

## الدجيرة

"الطيب.. الطيب.. يضع يده على عمامته.. تاركاً حذاه" أبو اصبح "خلفه وصل بيته.. لم ينم ليلته.. في صباح اليوم التالي.. كان يحكي الحكاية واصحابه.. وقد عُرف بالصدق والواقعية.. قاتلاً: "عندما كنت صغيراً.. كانوا يقولوا لنا عن "الدجيرة" انها تسكن الاماكن الخاوية.. ولكني رايتها بنفسي يوم امس ليلاً.. عند عودتي الى البيت.. وصفها لهم.. ومكان رؤيته لها" سمي ذلك "زقاق الدجيرة" حتى يومنا هذا.. اندثر الزقاق مع الهديمات الجديدة.. يا ترى كم "دجيرة" عندنا الآن؟.. وأي "دجيرة"؟

pr@fitaihi.com.sa  
فاكس: ٦٥١٤٨٦٠

لا يُلقى عليهم السلام.. بل ربما لم يشعر بوجودهم.. ولا يابه بما هو فيه.. استنكر الشباب على "صاحبنا" لماذا لا يحييهم بالسلام؟.. اتفقوا على حملة تجعله يختار.. اما الاعتراف بهم.. او تغيير طريقه الى بيته عنهم.. عندما حان وقت قدمه.. اخذ احدهم "وكان لونه اسمر داكن" دهن نفسه زيتاً وارتدى لباساً اسوداً يطلق لونه.. وضع سيجارتين في فمته.. وسيجارتين أخريين.. كل واحدة منهما في اذن من اذنيه.. ثلاث سجاير في فمه.. انبطح ارضاً اصدر صوتاً ونفخ.. فاضاءت السجاير كلها مرة واحدة في هذه اللحظة التي يمر بها "صاحبنا".. اصاب "صاحبنا" الذعر.. وخرج عن وقاره واسرع الخطى.. وهو يردد..

والعسس تردد صفاراتهم بين الغينة والاخرى.. لا ثبات وجودهم.. هكذا تمر الليالي.. تزامننا الافراح.. او الاتراح.. او الاعياد والمناسبات.. كلها استقرار وامان.. سكينه وطمانينة.. محبة ولاء.. في هذه الاجواء من هذه القديمة.. يجتمع بعض الشباب.. يتسامرون في بعض المقاعد في البيوت.. يلعبون "الضومنة.. او البلوت.. او الكيرم" .. او الاحاديث.. كل ليلة يمر من امامهم "احد تجار جدة القدامى" في وقت محدد.. بعد صلاة العشاء.. يسير في خط مستقيم.. متجهاً الى بيته.. تبدو عليه سمات الوقار والعلم.. والجديه.. والصلاح..

## شمس وظل



أحمد حسن فتحي

يُحكى أن.. في جدة القديمة.. الليل يرخي سدوله.. كل في بيته.. لا تسمع غير أصوات الحمير تدر على بعضها.. من عزلة الى عزلة اخرى.. وكلاب الاحياء تصدر اصواتها المتقطعة.. القطن في حركات بهلوانية.. تتحاكى وتتعارك.. الديوك ترفع اصواتها مؤذنة.. اليوم يزور "الطيرمة" فوق اسطح المنازل بين وقت وآخر.. هذه الاصوات الحيوانية التي تعود عليها الجميع.. فلا استنكار منها.. ولا قدرة على اسكاتتها.. كل يمارس هويته.. وينفق.. وينجح.. يموء.. ينقع.. ويصيح.. فوانيس البلدية.. بضوئها الخافت المتباعد.. وبين الفوانيس "الترك" وهذا يكفي بالكاد لاضاءة الطريق..



## قضايا

هبة عبد العزيز

## مصائر شعوب ومصالح حكام

لاستطيع أي تحالفات لمصالح (إقليمية كانت أو دولية) أن ترهن إرادة وطن، قبل أن يبادر هو برهن خيارته أولاً. تشرح هذه المقولة الوضع القائم للواقع العربي، فحين ظن الحكام أن العلاقات العامة ضمانات للتهديدات الإقليمية أو الأزمات الداخلية، بات الوطن العربي متخوفاً بين حدوده.

فعلى مدى عقود تعامل الحكام العرب مع أقدارهم بما هو أقل من قدراتهم؛ فوصلوا بأوطانهم إلى شفا الجرف، وأصبحت الأوطان على أيديهم كبيرة الحجم هائلة الصورة، محدودة التأثير، مغולה الأيدي.

