعا الجنسية السعودية، أغلى، وأثمن ما يمكن أن يتمناه المرء أو يحصل عليه!!

هذا ما قدمته هذه البقعة المباركة من الأرض لمواطنيها، ومقيميها على السوا، فمأذا قدموا هم لها !!؟

أين سد الدين، ورد الجميل !!؟ أين وقفة النبل والبر لهذه الأرض الطاهرة النبيلة !!؟ وخاصة في هذه الأيام الحساسة، التي بيان فيها ويتضح الماس من النحاس، والصدق من الخداع، والعباء من الجفاء!! هذا الاختبار العملي، وهذا المحك الحقيقي، والذي يظهر من خلاله الرّيد من النّبع !!

فَأَمَّا الرُّبُوبُ فَمِنْهُمْ جُفَاءٌ ؟ وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَمَا يَمُكُّ فِي الأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللهُ الأَمْثَالَ (١٧) الرعد.

Drsaeed1000@hotmail.com

Twitter:@drsaeed1000

الحقيبة المدرسية المثالية

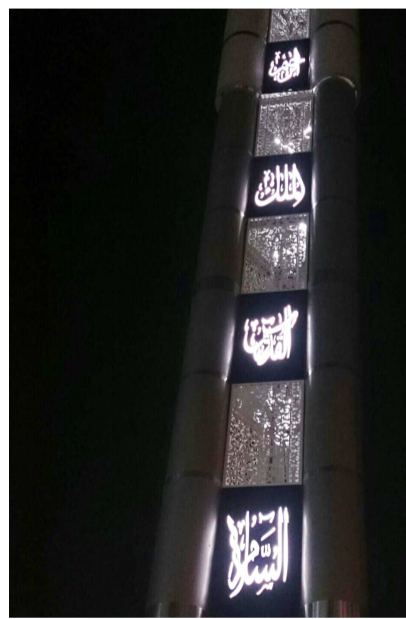
أبها - البلاد

شروع مكتب التعليم بمحافظة أحد رفيدة، في تنفيذ مشروع "الحقيبة المدرسية المثالية"، وذلك بما نسبته ١٠٪ من المدارس الابتدائية في المحافظة، على أن يتم زيادة النسبة بشكل تدريجي خلال الأعوام المقبلة، وأوضح مساعد مدير مكتب التعليم بأحد رفيدة للشؤون التعليمية عبدالله أبو عريف، أن المشروع يهدف إلى الاهتمام بصحة الطلاب وسلامتهم من كل ما يعرضهم للخطر، وذلك لكون الحقيبة المدرسية ملازمة للطلاب في المرحلة الابتدائية طوال العام الدراسي.

من مناطقنا الجميلة ..

تحمل أسماء الله الحسنى ونقوشا إسلامية

أمانة جدة تعتمد تنفيذ ٣٨ برجاً للاتصالات بأشكال جمالية



بساتين- النهضة- الصفا- النعيم) فيما تنوعت الأشكال الجمالية ما بين "أسماء الله الحسنى، نخلة، عمود إنارة، موزاييك .

أول ماجستير في العضلات

الاستاذ المشارك بقسم العلاج الطبيعي بجامعة الجوف محكما وممتحنا خارجيا والدكتور محمد شوقي الاستاذ المساعد بقسم العلاج الطبيعي بجامعة الدمام محكما وممتحنا داخليا بمنح الطالب درجة الماجستير للعلاج الطبيعي في تخصص العظام والعضلات وتمت المناقشة في قاعة المؤتمرات في مبنى الجامعة بحضور وكيل جامعة الدمام لشؤون الفروع الدكتور عادل العفالق وعميد كلية العلوم الطبية التطبيقية الدكتور علي الشامي وكيل كلية العلوم الطبية التطبيقية للشؤون الأكاديمية ورئيس قسم العلاج الطبيعي المشرف على الرسالة الدكتور قاسم المعدي ووكيل عمادة الدراسات العليا الدكتور عامر العن.



الدمام - حمود الزهراني

منحت جامعة الدمام ممثلة بكلية العلوم الطبية التطبيقية برن درجة الماجستير الأولى للطلاب عبد الله ابوبكر في برنامج ماجستير العلاج الطبيعي حيث أوصت لجنة التحكيم المكونة من الدكتور إبراهيم السيد عبد الظاهر

المستخبي) .. كوميديا لايت بانتاج سعودي

جدة - سالم بكوش أوضح المنتج شادي زاهد أن فيلم "المستخبي" يعتبر انطلاقته في الإنتاج السينمائي أضيفت بجانب إنتاج البرامج التلفزيونية الإنتاج السينمائي. وذكر زاهد أنه اختار أن يدخل السينما كمخرج سعودي من فيلم له طابع كوميدي خفيف مع مجموعة من الشباب الموهوب ومع المخرج المتميز أحمد شاهين. ومن جانبه أكد أحمد شاهين مخرج ومؤلف فيلم "المستخبي"، أنه بمثابة تجربة شبيهة

فقع الزبيدي) يشعل الأسواق في عرعر



الرياض - واس

تشهد الأسواق الشعبية في منطقة الحدود الشمالية هذه الأيام إقبالا كبيرا من المواطنين الذي يبحثون عن "الفقع" أو "الكما"، ويتراوح سعر الكيس الواحد من الفقع الذي يزن ١٠ كيلوجرامات ما بين ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ ريال.

