

أهلة



عمر عبدالقادر جستنية

رؤية التحول منهجية

التغيير .. رؤية القادرين والمتوثبين على أحداث نقلة نوعية للمضامين والاعمال والافكار وحتى المشاريع على ارض الواقع، وهو من طبيعة الوقت، والمرحل والفصول، ولكن النفوس تأبى التغيير مخافة الجهول فقط دون حتى محاولة التعاطي مع الامر بالقراءة والدرس قبل المتابعة.

في لقاء رئيس مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية ولي ولي العهد الامير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز مع المجلة البريطانية لخير اخرج على موضوع درس طرح جزء من اسهم شركة ارامكو السعودية علاقت صناعة النفط عالميا للاكتئاب، وذهبت الامور الى تأويلات واجتهادات محلية واجنبية دون سند، واطن - لا يعني معلومة رسمية - ان الامر لا يعدو كونه طرح لبعض مشاريع الشركة داخليا او خارجيا للاكتئاب العام، اضافة الى عمليات البحث والتنقيب من اجل رفع كفاءة الاستثمار وعوائده الى جانب دعم الشفافية، ولا تتحدث الدراسة او الرؤية عن تخصيص أي من مراحل الانتاج الأولية اضافة الى الاستخراج لان الامور هنا جد مختلفة، وذات ابعاد سيادية، صحيح تابع بعض صحفنا السيارة وهي تشير الى الموضوع من جانب الشركة بمعلومات يومي الجمعة والسبت الماضيين ولكني غدت اكثر قناعة بانها رؤية تحت الدرس، والخرس، وتكررت ان صندوق الاستثمارات العامة سبق وان باع او تنازل عن ٢٥ في المئة من اسهم البنك الاهلي في العامين الاخيرين ولكن لم نلمس حجم العائد على الخزينة العامة للدولة من ذلك؟ ربما قبل ارامكو هناك قضية واشكالية صناعة التعدين التي يجب ان نتال حظا وافرا من الدعم والسماندة لتكون رافدا لموسا في المدى المتوسط والبعيد في تنوع مصادر الدخل، اضافة الى توفير جزء من الوظائف التي تتطلع اليها عملية التحول وتنشغل المدن الصناعية المحيطة بمناطق المعادن، ومن ثم الشركة السعودية للصناعات الاساسية - سابك وتنوع المنتجات وامتلاك التقنيات المؤثرة في الصناعة، تعيد تنظيم مصادر الدخل وتعظيم عوائد الخزينة العامة للدولة، الحديث عن المدى القريب بالتخصيص المباشر والسريع وضريبة القيمة المضافة يربك التطور النوعي للاقتصاد الوطني بعيدا عن النفط ومشتقاته خصوصا بعدما حقق نموا جيدا في الفترة الماضية .. تلك وجهة نظر قابلة للصواب والخطأ في نفس الاتجاه .

تذكرت حضور السيد جيم سيبوكا رئيس المجلس الأحدث لتقييم المعلمين في الولايات المتحدة الاميركية في المنطقة الشرقية قبل نحو عام او يزيد عندما انتقد كل اشكال الاحباط، وأوصاف التفرير لدى منتقدي الجودة في المملكة والعالم العربي ممن يطلقون عبارات توحى بالعجز، ويصدرون احكاما بفشل حركات تطوير التعليم في بلدانهم وقال على هولاء المحبطين ان يبذلوا جهودهم لوكالة حراك التغيير والتحسين في التعليم (وغيره) ان يتمتعوا بما يتحقق من نتائج ايجابية حتى يكونوا جزء من أي عمل نهوضي - الى اخره ... الجودة التي يتحدث عنها السيد سيبوكا موجودة بتفاوت وانتقائية في مؤسسات الدولة تحديدا، وليست منهجية لأنها تستند الى قوانين غير ملزمة حتى امير غير بعيد، وان وجدت لم يراعي تطبيقها صاحب القرار.

omarenigma@gmail.com

النقل الترددي ينقل ١٢ ألف زائر يوميا إلى المهرجانات



جدة - إبراهيم المدني

نجح النقل الترددي المخصص لزوار مهرجان المنطقة التاريخية (كنا كد١٢) إيصال ١٢ ألف زائر يوميا من المواقف المخصصة لهم وإلى موقع الفعاليات، وذلك عن طريق (١٦) حافلة وعربة غولف.