ويحضرني هنا الأتفاق الذي تم بين إيران والغرب، ومن بعده تم رفع العقوبات على إيران، حيث نستخلص حال واقعا العربي الآن، فقد جلس العرب ينتظرون ما سوف يسفر عنه تلك الاتفاق حينها، كأن الأمر لا يعينهم، ارتكنا على صدقاتهم وعلاقاتهم، قدموها على خياراتهم، ضحوا بالمعنى الحقيقي لأنهم القومي.

فماذا فعل العرب تجاه محاولات إيران التمدد بنفوذها خارج حدودها؟ ومحاولاتها الحصول على التكنولوجيا النووية؟ وعقد صفقات السلاح؟ كان أولى بهم مواكبة الحدث، إصلاح البيت العربي، والحصول على هذ التكنولوجيا بالعلم والمعرفة، وليس بالشراء والمال.

فالتفوذ المتنامي لإيران في العراق المتسبب الأول فيه هو بعض الأنظمة العربية، حين جلست على كراسي المتفرجين، تشاهد الغزو الأمريكي وتسريح الجيش العراقي، ونهب مقدراته، وتدمير بنيته، ولسان حالهم أنه هو السبب، وليس هكذا تدار السياسة؛ الأمر الذي أتاح لإيران الفرصة فتمتد نفوذها في العراق

وفي سوريا أيضاً، ومع رفضنا التام لأستمرار "الأسد" على كرسي الحكم للأبد، إلا أنه وجد إيران داعماً لنظام حكمه إقتصادياً وعسكرياً وسياسياً، فهل له من خيار آخر غير الأرتقاء في الأحضان الإيرانية؟ وأين ستكون سوريا في حال بدء مواجهة عربية مباشرة مع إيران؟ فاللمرة الثانية ترك العرب جزءاً من الوطن العربي فريسة سهلة لصاحب المصلحة الإيرانية، ولم يعب بعض الحكام أن السياسة هي فن الممكن، فجلوا سياستهم في الخفاء، ونزلوا بمطالبهم، فثارت أهدافهم وهيباتهم. وكما يقال أنه "عندما تتحرف السياسة من القاعات المضيفة إلى سرايب المخبرات حينها تحول الحقوق إلى صفقات مشكوك فيها".

أعلم أنها لعبة السياسة؛ ولكن! وسط هذا التزام بين الحقائق والأروام لابد وأن تطفو الطول. وأن عدالة القضايا العربية بدون قوة ستكون عاجزة أمام مصانرها، كما أن القوة بدون عدالة تنصف وترد الحقوق ستكون ظالمة.

heba.elmolla@yahoo.com

## منتزه الرفد بالطائف يستحوذ على جائزة التميز



## الطائف - البلاد

يعد منتزه الرفد العام واجهة حضارية وثقفة معمارية وأحد أبرز المعالم السياحية بالملكة، سواء من حيث المساحة التي تتعدى الـ ٥٠٠ ألف متر مربع، أو من حيث التصميم والخدمات الرياضية والترفيهية والتثقيفية المقدمة للأهالي والزوار والسائحين، وهو ما أهله للفوز بجائزة مكة للتميز في نسختها الثالثة " فرع التميز البيئي"، وتكريم صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة لأمين الطائف المهندس محمد بن عبدالرحمن الخرج.

وتمن أمين الطائف دعم واهتمام صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل لجميع المشروعات البلدية، ودعمه للأعمال الإبداعية المتميزة، مشيراً إلى أن جائزة مكة للتميز تمثل حافزاً للقطاعين العام والخاص ليلد المزيد من الجهد في العمل التنموي والتطويري، والنهوض بالفكر الابتكاري لخدمة الوطن والمواطن في جميع المجالات بما يحقق توجيهات الحكومة الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - يعمل كل ما من شأنه التسهيل على المواطنين وراحتهم، وأكد المهندس الخرج أن حصول أمانة الطائف على جائزة مكة نقلة في أعمال الأمانة تواكب عملية التطوير الشامل لأشغالها في المجالات كافة بدعم من معالي وزير الشؤون البلدية والقروية المهندس عبد الطيف بن عبدالله آل شميخ، مبيناً أن الجائزة تسجل ريادتها الوطنية في