الفقع نبات فطري ينمو بعد هطول الأمطار الموسمية، ويعثر عليه بالقرب من نبات "الرفوق" الظاهر في منطقتها بعض التشققات الأرضية، في حين أن أفضل أنواع الفقع الذي يظهر في منطقة الحدود الشمالية مثل : الزبيدي تتميز بلونه الأبيض، والكما الأسمر. والفقع فوائد صحية جمة ذكرت في كتب الطب النبوي، ويفضل قبل تناوله مطبوخا القيام بتقشيره ثم غسله للتخليص من عوائل التراب والرمل، والفنان التركي طبخه من ساعة إلى ساعة ونصف الساعة.

وتجولت عدسة "واس" في إحدى أسواق عرعر الشعبية الغزير بكميات الفقع المعروضة، والتقى

البحرينية حلا التراك والمغربية دنيا بطمة معا في مسرحية (باسورود خلود)

الدمام - حمود الزهراني

بعد أن اجتمعتا في أكثر من عمل غنائي تلتقي النجمة الصغيرة البحرينية حلا التراك مع الصوت المغربي دنيا بطمة في عمل مسرحي تمثل فيه دنيا لأول مرة ، فقد قررتا خوض تجربة تقديم عمل استعراضى للأطفال خلال عطلة الربيع هذا العام في الدوحة ، حيث تبدأ عروض مسرحية الأطفال التوجيهية الاستعراضية (باسورود خلود) وذلك في تاريخ التاسع والعشرين من يناير حتى انتهاء عطلة الربيع على مسرح الريان. ويشارك في مسرحية (باسورود خلود) الفنان الكويتي المطرب بدر الشيعبي في أول تجربة مسرحية له في الدوحة وعدد من الأسماء الفنية في المسرح الفطري منهم عبد الحميد الشرنشي وعلي ريشة وفاطمة الشروفقي وندى أحمد ومحمد عادل وإسماعيل القصاص ومعهم نجم السوشال ميديا أبو سعيد المسرحية كتبها تيسير عبد الله ويخرجها سعد برشيد ومعهم المخرج المساعد حسين الحمدي ، وهي من إنتاج مؤسسة السفلية للإنتاج الفني التي يديرها المنتج الفطري عبد الرحمن

مسرحية الأطفال الضخامة (باسورود خلود)

خلود password

الاستفسار والحجز

44993089

77171727

55755656

الاستفسار والحجز

44993089

77171727

55755656

من المحبرة

علي محمد الحسون

شاي علي الفحم في الطرقات

•• فجأة انتشرت هذه - السلسلة - من اصحاب بائعي "الشاي" على الفحم في الطرقات بشكل ملفت للنظر وعندما تعين التدقيق في تلك الحالة المزرية التي هي عليها وتتساءل هل هناك جهة رقابية صحية أعنت لهؤلاء السماح للعمل بتلك - الأدوات - المقززة في مظهرها.

لقد حدثني من أثق في كلامه بان احد ابناء شقيقاته ذهب وشرب "كوبا" من ذلك الشاي ولكنه لم يستطع ان يتذوق للنوم طعمًا تلك الليلة - الامر الذي أدخل في نفسه الشك بان يكون هذا الشاي مدسوسا فيه بعض المنبهات المنوعة وان صح هذا فهو في حد ذاته يشكل خطورة على من يتناول هذا الشاي الذي هو على "الفحم". لايد ان تتساءل عن دور الامانات في السماح لهؤلاء وان تتساءل عن الجهات الرقابية الصحية في التأكد من سلامة هذه الأدوات ثم هل الذين يقومون بهذا العمل وهم جميعهم غير سعوديين يحملون بطاقات اقامة نظامية وهل هذه الإقامة تسمح لهم العمل بعيدا عن الكفيل كل هذه التساؤلات لايد من الاجابة عليها.

•• ان انتشار الايدي العاملة في مثل هذه الاعمال ضاعفت من انتشار العمالة في حلقة الخضار التي شبه غائب عنها السعودى.. ان جولة على حلقات الخضار والسك ايضا لنرى العجب العجائب هناك.. انها مايا العمالة غير الوطنية التي تحرك العمل مع الأسف.

alaaqiq_123@hotmail.com

٦٢٠ متبرعا بالدم بحملة الحليلة

الأحساء - البلاد

اختتمت فعاليات حملة جمعية الحليلة الخيرية بالأحساء للتبرع بالدم، التي نظمتها الجمعية بالتعاون مع مديرية الشؤون الصحية وإدارة المختبرات وبنوك الدم بالأحساء، تحت عنوان "دمك حياة لغيرك". وأوضح المشرف الإعلامي للحملة علي بن عبد الله الكبيسي، أن الحملة التي استمرت ثلاثة أيام، سجلت توافدا كبيرا منذ انطلاقها، مبينا أن عدد المتبرعين بالدم في الحملة بلغ (٦٢٠) متبرعا، فيما تم رفض (٥٨) شخصاً لأسباب صحية.

