

عندما تتراقص الطيور ألما



هذه الطيور على الجمر كانت كل واحدة منهن تمثل جمعية خيرية تمشي على قدميها وإدارة للضمان الاجتماعي حيث كان ما يجز عليهم من دخل ينفقته على الأيتام والأرامل وكانوا يفتحون بيوتاً ويطعمون أوقافها وهذه المهنة تكفيهن مذلة السؤال وكما جاء في القرآن الكريم (يُصِيبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءُ مِنَ التَّعَفُّفِ) وكمن من الناجحين والناجحات من أطباء وطبيبات ومهندسين ومهندسات ومعلمات وأيضاً ممن يقودون الطائرات حربية كانت أم مدنية هم من تربية هؤلاء النساء اللاتي لا نملك إلا أن نرفع العقال لهن احتراماً رغم معاناتهن من المرض والسهر الذي يكلفهن الكثير من الصحة.

رحم الله من ماتت منهن وطال الله في عمر من بقي على قيد الحياة تمنياتنا لهن بدوام الصحة والعافية وأن يكتب الله ما قدمه في ميزان حسناتهن. وهذه لسة وفاء لهؤلاء النسوة وصدق الشاعر الذي قال :

لا تحسبن غناي لكم طرباً
قد يرقص العصفور مذوبوحاً من شدة الألم

إبراهيم شلبي

yahoo.com@Ibraheem.sh

Twitter: @IbraheemShalabi

تابعت لقاء في إحدى القنوات الفضائية مع سيدة تدعى (أم عايض) هي سيدة بسيطة تظهر على ملامحها معاناة كبيرة تخفيها بابتسامة بريئة هذه المرأة مهنتها الأساسية زراعة الإبتسامة في سماءات كل من يحتفل بمناسبات سعيدة ومهمة أم عايض هي الترحيب بالضيوف بعبارة بسيطة والوقوف مع العرائس ومحاولة رفع الحرج والارتباك عنهن في الليلة الموعودة أمام جمهور الحاضرات وتلقى هذه السيدة رواجاً كبيراً في المناسبات حتى أصبحت الأكثر شهرة على مستوى الخليج وأصبحت جزءاً مهماً في المناسبات وعندما سألتها الذيع عن حياتها على الجانب الآخر أجابت أنا اعاني كثيراً من ظروف الحياة و ما أدخله من عائد مادي بالكاد يكفي أبنائي الأيتام من مصاريف السكن والإعاشة ومصاريف الدراسة والمواصلات ومع هذا فأنا أضغط على نفسي لإضفاء جو من البهجة على مناسبات الناس ومشاركتهن وجدانياً وإطلاق الزغاريد (الطغاريب) لزوم هذه المهنة، وفي الأحياء القديمة كنا نجاور بعض من يقمن بأعمال هذه المهنة ولكن بشكل مختلف كما كنا نزالل أبناءهن في الدراسة وهؤلاء النساء ممن يطلق عليهن بنبات الزفافات حيث كانت لكل زفافة في جدة فرقة من النساء الطاعات في السن ممن يقرعن الطبول والطار وإطلاق الزغاريد وترديد العبارات مع الزفافة بصوت شجي ويقمن بتحمية

مهرجان الجنادرية نجاح متواصل



والتي نالت إعجاب وتقدير كل زائر وكل مشاهد للمهرجانات السابقة وحقت كل الإعجاب والأمنيات الصادقة بأن يحفظ الله لهذه البلاد راعي نهضتها وقائد مسيرتها المباركة مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين سيدي الأمير محمد بن نايف بن عبدالعزيز آل سعود النائب الأول والنائب الثاني الأمير محمد بن سلمان حفظه الله ورعاهم وأطفال في عمرهم المديد الذين ينفقون الكثير والكثير من الأموال طائلة لإقامة هذه المهرجانات التراثية ومن أجل تحقيق النجاح والإعجاب لكل الزائرين والمشاهدين حيث تحققت النجاحات لكافة مهرجانات الجنادرية السابقة وإني أقدم الشكر العميق لكافة المنظمين والعاملين بهذا المهرجان على ما قدموه من جهود كبيرة وعزيمة وجسارة خلال تنظيم المهرجانات السابقة والتي حازت ونالت الإعجاب والتقدير وحققت النجاح التام مع أمنياتي لهم بدوام التوفيق والسداد ومن نجاحات كبيرة وأكبر بقوة الإله عز وجل.

