

الأهلي يسلم العاملين ولاعبي الألعاب المختلفة أربعة رواتب . وايريك يعود للنادي



السابق بالنادي الاهلي ايريك دي اوليفيرا مقر النادي مساء امس و قد احتفت الجماهير بقدمه و كان في استقباله رئيس رابطة المشجعين سعود برفاوي يذكر ان ايريك دي اوليفيرا يمثل نادي نجران و قد استقطبته ادارة ماركو الجنبو الاسبوع الماضي تقريبا و قد سبق للاعب ان مثل الاهلي في موسم ٢٠١٣-٢٠١٤ و حقق مع الاهلي المركز الثالث في ترتيب الدوري و قدم مستوى جيد قبل ان يصاب بإصابة الرباط الصليبي .

جدة- وليد جاد سلمت ادارة النادي الاهلي امس رواتب العاملين بالنادي و ايضا لاعبي الألعاب المختلفة و اجهزتها الفنية و الادارية بمختلف فئاتها العمرية حيث سلم النادي العاملين اربع رواتب بعد ان تأخرت رواتب العاملين لثمانية أشهر و قد هدد بعض العاملين في بعض الألعاب بمقاطعة العمل نظرا لتأخر تسلمهم لرواتبهم و لأن البعض يعتبر وظيفته بالنادي هي مصدر رزقه الوحيد من جانب آخر زار اللاعب البرازيلي



الملك يخسر من فرانكفورت بخماسة ويستغني عن اليوناني

السويسري كريستيان جروس بتشكيل مكون من: ياسر المسليم - عقيل بلغيث - أسامة هوساوي - معتز هوساوي - منصور الحربي - وليد باخشون - عبد الله المطيري - حسين المقهوي - تيسير الجاسم - اسلام سراج - سلمان المؤشر .

من جانب آخر يدخل المحترف عمر السومة التمارين اليوم بعد ان انتهى فترته التأهيلية للوقوف على جاهزيته بعد الإصابة التي لحقت باللاعب في عضلات الظهر التي منعت السوري من المشاركة في عدة جولات من دوري عبد اللطيف جميل السعودي للمحترفين مما جعل مدرب الفريق السويسري جروس يرحب بمهدد عسيري الذي نجح و بإقتدار من قيادة الهجوم الملكي و عل يصعد مختلف توارثت انباء عن استغناء المدير الفني للفريق الاهلاوي جروس للمحترف اليوناني ايوانيس فينتازيريس الذي لم يشارك مع الفريق الا في ثلاث مباريات و ذلك بعد الاصابات المتتالية التي تلحق باللاعب مما منع الفريق من استغلال خدماته في خانة الجناح الايمن يذكر ان فينتازيريس قد تعاقبت معه ادارة الامير فهد بن خالد مطلع الموسم الحالي قادما من نادي جنوى الايطالي بصفقة بلغت ثلاث ملايين يورو.



الالمانى مقابل هدف واحد حيث سجل هدف الاهلي اليتيم سلمان المؤشر و اضاع المدافع معتز هوساوي ركلة جزاء في المباراة التي اقيمت على ملعب قصر الامارات بالعاصمة الاماراتية ابو ظبي و دخل مدرب الفريق الاهلاوي

متابعة - وليد جاد خسر الفريق الاهلاوي عصر امس مواجهته الودية في مسكر العين الاعادي لما تبقى من منافسات في الموسم الجاري بخماسة من فرانكفورت ظني و دخل مدرب الفريق الاهلاوي

لجنة الإعلام الرياضي ترشح (UFM) والثقيل والبكر لجوائز الإعلام الخليجي

مؤكداً ان مثل هذه الجوائز من شأنها رفع مستوى المهنية الإعلامية عند المؤسسات والأفراد. وبارك ال الشيخ لإذاعة UFM ولبرنامج أكشن يا دوري وللمذيعين عبد الثقيل وعبدالعزیز البكر، مؤكداً بأن الترشيحات جاءت وفق رؤية أعضاء اللجنة واستناداً على معايير دقيقة وضعت بهذا الخصوص أشرفت عليها لجنة ثلاثية من أعضاء اللجنة. وشدد رئيس لجنة الإعلام الرياضي بأن العديد من الجهات والإعلاميين في المملكة يستحقون الفوز بهذه الجوائز حيث يحظى الإعلام الرياضي السعودي بوجود مؤسسات احترافية ومهنية ونخبة من الإعلاميين المميزين، لافتاً إلى أن اللجنة تعمل على تكريم الإعلاميين محلياً وخارجياً بما يستحقون وفق المعايير والرؤى التي تعمل عليها.



