



« هذا سبيلي »

د. سعيد الفقيه

الغربة الثقافية في زمن اللاهوية !!

العالم العربي من الخليج إلى المحيط فقد هويته الثقافية بسبب الغربة الفردية النفسية، والاعتزاب المجتمعي المنتشر في جسد الأمة العربية كما تنتشر النار في الهشيم !!
فلماذا هذا التيه الفردي !!! وفقدان الوعي المجتمعي !!! ماهي أسبابه ودوافعه !!! وهل يمكننا الحد من نتائجه !!!

أولاً لم يكن هناك حاجز قوي وسد منبع لأي ثقافة على مر الأزمان، وعلى مدى التاريخ البشري، حافظاً لها ومراعياً لها وموجهاً لها وقاعدة صلبة تنطلق منها مكونات تلك الحضارة مثل عامل الدين !! نعم إن الأديان السماوية باختلافها وتعددها، وتغيرها من حقبة زمنية لحقبة أخرى كسلسلة متعاقبة كل منها ينسج ما قبله !! حتى استقر الأمر إلى دين واحد للبشرية جمعاء !! ارتضاه لها رب البشرية سبحانه، فأصبح الدين الوحيد الذي لن يقبل الله من أحد أن يعبده إلا عن طريقه !! وبالتالي فهوية الأمة العربية بشكل خاص والأمة الإسلامية بشكل عام، من خلال مقدار تمسكها به، فكما قربت منه زاد توجهها الثقافي والعلمي والمعرفي وبالتالي المحصلة النهائية موقعها الحضاري ودرجة تحضرها على سلم الحضارة العالمية !!

إن الإعتزاز باللغة العربية هو إعتزاز بالحضارة الإسلامية وبالتقدم والتطور الذي أذهل العالم في يوم من الأيام، حيث وصل المسلمون إلى قمة الحضارة الإنسانية!! فكانوا شعلة من النور أضاعت جنبات العالم بأجمعه، بل إنها السبب الرئيسي في ما وصلت إليها الحضارة الغربية اليوم من تطور وتقدم، ولكن في الجانب المادي الدنيوي فقط!! وليس في الجانبين الديني والدنيوي!! كما فعلت الحضارة الإسلامية ويدها مصباح اللغة العربية بل وقودها وفانوسها السحري !!

والآن نرى العكس تماماً من شباب المسلمين والعرب فاقدى الهوية، غريب الأطوار، مغتربي الثقافة!! أخذت بهم حمى التقليد بونا شاسعاً، ومدى بعيداً!! حتى في لبسهم وطريقة كلامهم، وسلوكياتهم !! فهل ستعود الثقة العربية الإسلامية لأبنائها، فيفتخروا بها في يوم من الأيام !!! آتمنى ذلك!! وآتمنى أن لا يكون هذا الحلم مجرد كان ياما كان !!!

ودمتم بود.

الرياض

Drsaeed1000@hotmail.com

Twitter:@drsaeed1000

فني أشعة سعودي يظهر بأولى سيارات مهرجان هايمدة



جدة - غفران إبراهيم

لم يدر بخلد فني الأشعة السعودي فيصل سليم محمد العمري (٣١ عاماً) أن رحلة التسوق التي بدأها بشراء أغراض شيقية في شمال جدة ستنتج حصوله على سيارة موديل ٢٠١٦ فقد كان يملك اعتقاداً راسخاً بأن أغلب السحوبات التي تجري حوله في المراكز التجارية عبارة عن مشاهد تمثيلية معروف الفائز بها مسبقاً، حتى استيقظ على اسمه يرن بقوة عبر مكبر الصوت وسط سوق الحجاز الدولي للإعلان عن فوزه بأولى سيارات مهرجان السباحة والتسوق (هايمدة) الذي تستمر فعالياته حتى السادس من شهر فبراير المقبل.

ضرب فيصل العمري موعداً مع الحظ السعيد خلال السحب الأولى على السيارة جيلي فئة PANDA GX٢ الممنوحة من شركة الحاج حسين علي رضا وشركاه (أحد رعاة المهرجان)، وتسلم وثيقة السيارة من مشرف السحوبات والجوائز في المهرجان يحي سالم منصري لترسم علامة فرح كبيرة على حياها وهو يقول: حين طلب مني أحد أفراد أسرتي المشاركة في السحب، قابلته بإبتسامة ساذجة وقلت له: يا عم دي تمثيلية.. الفائز معروف قبلي، لكنه أصر على ملء الكوبونات التي تسلمناها بعد شراء شماغ وملابس لشقيقي الذي يستعد للزواج من أحد محلات سوق الحجاز الدولي، سايرته ووافقت على وضع الكوبونات داخل الصندوق المخصص للسحوبات ولم أقيم الأمر وزناً لأني أعرف النتيجة مسبقاً ولدي اعتقاد راسخ بأن المسألة كلها محبوكة.