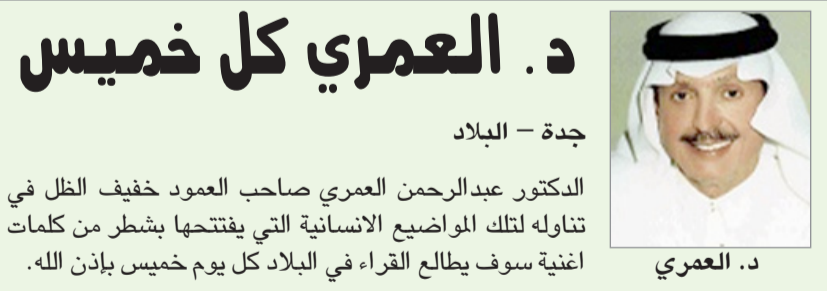
نشر مفاهيم المنافسة والتحفيز لتحقيق أعلى درجات الجودة والإتقان. وحاز منتزه الرفد العام الذي يعد أحد أكبر المشروعات السياحية والترفيهية في المملكة، على أكبر نسبة زوار خلال الصيف المنصرم، ويقع المنتزه في الركن الجنوبي لمحافظة الطائف على طريق شهار، وينبسط على مساحة ٥٦٥ ألف متر مربع، ومجموع أطوال أضلاعه ٤٢٥٠ متر، يحتوي على ٩ حدائق مستوحاة من الحضارات المختلفة كالأندلسية والفرنسية والإنجليزية والبيئية الصحراوية، بمساحه ١٥٥ ألف م٢، ومصليات تسع لأكثر من ٢٤٠٠ شخص، و ٢٠ مبانى دورات مياه، ومواقف سيارات.

نشر مفاهيم المنافسة والتحفيز لتحقيق أعلى درجات الجودة والإتقان. وحاز منتزه الرفد العام الذي يعد أحد أكبر المشروعات السياحية والترفيهية في المملكة، على أكبر نسبة زوار خلال الصيف المنصرم، ويقع المنتزه في الركن الجنوبي لمحافظة الطائف على طريق شهار، وينبسط على مساحة ٥٦٥ ألف متر مربع، ومجموع أطوال أضلاعه ٤٢٥٠ متر، يحتوي على ٩ حدائق مستوحاة من الحضارات المختلفة كالأندلسية والفرنسية والإنجليزية والبيئية الصحراوية، بمساحه ١٥٥ ألف م٢، ومصليات تسع لأكثر من ٢٤٠٠ شخص، و ٢٠ مبانى دورات مياه، ومواقف سيارات.



## سلامات .. قينان

الاستاذ قينان الغامدي أجرى عملية جراحية بسيطة في المستشفى السعودي الألماني صباح امس نكلت بالنجاح. الدكتور خالد بترجي استاذ جراحة العظام المعروف اشار الى ان ابا عبدالله سيكون بإمكانه مغادرة المستشفى خلال اقل من اسبوع. سلامات للزميل قينان.



## د. العمري كل خميس

جدة - البلاد

الدكتور عبدالرحمن العمري صاحب العمود خفيف الظل في تناوله لتلك المواضيع الانسانية التي يفتتحها بشطر من كلمات اغنية سوف يطالع القراء في البلاد كل يوم خميس بإذن الله.

## بدروم يسوق عقاقير طبية غير مرخصة بالمدينة المنورة



## المدينة المنورة - جزاي الشريف

تصوير محمد قاسم

تمكنت أمانة منطقة المدينة المنورة ممثلة بالإدارة العامة لشؤون الأسواق بوكالة الخدمات من ضبط بدروم في إحدى الدور السكنية في نطاق بلدية العوالي بدون ترخيص ويفتقر لوسائل السلامة للدفاع المدني يقوم ببيع مركبات ذات ادعاءات طبية غير مرخصة من وزارة الصحة، إضافة إلى ضبط بيت شعبي بنطاق بلدية أحد بدون ترخيص ودون توفر ادني الاشتراطات الصحية ويفتقر لوسائل السلامة للدفاع المدني يقوم بمزاولة بيع التبغ والشمة ومواد غذائية مجهولة المصدر وغير صالحة للاستهلاك الادمي، أوضح ذلك مدير عام شؤون الأسواق بأمانة منطقة المدينة المنورة المهندس محمد بن عبدالله سليهم . وأشار مدير ادارة مراقبة الأسواق المهندس أحمد بن محمد الجرفي أنه بعد الكشف الميدني على المواد الطبية تبين أنها تحمل ادعاءات طبية غير مرخصة، واشتملت المواد التي تم ضبطها على عقاقير لتخفيف وزيادة الوزن ومكملات غذائية ومواد جنسية إضافة لمركبات ومستحضرات تجميلية وأن البيت الشعبي يقوم بإعداد مواد غذائية مجهولة المصدر وبيع الشمة والتبناك، والمبح بأنه تم تطبيق لائحة الغرامات