وأوضح رئيس اللجنة التنفيذية لمهرجان جدة التاريخية عبدالله بن ضاوي: "رغبة من القائمين على المهرجان في تخفيف الازدحام المروري في المنطقة المحيطة بالفعاليات وتسهيلا على الزوار في الوصول إلى موقع المهرجان فقد تم توفير (١٠) عربات غولف بدعم من وزارة الشؤون البلدية والقروية بمنطقة مكة المكرمة: تقوم بأخذ الزوار من منطقة المواقف خلف فندق الأزهر وايصالهم إلى الفعالية الأولى للمهرجان وهي سوق أهالينا" مشيرا إلى أن "الطاقة الاستيعابية لها تقدر بحوالي (١٠٠) فرد في المشوار الواحد المقدر زمنا بحوالي (١٥) دقيقة؛ وبمسألة حسابية بسيطة فإن عدد المتقولين عن طريق العربة في اليوم الواحد ما بين ذهاب وإياب يقدر بحوالي (٧٠٠٠) زائر يوميا.

وأشار بن ضاوي إلى أن البرنامج يعمل عليه أكثر من (٣٠) منظم وموجه وسائق، كما تم تخصيص مسار آمن للمعربات

توجد هناك (٦) حافلات، بطاقة استيعابية تقدر بـ (٤٨٠٠) زائر يوميا ذهابا وإيابا .

يشار إلى أن فكرة النقل الترددي من وإلى موقع الفعاليات طبقت لأول مرة في هذا المهرجان (كنا كد١٢) ، حيث يهدف القائمون على المهرجان التخفيف على الزوار والتسهيل عليهم في الوصول لأرض الفعاليات، كما يهدفون إلى انسيابية الحركة المرورية وتخفيف الزحام خاصة في طريق المدينة النازل والمنطقة المحيطة بميدان البيعة.

بالتعاون مع بلدية جدة التاريخية بإشراف اللجنة التنفيذية بمسار مقدر بـ (٥٠٠) متر، تقريبا.

ويواصل بن ضاوي حديثه عن فكرة النقل الترددي بقوله: " كما توجد أيضا حافلات من مدينتي مختلفين لنقل الزوار، الأولى تقع خلف الغرفة التجارية وتحديدا بمحاذاة مدينة الملك فهد الساحلية حيث تجد مواقف تستوعب (١٠٠٠٠) سيارة ، و الثانية بجوار محطة النقل الجماعي بالبلد، حيث



قضايا

هبة عبد العزيز

روسيا وإيران .. ومصالح شرق أوسطية

تمثل روسيا قوى عالمية صاعدة بقوة الآن في العالم، كما تسعى إيران كي تصبح الدولة الأقوى نفوذا في إقليم الشرق الأوسط، وترتبط الدولتان بعلاقات إستراتيجية، وبمجموعه من المصالح المشتركة في المنطقة، وتسعيان لتحقيق مصالحهما، ضمن إطار عالمي جديد، يؤكد بانتهاء عصر تصدير الإيدولوجيات، وإقامة العلاقات على أسس من البرجماتية والمصالح المشتركة.

فروسيا ترى أن إيران تمثل حليفا إستراتيجيا لسياستها في المنطقة، وتأثر علاقاتها ببعدين رئيسيين وهما: البعد الجيوسياسي والبعد الاقتصادي، فلايران تأثير كبير على مجريات الأحداث في منطقة جنوب القوقاز، ووسط وجنوب آسيا، والشرق الأوسط بالتاكيد، وترى روسيا أيضا أن إيران الشعبية تمثل لها عامل مهم للتوازن، أمام المد السنّي دول وتنظيمات وخاصة بمنطقة القوقاز وآسيا الوسطى، كما وتد طهران حليفا لروسيا في دعم نظام "بشارالاسد" سياسيا وعسكريا وإقتصاديا في سوريا التي تستضيف القاعدة البحرية الوحيدة لروسيا مينا "طرطوس" على شواطئ المتوسط. وأما بالنسبة للبعد الاقتصادي فإن التعاون مع إيران يعد من أولويات المصالح الروسية، فإيران تمتلك إمكانيات هائلة للنمو الاقتصادي، بالإضافة إلى احتياطياتها الضخمة من النفط والغاز، كما ويزيد أيضا من رغبة روسيا في تمتدّن علاقاتها بإيران التوتّر الحالي بين موسكو وواشنطن.