نزار عبد اللطيف بنجابي

جدة - للتواصل

NBENJABI@SP.com

يحتويه ويضمه هذا المهرجان من تراث يحكي الواقع للحاضر والماضي وهو تراث عميق وأصيل الجذور فإني لا يسعني إلا أن أقدم عميق وجزيل شكري الخالص لكافة المسؤولين والمنظمين لهذا التراث الأصيل والعميق تراث الآباء والأجداد الذي يحكي الحقائق والواقع الي كان يعيشها الآباء والأجداد في الماضي وإني أتمنى من الله العلي القدير أن يحقق هذا المهرجان الثلاثون كل النجاح والنجاح الكبير كما تحققت النجاحات للمهرجانات السابقة التي أقيمت في السنوات الماضية

على المهرجان لإخراجه وتنظيمه التنظيمي الهائل والفائق والذي يشاهده الكثير والكثير من المسؤولين من جميع الدول العربية والإسلامية ويشرفه كبار المسؤولين والزائرين من كل أنحاء العالم الذين ينهبون ويشيدون بالمهرجان وما يحتويه من التراث تراث الآباء والأجداد . ولا شك أن هذه المهرجانات تنقل عبر وسائل الإعلام المختلفة منها المقروءة والمسومة والمرئية وعبر الفضائيات والصحف المحلية لكافة أنحاء العالم ويراه القاصي والداني الذي يعجبهم كل ما

يعتبر مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة التراثي الذي ينظم ويقام كل عام في مدينة الرياض عاصمة مملكتنا الحبيبة تظاهرة ثقافية حيث يضم العديد من المعارض التراثية والأمسيات الثقافية وسباقات الفروسية والهجن والكثير من المقتنيات الأخرى والذي يضاف للمهرجان في كل عام كل جديد وقد حققت كل المهرجانات التاسعة والعشرون النجاح الكبير والباهر وكل ذلك يأتي هذا النجاح بفضل الله جل وعلا ثم بفضل الجهود الجبارة والكبيرة التي بذلها ويبدلها القامون والمنظومون

طهران باعت الوهم

عاصمة تحت سيطرتها ولما تدخل العرب

بعاصة الحزم وأصبحت جثث الحوثيين

تملا الشوارع والوديان لم تقم إيران حتى

بالاعتراف الرسمي بانقلابهم .

ورطت إيران شيعة لبنان في الحرب

السورية وخسر حزب الله أضعاف ماخسره

مع إسرائيل .

في نيجيريا طلبت إيران من شيعتها هناك

بالدخول في مواجهات مع الحكومة قامت

الحكومة بقمع الشيعة وقتل رجال الدين ولم

تتحرك إيران ساكنة .

تحرك إيران ساكنة .

حشدت إيران شيعة الأفغان في لواء

"فاطميون" وشيعة باكستان في لواء

"زيبينيون" وجلبتهم للقتال في سوريا

وعندما كانوا يقتلون تركت جثثهم على

الأرض ورفضت إعادتها لذويهم .

وأخيرا قضية رجل الدين الشيعي نمر

النمر اختارته ليكون ذراعها في السعودية

وهددت إيران بقصف السعودية إذا أقدمت

على إعدام النمر وهامى لم تعمل شيئاً .

الخلاصة أن من باعوا أوطانهم لإيران باعت

لهم إيران الوهم .

بين إيران والعرب عداً تاريخي ففي تنظر

للحرب على أنهم من قضاوا على امبراطورية

فارس . لذلك فهي تقوم بشراء بعض العرب

وغيرهم باسم مناصرتها لهم وحماية المذهب

ونصرة آل البيت .

تحقق مصالحها عبرهم ولا يمكن أن تضحي

بمصلحتها عناشهم .