## من المحبرة

علي محمد الحسون

## هل انقذت نفسك؟

يا أنت يا من تحشو عيوننا بكلماتك المليئة وطنية.. المغتولة حروفها عشقا لهذه الأرض.. وإنسان هذه الأرض. انت يا من "تولول" كل يوم صباحا.. ومساءً ناحباً من اجل الضعفاء.. والمساكين وساكني الاكواخ.. وعلب الضفيح. انت يا من تحمل مسدسك ضد الظالمين واكلي حقوق الناس.. ومصاصي دماء الفقراء.

انت.. يا انت.. اريد ان تفهمني لماذا تفعل كل ذلك.. وانت تناقض ما قلته في الصباح ما قلته في المساء.. وما تغنيت به طوال الليل لتمسحه مع اشراق الشمس.

فانت تشكو اذا كانت الشكوى بحثاً عن موقع لك في صفوف الضعفاء والكادحين ليقولوا عنك بانك نصيرهم.. ولكنك تتدخل في لحظة وتصمت اذا نالك شيء من ذلك من خيارات الانغيا.

انت.. يا انت.. اخبرني كيف تستطيع ان تتلون في الساعة اكثر من مرة.. وكيف تستطيع ان تغير توبك كل لحظة ولا احسن "بلياتشو في ارقى سيرك".

xx انت.. يا انت هل كفتت عن بيع المثل والقيم على البسطاء.. والطيبين؟.. الذين فاقوا من غفوتهم فلم تقدر بعد الآن ان تخدعهم بكل هذه البطولات "الدنكشوتيه" ولا بتلك الصولات "العنقرية" .. فهذا السلوك رغم كل لحظاته.. الممتعة.. فهو سام.. وقاتل.

xx انت.. يا انت.. قلبي معك.. فانا اعرف ان من يسلك هذا السلوك يعيش العذاب النفسي مرتين.. وذلك اقسى عذاب.. فهل انقذت نفسك وكسبتهما من جديد؟

alaqiq\_123@hotmail.com

## دور الشباب في الأمن الفكري

جيزان - البلاد

نظف فرع وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بمنطقة جازان محاضرة دعوية بعنوان دور الشباب في تحقيق الأمن الفكري، القاها الدكتور محمد بن أحمد الخضي، وذلك بقر الخيمة الدعوية التابعة للفرع لشاطئ الشباب بالكرنيس الجنوبي لمدينة جيزان

## من مناطقنا الجميلة ..

## خادم مهتم (غذائي عالي) الدولي للعمل التطوعي وإطلاق ملتقى التوحد للابتكار



جدة- غفران إبراهيم اختتمت أعمال مؤتمر "غذائي علاجي" الدولي للعمل التطوعي برعاية الشيخ عبدالله بن حمد بن سيف الشرقي رئيس مجلس الأمناء للمبادرة الدولية "غذائي علاجي" للعمل التطوعي وبحضور الشيخ أحمد بن حمد بن سيف الشرقي بفندق أرمانى بروج خليفة في جدة. وتم خلال الاحتفال تقديم فيديو لتشخيص أطفال التوحد. والقاء كلمة عن المبادرة من قبل الدكتور هيمان للنحال سفير المبادرة.

وفي نطاق آخر أطلقت مؤخرًا الشقيقة هند القاسمي والسفيرة الدكتورة عبير خليل والدكتور طارق سيف بحضور سفير النوايا الحسنة الدكتور أيمن البياح وبحضور المنتج والمخرج اللبناني أنور عيد والاستاذ سالم الشامي سملتقى التوحد للابتكار، حيث تم

## توأمة القراءة والنحو



المدينة المنورة - البلاد

يقدم نادي المدينة المنورة الأدبي، بمقره الأحد المقبل، دورة تعليمية بعنوان (توأمة) بين القراءة والنحو) يقدمها الدكتور شكري سماره، وتستمر خمسة أيام.ودعت إدارة النادي المهتمين لحضور الفعالية التي تأتي ضمن الأنشطة الثقافية التي يقيمها النادي لهذا العام.