من جهته أكد الأمين العام لغرفة جدة عدنان بن حسين مندورة أن الفعاليات مستمرة بنجاح منقطع النظير في أكثر من ٥ آلاف محل و١٠ مراكز تجارية وأن الأيام المقبلة ستشهد ٣ سحوبات أخرى.



على الطريق

عبدالرحمن آل فرحان

في الطريق إلى ميتر

في إحدى القرى الريفية الصغيرة التابعة لمدينة "نانسي" الفرنسية، كان يعيش فتى صغير مع أسرة محدودة الدخل، والده كان خبازاً بالكاد يجد ما يسد به الفاقة، لذلك أحرم ابنه الحاق بالدراسة، لكنه مع إصرار الزوجة (لم الفتى) وبعد عدة محاولات من الأقارب والجيران اقتنع الخباز بضرورة إتاحة الفرصة للفتى أن يتعلم، وبدوره الفتى استطاع أن يوفق بين عمله ودراسته، أول النهار في المدرسة وأخيره في المخبز. ذات مرة - وبالتحديد قبيل التخرج - لح الفتى ملصقاً لإحدى المعاهد العسكرية العليا وقد كتب فيها أن باب الالتحاق بالمعهد أصبح متاحاً، وعلى من يجد في نفسه القدرة والرغبة أن يتوجه لمدينة "ميتر" لإجراء اختبارات القبول، فأسرها في نفسه، لكنها ما لبثت حتى بدأت مدينة "ميتر" بأبنيتها وشوارعها تداعب خياله سيما بعد التخرج، أكثر ما مان يؤرقه أن ميتر بعيدة جداً وليس بمقدوره تحمل تكاليف الرحلة، وأبوه لن يوافق على ذلك. لكن الأخير لم يكن بذلك السوء، فما أن تلقى خبر ذلك الإعلان منه حتى أظهر له ما لم يكن في الحسبان، حيث يقول الفتى: كنت أنتظر من والدي حينها أن يصغني بشدة على ما أفضيت به من رغبتني تلك، لكنه صمت لبرهة ثم انصرف خارج الحجرة، لكنني ما لبثت حتى عاد ليضع في راحتي ١٠٠ فرنكات وقال: خذها يا بني وانطلق لميتر.

الفرنكات العشر لم تكن لتفي بقيمة تذكرة القطار، لذلك اخترت الوسيلة الصعبة.. المشي، فاستغرقت مني الرحلة قرابة الـ١٠٠ يومين قبل أن أجد نفسي وسط مدينة "ميتر"، فبت ليأتي بالقرب من سور المعهد استعداداً لموعد الاختبار الذي كاد أن يفوتني لولا أشعة الشمس، ما أن شعرت بلطفها تسع جيبتي حتى هربت نحو البوابة ثم المبني ولم أنتبه إلا وأنا البت داخل قاعة الاختبار، وضجت القاعة بالضحك والقهقهة من شكلي الرث وبياي البالية !! فتى قروي فقير.. قضى ليلته الماضية يمشي بين عشرات القرى والأودية والقفار حتى تشبعت فروة رأسه بكل عوالم الطريق علاوة على أريته المرقعة، ونطه الممزق يدلف مكاناً جل من هم فيه كانوا من أبناء الذوات والتجار، لقد كان من الطبيعي أن يضحكوا وينساوا من هذا المتشرد؟ وكان من الطبيعي أن أخاف وأرتبك على إثر ذلك، كادت أقدامي أن تخذلني لولا أن أحد المشرفين اقترب مني مرحباً ثم قال "بيدو أنك ضللت الطريق يا بني، هنا مكان اختبار الراغبين بالالتحاق بالمعهد" فقلت له بارتباك شديد "أنا أريد أن أتحق بالمعهد ياسيدي لتعود ضجة الضحك من جديد، فدون اسمي بلطف وقال اجلس وانتظر دورك ولا تكثر لهم، وحينما بدأت إعلانات النتائج أمام ساحة المعهد طلقتني اللجنة للمثول أمامها، فأصتت الجميع باهتمام بالغ يدفعهم الفضول !! أي مارتق أوقع هذا المتشرد نفسه فيه؟ حتى أنا شككت في نفسي وأيقنت أني قد بلغت نهاية رحلتي، لكن المفاجأة !! أنني قد حظيت بإعجاب اللجنة، لدرجة أن أحد أعضاء اللجنة قام من مكانه وعانقني، مباركا لي انضمامي للمعهد. هذا المتشرد هو "دروث" أحد أعظم قادة جيش نابليون الأول في زمنه. لم أورد قصته لأقول أنه كان مثلاً للإخلاص والجد والتفاني، بل ربما أنه كان عكس ذلك، إنما أقول بأنه مثلاً لن يبدل قصارى جهده رغم قسوة كل شيء من حوله، فالعبرة دوماً في من يبدل أفضل ما لديه وليست في من يدعي أنه الأفضل.