أحمد سالم العزاني

رد من مسؤول

المطارد حيال عدم الرؤية الجيدة وعدم وجود لوحات إرشادية واضحة لسائكي الطريق فنشير بأن التحويلة المذكورة تم تنفيذها من قبل هيئة الطيران المدني لصالح مشروع طريق المطار الجديد والذي يجري العمل عليه حالياً من قبل ماقول هيئة الطيران المدني وبالتنسيق مع إدارة مرور محافظة جدة. هذا ما نود ايضاحه لملين نشر هذا في صحيفتكم الموقرة. وتقبلوا خالص تحياتي

مدير ادارة العلاقات العامة

والتواصل

وهو تنظيم وتهدئة السرعة المرورية للقادمين من الشمال الى الجنوب على حد سواء. - بشأن ما ذكره المقال من عدم وجود فتحة من الطريق العام الى الخدمة للقادمين من الشرق والتجهين للشمال فنشير بأنه توجد فتحة دخول وخروج من وإلى الطريق العام تبعد حوالي ٧٠٠ م من الإشارة الضوئية وهي مصممة وفق أعلى معايير السلامة المرورية حيث تتضمن حارة للتسارع والتباطؤ تبلغ حوالي ٣٦٠ لمضمان انسيابية الحركة المرورية لطريق السلام. - بخصوص ما تطرق اليه المقال من سوء التحويلة المرورية بطريق النزهة (شبكة

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشارة الى المقال الذي نشر بصحيفتكم تحت عنوان "جدة وضعف الادارة" بخصوص بعض الملاحظات حول شوارع وميادين جدة. عليه نفيد سعادكم بالتالي: - عندما يتعلق بوجود اشارات ضوئية على ميدان الكرة الارضية فجدد الإشارة بأنه عند تأسيس وانشاء الميدان لم يحتو على اشارات ضوئية وذلك بناء على استيعابه للكثافة والحركة المرورية في حينه ونتيجة لزيادة الكثافة العمرانية بالمناطق والاحياء

النباتات أكلة اللحوم اعجاز

رباني يفوق تصور البشر



النباتات أكلة اللحوم وتسمى النباتات أكلة الحشرات تستطيع اقتناص الحشرات والحيوانات الصغيرة مثل الضفادع والفئران والطيور والقوارض والذباب والصراصير والفراشات والبعوض ومن أمثلة هذه النباتات المفترسة أنواع عديدة وتشمل حوالي أكثر من ١٢٠ فصيلة منتشرة حول العالم جاذبة ومفترسة ومن أمثلتها نبات يسمى الدروسيرا ونبات الساموي ونبات خناق الذئب ونبات ندى الشمس ونبات انيستر واسماء كثيرة مختلفة. هذه النباتات تنمو في اماكن تربتها فقيرة بالمواد الغذائية العضوية وخاصة النتروجين والمواد العضوية لذلك تتمحور بعض اجزائها لتتمكن من اقتناص الحشرات والحيوانات الصغيرة وتقوم بتحليلها ثم امتصاص اجسامها لتكون مصدر لتغذيتها من النتروجين والمواد العضوية وذلك من خلال افراز انزيم يحلل جسم الحشرة او الحيوان الصغير ثم يمتص النبات الواد المتحللة، ولأن هذه النباتات لا تملك جهاز هضمي عضلي انما تملك حاسة شديدة تجعلها تنطلق على الفريسة أسرع من نمو الخلايا في احد جوانب الجبس أسرع من الجانب الأخرى وينتج عنه انبساط الجانب النامي بسرعة على الفريسة ومثلاً نبات الدروسيرا الورق عليها زوائد كثيرة تنثني اطرافها بغدد تفرز مادة لزجة حامضية فاذا نزلت الحشرة على رأس هذه