ولجائزة النجمة الفضية المذيع بقناة برو سيورت وعبدالعزیز البكر. وقدم رئيس لجنة الإعلام الرياضي السعودي طلال آل الشيخ شكره للاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي على سلسلة مبادراته للنهوض بالإعلام الخليجي،

الرياض- البلاد رفعت لجنة الإعلام الرياضي السعودي ترشيحاتها لجوائز الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي لعام ٢٠١٥ بواقع أربع ترشيحات وفق مقررات الجوائز حيث سيتوج الفائزين من كل الدول الخليجية بأربع جوائز لكل دولة، خصصت اثنتان منها تحت مسمى الريشة الذهبية والريشة الفضية للمؤسسات الإعلامية والبرامج الرياضية الخاصة، وفيما خصصت اثنتان تحت مسمى النجمة الذهبية والنجمة الفضية للإعلاميين. ورشحت اللجنة للريشة الذهبية عن أفضل المؤسسات والبرامج إذاعة UFM، فيما رشحت برنامج (أكشن يا دوري) للريشة الفضية، فيما رشحت عن جائزة النجمة الذهبية لأفضل الإعلاميين رئيس تحرير جريدة الرياضة عبد الثقيل،

النصر يكتفي بحصة تدريبية ويريح اللاعبين ٢٤ ساعة



اللاعبين الذين شاركوا في المباراة الودية مساء امس امام الفيصلية حيث قاموا بتدريبات استرجاعية خفيفة توجهاوا بعدها للاكوزي والسونا في حين طبقت المجموعة الثانية جوانب فنية عدة من بينها تدريب على الكرات العرضية والتسديد

الرياض- البلاد اكتفى مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر كانافارو بحصة تدريبية صباحية امس بدأت باجتماع مع اللاعبين تلي ذلك تدريبات لياقية قسم بعدها الفريق لمجموعتين ضمت المجموعة الأولى

الفرسان يواصلون الركض على فترتين



مكة المكرمة - البلاد واصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الوحدة تدريباته على فترتين صباحية ومسائية خلال فترة التوقف الحالية التي يشهدها دوري عبد اللطيف جميل للمحترفين لكرة القدم وأجرى الفريق تدريباته الصباحية في صالة الجيم تحت إشراف مدرب اللياقة رياض بالخير والمدرب حسن النوك وعمد المدير الفني للفريق خير الدين مضوي على تكتيف التمارين اللياقية ركن في بدايتها على رفع المخزون اللياقية للاعبين ليختتم المدرب خير الدين مضوي التدريبات بمناورة على نصف الملعب.

أخضر الصالات يجري تدريباته في سلوفينيا

بمشاركة جميع اللاعبين باستثناء اللاعب عصام سفياني الذي فضل الجهاز الطبي بقيادة الدكتور مشيب بن مريع إراحته لشعوره بالألم في مفصل قدمه إذ سيخضع لزيد من الفحوصات الطبية لمعرفة نوعية إصابته و الفترة الزمنية لشفاؤه من الإصابة. هذا وقد شهدت التدريبات حضور رئيس البعثة عضو الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة ألعاب كرة القدم الدكتور صلاح السقا ومدير المنتخب ابراهيم العيسى . من جهته تحدث مدير المنتخب ابراهيم العيسى عن برنامج المنتخب في معسكره الحالي قائلا الحمد لله بداية المسكر الخارجي تبشر بالخير و ذلك من خلال الانضباطية و الجدية العالية و الرغبة الكبيرة من قبل اللاعبين بالظهور بالظهر المشرف في الاستحقاق القادم وهذا الامر ايجابي بكل تأكيد ، وعن المواجهات الودية التي سيخوضها المنتخب في معسكره الحالي رد قائلا بان المنتخب سيخوض عددا من المواجهات الودية القوية سواء مع منتخبات عالمية او اندية كبيرة لها خبرتها في لعبة كرة قدم الصالات كالمنتخب الامريكي و المنتخب الكرواتي ، وفي الختام قدم العيسى شكره لرئيس لجنة ألعاب كرة القدم الدكتور صلاح السقا و إلى كافة أعضاء اللجنة لجهودهم الكبيرة في توفير احتياجات المنتخب ومتابعتهم المستمرة والدائمة لأحوال و سير المنتخب.

سلوفينيا - الموفد الاعلامي أجرى منتخبنا لكرة قدم الصالات تدريباته اليومية بمعسكره الحالي في جمهورية سلوفينيا الذي يمثل المرحلة الثانية من البرنامج الاعادي لنهائيات كأس أمم اسيا التي ستقام في طشقند خلال الفترة من ١٠ حتى ٢١ فبراير المقبل ، و قبل انطلاق الحصة التدريبية حرصا الجهاز الفني بقيادة (البليجكي) ايفينس هيرمانس و المدرب (الوطني) عبدالله الرشود على عقد اجتماع قصير باللاعبين في منتصف الصالة اوضح لهم بأهمية المرحلة المقبلة من خلال مضاعفة الجهد و العطاء اثناء تأدية الحصة التدريبية اليومية مع تنفيذ كل ما يطلبه الجهاز الفني ، و بعد ذلك انطلقت الحصة التدريبية التي عمد من خلالها الجهاز الفني على تقسيم التدريبات على فترتين (صباحية و مسائية) ، إذ اشتملت الحصة التدريبية في الفترة الصباحية على اجراء تمارين لياقية تهدف لزيادة المعدل اللياقية لدى اللاعبين وبعد ذلك تم توزيع اللاعبين إلى مجموعتين أدت المجموعة الاولى تمارين تكتيكية مهارية باستخدام الكرة فيما أدت المجموعة الثانية تدريبات خاصة بالتسديد المباشر نحو الرمي ، بينما اشتملت الحصة التدريبية في الفترة المسائية على اجراء تمارين لياقية ثم نفذ اللاعبون بعض الجمل الفنية باستخدام الكرة وبعد ذلك اجريت مناورة على كامل الصالة اتسمت بالحماس و الندية