وفي المقابل وعلى الجانب الإيراني، فإن بناء شراكة وثيقة مع روسيا يأتي في مقدمة أولويات السياسة الخارجية الإيرانية، وبدا ذلك جليا في التعاون في مجال الطاقة وبخاصة الطاقة النووية، وحتى بعد إبرام إتفاقها النووي مع أمريكا، نرى أن إيران لم تغير من سياستها الخارجية تجاه روسيا، فطهران تدرك أن أمريكا لن تقدم لها إلا بعض المكاسب الاقتصادية والدبلوماسية، وأن واشنطن تستخدمها لتقوم بدور الوكيل لها في منطقة الشرق الأوسط، وليس دور الحليف أو الشريك الذي تسعى إليه إيران، وعليه فإن روسيا ستظل بالنسبة لإيران في صورة الصديق أو الشريك الذي قد لا تتطابق أراءه ومصالحه معها، إلا أنها تشّابة في أوجه كثيرة.

فهناك علاقات ومصالح مشتركة ومتشابهة لروسيا وإيران مع بعض الدول العربية في منطقة الشرق الأوسط، والتي تعاني شعوبها وولايات الصراعات والانقسامات الداخلية، وتتطور الأحداث على أراضيها المتنيهة، من سى، لأسوأ يوم تلو الأخر.

ولو أخذنا "اليمن" كمثال، لوجدنا أن العلاقات الإيرانية الروسية تشهد تنسيق على الساحة، حيث تتلاقى دوافع البلدين في استخدام التدخل في اليمن كورقة ضغط على منطقة الخليج ومساومته، ومن الجهة الأخرى فإن روسيا تجد في دعم الحوثيين و تنامي نفوذهم، خدمة لمصالحها الإستراتيجية على المدى البعيد، ضد القوى السنّية، وبخاصة الموجودة في القوقاز ووسط آسيا، فالأسلحة في يد الحوثيين من طراز سام ٢ و ٣ المضادة للطائرات، هي معدات روسية تنتقل على متن سفن إيرانية، وتستطيع القول أن روسيا تربط الملف اليمني بملفات و قضايا أخرى، ولن ترضى بتقديم أي تنازل، إلا بتحقيق مكاسب حيوية في أماكن أخرى. وأما بالنسبة للعلاقات الإيرانية اليمنية، فبخلاف التطلعات الإيرانية في الزعامة، وتصدير الثورة، فإنها تسعى لإنفصال جنوب اليمن، ليتمكن من السيطرة على مضيق "باب المندب" والذي يمر منه ما يعادل من ٢٢٪ من إمدادات النفط في العالم، وأيضا سيكون بمثابة وضع قدم لها في شبه الجزيرة العربية، وكأنها ترى أيضا في تحالفها مع هذا الأقليم تعويضا لها في حال سقوط نظام "بشار" في سوريا، الا اننا نعتقد أن هذا قد تغير الآن بتدخل روسيا عسكريا في سوريا.

اختتام فعاليات الملتقى الثاني للطيران العام



الرياض - البلاد
اختتم نادي الطيران السعودي في مقره بالرياض أمس الأول فعاليات الملتقى الثاني للطيران العام، بالتعاون مع الهيئة العامة للطيران المدني، بحضور مساعد رئيس الهيئة العامة للطيران المدني للأمن والسلامة الكابتن عبدالحكيم البدر وحظيت فعاليات الملتقى الذي شهد إقبالا من هواة أنشطة الطيران العام والرياضي على عدة عروض جوية وأرضية شملت عرض البراموتر وعروض السموت كنترول والجايروكبتير وعرض الجناح الثابت، وأوضح عضو مجلس

الإدارة المدير العام التنفيذي لنادي الطيران السعودي عبدالله بن منصور الجعوياني أن الملتقى شهد مشاركة ما يقارب ١٨ طائرة بالطيران العام والتقاء الشباب بالطيارين وتحفيزهم للاضمام مستقبلا لهذا القطاع الحيوي.