حشرة أخرى وهكذا، ومثال أخر نبات السلوى هو نبات مفترس يمتد حتى عشرة أمتار ويوجد في هذا النبات افناخ لاصطياد الفريسة حيث تتسع هذه الافناخ لاصيد الطيور والصفادع والفوارق الصغيرة والفراشات وعند دخول الحشرة في الفخ ينغلق الفخ وتلتصق الحشرة بالمادة اللزجة ثم يقوم النبات بافراز الانزيمات الهاضمة التي تحلل جسم الحشرة او الضفدعة ثم يقوم النبات بامتصاص المواد العضوية والنتروجين لانه لا يوجد في التربة التي ينمو فيها النتروجين والمواد العضوية سبحان الله العظيم من خلق فابعد قال الله تعالى في محكم كتابه: (سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم وما لا تعلمون) ياسين - ٣٦ - اللهم اني اسألك باني أشهد انك انت الله لا اله الا انت الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد. وصلی الله عليه وصحبه وسلم.

بِقلم: محمد سراج اسماعيل بوقس

نموذج من شبابنا

وكان كل من يعمل تحت ادارة ذلك الشاب يعمل بارتياح برمجة منتهجة بيوم يتبعه يوم دون وقوع اي خلل او تقصير. الي ان غادر ذلك الشاب الشركة. ويكافأهم معنوياً وكان محباً ومحبواً وكان حريصاً لا يقبل التهاون في المسؤوليات

الجهة	محكمة التنفيذ بمكة المكرمة
دائرة التنفيذ <td>الدائرة التنفيذية السادسة</td>	الدائرة التنفيذية السادسة
رقم القرار <td>٣٢٢٤٨٥٠</td>	٣٢٢٤٨٥٠
القضائي <td>هليل احمد هليل المطري</td>	هليل احمد هليل المطري
طالب التنفيذ <td>شلوبوخ مرووق هاشم العبدلي</td>	شلوبوخ مرووق هاشم العبدلي
اسم الملف ضد <td>١٠٢٧٦٠٠١٧</td>	١٠٢٧٦٠٠١٧
رقم الهوية <td></td>	

الجهة	محكمة التنفيذ بمكة المكرمة
دائرة التنفيذ <td>الدائرة التنفيذية الثالثة</td>	الدائرة التنفيذية الثالثة
رقم القرار <td>٣٢٢٣٣١٧٩</td>	٣٢٢٣٣١٧٩
القضائي <td>فهد سالم سفر المطري</td>	فهد سالم سفر المطري
طالب التنفيذ <td>خالد سويلم عوض العتيبي</td>	خالد سويلم عوض العتيبي
اسم الملف ضد <td>١٠١١٠٧٠٨٨٣</td>	١٠١١٠٧٠٨٨٣
رقم الهوية <td></td>	

مؤسستات سفالة Cigalah Group
تعلن مؤسستات سفالة التجارية جودة بأنها قد منحت موظفها موكفولها/سمير داس - منشد الجنسية - والحاصل على اقامة موكفول برقم (٢٣١٤٣٣٥٥) والصارمة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٣٥/٨/٢٧ هـ تاريخ الانتهاء ١٤٣٧/١٠/١١ هـ تأشيرة خروج نهائي ، اذا فرج من له اي مطالبة على المذكور الإتصال بنا على رقم ٦١٤٨٠٠٠ وذلك خلال ثلاثة ايام من تاريخه.

يعن سعد محمد ابراهيم المعمر
بانه تقدم لإدارة السجل التجاري ببدنية الدمام برغبته بانتقال الاسم التجاري المذكور امانه ان ملفيته وبياناته التالية:
١- الاسم التجاري : مطعم ومطبخ ومندي توك -٢- رقم السجل التجاري ٢٠٥١٠٥١٨١ تاريخه ١٤٣٦/٧/٣ هـ. ٣- اسم مالك الاسم التجاري السابق: ايمان عبدالرحمن الموسى. ٤- اسم من التقلت اليه ملكية الاسم التجاري: سعد محمد ابراهيم المعمر حسيته : سعودي رقم الهوية الوطنية ١٠٠٧٨٩٣٨ تاريخها ١٤١٥/٧/٢٢ هـ مصدرها الدمام. فعلى من له اعتراض على نقل الملكية المشار اليها التقدم باعتراض خطي الى فرع وزارة التجارة والصناعة بالدمام خلال ثلاثين يوماً من تاريخه.