ad_alshihri@adalshihri@gmail.com

الأمم المتحدة تمنح وفاء أبو هادي الدكتوراة الفخرية



جدة - بخيت ال طالع الزهراني
اختارت الفيدرالية العالمية لأصدقاء الأمم المتحدة الأدبية والإعلامية الأستاذة وفاء أبو هادي، نائبة رئيس مجلس إدارة صحيفة التحلية الإلكترونية ضمن أكثر الشخصيات العربية تأثيراً في العالم والمجتمع العربي.

ونظمت الفيدرالية العالمية لأصدقاء الأمم المتحدة حفل التكريم بمدينة شرم الشيخ المصرية في يوم الاثنين ٢ ربيع الآخر ١٤٣٧هـ - الموافق ١٢ يناير ٢٠١٥م بقدنق جولي فيل.

وقالت الفيدرالية العالمية إن اختيار الأدبية والإعلامية وفاء أبو هادي جاء تقديرًا لجهودها للموسسة في الخدمة المجتمعية والتشجيع على التطوع في المجالات الإنسانية وتطوير وتعزيز الدور في خدمة شؤون وقضايا الوطن. وقالت وفاء أبو هادي: نحن نعيش ولله الحمد أزهى العصور في ظل قيادتنا الحكيمة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وسمو ولي عهده الأمين وسمو ولي ولي العهد - حفظهم الله - وتوفروا لنا حكومتنا الرشيدة جميع أسباب التميز والإبداع والتألق، هذا وتسلمت وفاء أبو هادي وشهادته الدكتوراة الفخرية من الأمم المتحدة في ذات الحفل من الرئيس الإقليمي للفدرالية بالشرق الأوسط السيد أمين وهدان.

البكالوريوس لأحمد عطار



عمت الفرحة أسرة الأستاذ طلال محمد نور عطار بتخرج ابنه أحمد من جامعة الملك عبد العزيز في جدة. أحمد حصل على درجة البكالوريوس من كلية الاقتصاد والإدارة تخصص علوم إدارية.

شارع في بيروت باسم سميرة توفيق



بيروت - البلاد
كرم المجلس البلدي في منطقة الحازمية ببيروت، المطربة اللبنانية سميرة توفيق في منزلها في شهر يوليو الماضي، وحينذاك وعدتها الرئيس بأن يحمل اسمها رسمياً الشارع المحاذي لمنزلها، وبالفعل، بدأت منذ ذلك الوقت التحضيرات لهذا الحدث الضخم.

وفد من مجلس بلدية الحازمية برئاسة السيد جان الياس الأسمر زار المطربة سميرة توفيق في منزلها، حيث سلمها الأسمر قرار المجلس البلدي رقم ٢٠١٥/٢٠٥ المصنق من قبل معالي وزير الداخلية والبلديات والذي ينص في مادته الأولى على ما يأتي: «الواقفة على تسمية الشارع الممتد من العقار ٢٥٥٥/ الحازمية (مبنى تلفزيون لبنان)

ولغاية أوتوستراد الحازمية - عاليه على اسم الفنانة سميرة توفيق وتكليف رئيس المجلس البلدي الإستكمال».

من المحبرة

علي محمد الحسون

خفة الدم .. وخفة العقل

•• هناك خيط رفيع جداً بين خفة "الدم" وخفة "العقل" فيقدر ما تكون خفة "الدم" أمراً مطلوباً ومحبوفاً.. وظريفاً.. وجميلاً بقدر ما تكون خفة "العقل" أمراً مذموماً.. وممجوحاً.

فالأول يكون مصدر فرح.. وحبور.. ويدخل على الناس الكثير من الأشرار.. بينما يكون الثاني مصدر إزعاج.. بل وإفلاق.. يصل إلى حد الأشمزاز لدى الآخرين.

فالأول محل قبول.. عند الآخرين.. والثاني مكان صد وجفاء.. وخفة "الدم" هذه لا تأتي بالاكستاب بل هي هبة من الله.. يمنحها لبعض خلقه فيكونوا أكثر قدرة على الاستحواذ لقلوب الناس.