إلى رحمة الله

في داره في مكة المكرمة العزيزية خلف مسجد فقيهه والفقيد والد د انس ود محاسن وعم فؤاد ومنصور ابو منصور . نعتده الله برحمته والهيم اسرته الصبر "أنالله وانا اليه راجعون .

مسرح الطائف يشارك في مهرجان شرم الشيخ

الطائف - البلاد
يشارك المسرح السعودي ممثلا بفرقة مسرح الطائف في مهرجان شرم الشيخ الدولي لمسرح الشباب، الذي يقام خلال الفترة من ٧ إلى ١٦ يناير الحالي وتقدم فرقة مسرح الطائف في ثاني أيام المهرجان مسرحية بعنوان "بعيدا عن السيطرة" ، وتدور فكرتها حول معاناة شخصيات روائية بعد مغادرتها صفحات الروايات وانتقالها إلى الواقع الحقيقي لترفض العودة إلى مكانها، ما أدى إلى فقدانها لجمالها لتصبح مشوهة مكرومة، والمسرحية من تأليف فهد ردة الحارثي، وإخراج سامي صالح الزهراني، ويضم فريق العمل كلا من: سامي الزهراني، وممدوح الغنمري، وفهد الغامدي، وعبد الرحمن الملكي، و بدر الغامدي، وفي تنفيذ الإضاءة مهند الحارثي، وتنفيذ الصوت محمد الصميمي، وفني التقنيّة عدنان الخمري، والديكور صديق حسن.

ريم البارودي : موعد زفاني قريب جدا



القاهرة
كشفت النجمة ريم عن أنها تستعد لحفل زفافها على المطرب المصري الشاب أحمد سعد، وذلك في شباط/ فبراير المقبل ٢٠١٦. وأكدت الفنانة المصرية، أن حفل زفافها الشهر المقبل، ولا يوجد حالة عزلة بينها وبين خطيبها أحمد سعد، سوى عبر مواقع التواصل الاجتماعي، خوفاً من الحسد. وتابعت الفنانة الشابة قائلة: أنا أحب أحمد جدا، وأريد الناس كلها تعرف حينا، بس الحسد يمنعي من إظهار مشاعري. وعلى جانب آخر، أبدت ريم البارودي، سعادتها بحضورها على جائزة أفضل ممثلة من قنوات التلفزيون المتخصصة.

من المحيرة

علي محمد الحسون



ميادين حول المسجد النبوي

(٢)

•• ما ذكرته في هذا المكان من توسعة المسجد النبوي الشريف هو ما كنت أراه أيامها من أن ضرورة إيجاد مساحات من الأرض الغضاء حول المسجد النبوي الشريف وبقية "الغردق" هو المتفلس الوحيد والضروري للمنطقة كلها لأن غير ذلك سوف يجعلنا نعاود "الهدم" من جديد وعندها سوف تكون التكلفة مضاعفة عشرات المرات.. لكن ضاع ذلك الصوت في صدى تلك الحماسة الشديدة والكبيرة في الاسراع بالعمل في ازالة المباني واقامة عمارات اسمنتية عالية الارتفاع تتخللها شوارع هي اقرب الي "الأرقة" منها الى شوارع قادرة على استيعاب المشاة ناهيك عن "الركبات" بكل احجامها والذي ساعد على عدم سماع ذلك "الصوت" وهو ارتفاع أزين وهدير آلات الهدم والبناء في تلك المنطقة الملاصقة للمسجد النبوي الشريف.

اليوم وقد اتضحت الحاجة الى ايجاد ميادين حول المسجد النبوي الشريف. لابد من وجود ميادين مفتوحة حول المسجد النبوي الشريف أكثر مطلبية من وجود عمارات حوله بتلك التصاميم الجامدة التي سوف تقوم بحرق الحركة كما هو حادث الآن في الناحية الشمالية من المسجد النبوي الشريف.. فوجود ميادين هو المطلب الصائب ولكن العمارات في أماكن خارج نطاق "المسجد" مع توفير وسائل النقل للزوار للمسجد النبوي الشريف.

alaaqiq_123@hotmail.com

نسخة اليكترونية لدليل (الإحصاءات)

الرياض - البلاد

أصدرت مصلحة الإحصاءات العامة والمعلومات مؤخرا نسخة الكترونية من دليل الخدمات في عده الخامس عشر لعام ١٤٣٦ هـ ٢٠١٥م والخاص بحصر الخدمات بمناطق المملكة ومحافظاتها ومراكزها والمسمايات التابعة لها. ويغطي الدليل الذي يتضمن معلومات غنية مناطق المملكة الإدارية الثلاث عشرة، ويتضمن بيانات تفصيلية عن مختلف الخدمات المتوفرة التعليمية والصحية والبلدية والإدارية والاجتماعية والزراعية وغيرها. مما يذكر أن المصلحة دأبت على إصدار دليل الخدمات تنفيذًا للأمر السامي الصادر في العام ١٤٠١هـ ليكون مرجعا رسميا موحدًا لجميع الوزارات والمصالح والإدارات والمؤسسات الحكومية بهدف توفير البيانات الأساسية للمخططين ورسمي السياسات التنموية ومتخذي القرار.



من مناطقنا الجميلة ..

الخبزوش يفتتح معرض (التشكيلي بقلم الرصاص)



الرياض - واس

محاضرات عن الفن التشكيلي لعدد من رواد

الحركة التشكيلية في المملكة .

من جهته أشاد أسد محمد الخربوش بما تضمنه

معرض الفن التشكيلي بقلم الرصاص من أعمال

وأشعة ، مبيّنا أن بيوت الشباب بقيادة وتوجيهات

صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن مساعد بن

عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس

الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب تدعم

الموهوبين كافة في جميع المجالات الفنية والثقافية

وغيرها مع إيجاد بيئة مناسبة لهم للتواصل وتبادل

الخبرات ، موضحاً أن بيوت الشباب شهدت نقلة

نوعية في المرافق والخدمات والصيانة لجذب

الشباب واستغلال وقت فراغهم وتنمية مواهبهم.

افتتح الأمين العام للجمعية العربية السعودية لبيوت

الشباب محمد الخربوش معرض الفن التشكيلي

بقلم الرصاص ، ضمن ملتقى الشباب الإبداعي

الذي تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في

الإدارة العامة للهيئات الشبابية والجمعية العربية

السعودية لبيوت الشباب ، وذلك في بيت الأمير

فيصل بن فهد بالرياض .

كما افتتح الخربوش ورشة عمل التصوير

التشكيلي الذي انطلق أمس بمشاركة أكثر من

٢٠ فناناً من مختلف مكاتب رعاية الشباب وبيوت

الشباب في المملكة ، حيث يتضمن ملتقى الشباب

الإبداعي الذي يستمر لمدة ثلاثة أسابيع إقامة

مصورو أمليج في مهرجان الشبيحة

أملج - سعد الشهري
تشارك مجموعة مصوري أمليج حالياً ، في فعاليات مهرجان ربيع أمليج بالشبيحة ، من خلال تنظيمها ورشة تصوير ميدانية لتصوير المناظر الطبيعية . وأوضح عضو مجموعة مصوري أمليج المشرف على الورشة سليم بن غيث الفايزي أن الورشة ستتركز على تصوير المناظر الطبيعية في منطقة الشبيحة شرق أمليج، وتشتمل أساسيات تصوير الطبيعة والكاميرات والعدسات المخصصة لتصوير الطبيعة واستخداماتها . وأضاف الفايزي أن اللجنة المنظمة للمهرجان رصدت ٢ جوائز قيمة لأفضل ٢ صور من نتائج الورشة، حيث سيتم تكريم المصورين الفائزين في الحفل الختامي للمهرجان.