بينما هناك أناس يحاولون أن يكونوا طرفاء.. فيفتعلون خفة الدم، فتأتي أفعالهم غاية في "الوحاشة" لأنهم لم يبهيم الله سبحانه وتعالى هذه المهوية فيتحول عندهم "خفة الدم" إلى خفة في العقل فينلأ من أن يضحكوا الآخرين يضحك عليهم الآخرون ويكونوا مكان سخرية وتندر والنوعان من هؤلاء تمتلئ بهم مجالسنا.. وعليك أنت أن تدير رأسك في أي مجلس تكون فيه فسوف ترى من هو خفيف الدم.. ظريف الطبع ومن هو المتطرف الذي يتحول من باحث خفة الدم.. إلى صانع لخفة العقل.. فسوف تجد الكثير من هؤلاء الذين لم يفهموا حقيقتهم المؤلمة.. فتراهم يزأبون على ما هم عليه من خفة في العقل مع الأسف، ويا أمان الخائفين.

alaaqiq_123@hotmail.com

دعم رواد الأعمال في مجال الاتصالات

الدمام - البلاد

تنظم غرفة الشرقية ممثلة بلجنة الاتصالات وتقنية المعلومات بالتعاون مع مركز أرامكو لريادة الأعمال (واعد) في الـ ١٦ من الشهر الجاري ورشة عمل بعنوان (دعم مشاريع رواد الأعمال في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات). وتهدف الورشة إلى دعم شباب الأعمال والرواد والمقبلين من خلال مشاركات لأصحاب الخبرة في هذا المجال واستعراض فرص الاستثمار في المجالات المختلفة التي ترتبط مع قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات الذي يشهد نمواً سريعاً واستثماراً متزايداً. وسيتم خلال الورشة تقديم أوراق عمل متخصصة حول آلية الاستفادة من مركز واعد لتطوير الأفكار الاستثمارية في قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات.



من مناطقنا الجميلة ..

ختام (ربيع أملج) في الشبحة



أملج - البلاد

اختتمت فعاليات مهرجان (ربيع أملج) بالشبحة الذي نظمته بلدية الشبحة بالتعاون مع لجنة التنمية السياحية بمحافظة أملج، بحضور وكيل محافظ أملج حميد سليم العلاطي. واشتمل المهرجان في ختام أيامه على العديد من الفعاليات التي قسمت على فترتي العصر والعشاء، حيث شملت فعاليات فترة العصر، طريقة الزراعة قديماً بمرکز الشبحة التي تتم على الإبل وطريقة حصد القمح (الزراعية) وقصه ودرسه، وحيل القبة، واستخراج الماء من الأبار بالبلو، طريقة التعليم قديماً، إعداد بعض الأكلات الشعبية ومنها القرص (العبود) والبازينة شارك فيها عدد كبير من زوار وضيوف المهرجان.

احتجاز لسان طفلة

المدينة المنورة - حجازي الشريف

ورد مركز التحكم والتوجيه بالإدارة العامة للدفاع المدني بالدينة المنورة بلاغ من مستشفى أحد وتم توجيه فرقة إنقاذ للموقع وعند الوصول اتضح أن الحادث عبارة عن احتجاز لسان طفلة (٦ سنوات) داخل غطاء حاخظة مياه وطلب الطاقم الطبي تدخل الدفاع المدني لوجود معدات فنية متخصصة لمثل هذه الحوادث وحفاظاً على سلامة الطفلة وبحمد الله تم فك الاحتجاز من قبل الدفاع المدني والطفلة بصحة جيدة. أعلن ذلك المتحدث الرسمي بمديرية الدفاع المدني بمنطقة المدينة المنورة العقيد خالد مبارك الجهني.

(أبيات) الشبتي يحتفي بنجوم الشعر

جدة - هليل المزيني

يستعد الزميل الإعلامي فهد الشبتي للظهور مجدداً عبر شاشة القناة السعودية الأولى من خلال برنامجه الشعري الموسوم (أبيات) وهو برنامج شعري حوارى يسلط الضوء على تجارب الشعراء ورواد الأدب والثقافة في المملكة ودول الخليج. حيث أنهى الشبتي تسجيل عدد من الحلقات في جدة مع عدد من الشعراء أبرزهم شاعر مكة المكرمة مصطفى زقزوق والشاعر إبراهيم خفاجي والشاعر عبدالله عيَّان اليامي والشاعر محمد الدحيي والشاعر خالد قماش والشاعر عوض شاهر العصيمي والكتور الشاعر سعود الصاعدي والشاعر مطر الروقي. البرنامج الذي يعرض مساء كل سبت من إعداد الزميلين: ناصر النقيعي ومحمد السكران ويخرجه مدير الإخراج في تلفزيون جدة فهد الزهراني ويحظى بإهتمام ومتابعة كبيرين من قبل عشاق الشعر والمهتمين به ويعتبر إضافة جميلة للشعر وللشعراء.