

مسرحيون يطالبون بتوقف الصراعات المسرحية جبران الجبران : تيارات رفضت المسرح باعتباره خارج النسق الاجتماعي



تراث الإنسان
في معرض
الكتاب

فاروق صالح باسلامة

من أروع الكتب التي حصلت عليها من معرض الكتاب بجدة مؤخراً "تراث الإنسانية" الصادر عن دار الفكر بالقاهرة وهو في الواقع ليس كتاباً فحسب وإنما هو موسوعة كبرى في أربعة مجلدات كبار ويحتوي على أكثر من ١٠ آلاف صفحة أو يربو على ذلك وقد أعادني هذا الكتاب إلى ذكرى مكتبة الحرم المكي التي كانت كائنة في مبنى مشروع التوسعة خلال الثمانينيات الهجرية من القرن المنصرم حيث كان هذا الكتاب أو الموسوعة من ضمن الكتب المصطفة على أرفف هذه المكتبة العريقة وحيث كان معي في ارتيادها زملاء من محمد بادواد وطاهر تونسي وسعيد الحارثي ومحمد عبدالعزيز حلواني وآخرون الأمر الذي جعلني انتهن الفرصة السانحة لإقتناء هذه الموسوعة الكبرى بل العظمى!! لأنني كم كنت في حاجتها طوال السنين المنصرمة تنصدر مكتبتي المنزلية في هذا الوقت الذي تفقد كتباً مثل كتابنا هذا.

إن تراث الإنسانية عالم من المعرفة ودنيا منيرة في سماء الفكر الإنساني اليوم وما أكثرها الكتب التي تتحدث عن تراثنا وديننا العتيق وهي كثيرة ومحقة من قبل أساتذة من العالم الكبير، أدباء وباحثين وعلماء. ويأتي كتاب تراث الإنسانية ليجمع حال عالم الكتب ويحرك دنيا الأدب وينعش مجالات الثقافة الإنسانية الحرة الشاسعة إذ إن هذه الموسوعة تحمل بين دفتيها تعريفات وكتب وموسوعات أخرى عربية وغربية، بقلم أدباء كبار ومفكرين ورموز من أهل العلم وفنونه كعباس محمود العقاد وطاهر الطناحي وعبدالحليم منتصر وعبدالحليم محمود وعبدالحاميد يونس وعلي ادهم وعثمان أمين وفؤاد زكريا والخولي.

أما الكتب التي تحدث عنها هؤلاء فأمثال: (الأبطال لتوماس كارليل) (تاريخ الأمم والملوك للإمام الطبري)، (الورد على الدهرين للسيد جمال الدين الأفغاني)، (والحكايات للأنثين) ودروس في الفلسفة لأوجنت كونت)، (وتشريح القانون لابن النفيس)، (وفكرة التاريخ لديبين جورج)، (ومكرات داروين)، (والغني للغاضي عبدالجبار)، (والموسيقى للكبير الفارابي)، وهناك عشرات الكتب بل مئات من مثل هذه المصنفات الكبرى في الفكر الاجتماعي ومقالات عديدة وغفيرة بقلم عديد من المؤلفين والمحققين وكثير من الباحثين الذي عرضوا تلك الكتب والموسوعات والدواوين ليشكلها الكتاب الموسوعي العظيم في تراث الإنسانية الخالد شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً. في هذا الكون العجيب الذي يميزنا بالعلم والمعرفة والدين والأدب.. كل هذا يشكل ثقافة شاسعة وزنها المعنوي لا يقدر بمقياس الأبالدراك والوعي الواسعين والفهم والفكر والتدبر الجهرين الدقيقين الشاسعين لمعرفة وأدراك هذه الثقافة اللامنتهية ما كتب الكاتبون وتأب الأدياء، وتدبر العلماء في الكتب والمصنفات والمؤلفات والانتاج المعرفي والثقافي العام ولنلاحظ أيها القراء أن في المكتبات ودور النشر موسوعات ودواين معارف وقواميس تتسع للاطلاع المعلومات والمصطلحات الأدبية والدينية والعلمية التي يعرف بها المؤلفون والباحثون فيها بعناية ودقة واتقان الشيء الجذاب للوقوف على تلك المعلومات الدرجة عبر الصفحات والسطور والأقسام.

فالعلم شؤون وأمر ومسائل وقضايا متشابكة المعاني المفهومة الإدراك والبيئة الاحالة للتعرف على الجديد باستمرار وعبر هذه الموسوعات وسواها من كتب العلوم والآداب والفنون تتجلى المعارف والأفكار والمعلومة المفهومة المعاني والمدارك الخيرة والواعية للعلوم عامة في علوم مفيدة ومعارف عتيقة المعني متجددة الفهم متكررة الوعي بحيث يعي ذلك المتفهم للمعاني العلمية والمعارف الأدبية والمفاهيم الثقافية.

لذلك تتشكل لثقافة لبأساسها القشيب وردائها الجديد في حلول ملونة المعنى والنوق الراقي لمعاني الحياة والدين والفن الأصيل. وفق كل ذي علم عليه.

الدمام - حمود الزهراني
طالب المسرحيون في المنطقة الشرقية الأيدي الآمنة التدخل في المسرح في المملكة والنهوض به في ظل توقف الإنتاج الحكومي والقطاع الخاص، كما طالبوا أيضاً بتوقف الصراعات المسرحية التي امتدت عبر مواقع التواصل الاجتماعي خلقت فجوة بينهم، جاء ذلك خلال أمسية الإنتاج المسرحي الذي قدمها المنتج والفنان المسرحي جبران الجبران وأدارها مشرف لجنة المسرح سعود الصفيان، مساء أمس الاثنين بقاعة عبدالله الشيخ.

كما تعجب العديد من المسرحيين وجود مراكز ثقافية يقتصر نشاطها على الندوات والمحاضرات والتي لا تتطلب ميزانية عالية ومع ذلك تحظى بدعم مالي كبير، وجهة منتجة كجمعية الثقافة والفنون تعلن تقشفها وتتعلل أنشطتها لعدم وجود المال، بالإضافة لذلك وزارة الثقافة والإعلام لا تقوم بإنتاج الأعمال المسرحية ولا توجد لديها خطة واضحة لهذا الفن وكأنها غير معنية بهذا المنبر الثقافي المهم، فمذ توقف رعاية الشباب عن إنتاج مسرحيات وإحالاته لوزارة الثقافة لا يوجد إنتاج يذكر للوزارة، ومنها توقف مهرجان المسرح السعودي، وما بين الكثير من المعوقات والإحباطات للإنتاج المسرحي لم يخفي المسرحيين نقائلهم بالأسئلة الجديدة إن تكون هناك متغيرات في التعاطي مع المسرح والاعتراف به.

وتحدث جبران الجبران عن أن هناك تيارات في المجتمع رفضت المسرح وكل ما يتعلق بالمسرح



بهذا ضاعف من عزلة الجمعية وعزز الدور السلبى لبعض التيارات من الجمعية. كما سرد الجبران بعض الخطوط التي يمكن القيام بها للخروج بمنتج مسرحي يمكن أن يعيش ويكون قابل للعيش والربح، وهي تحويل الأدب إلى منتج من خلال أي من الفنون ويكون منتج استهلاكي قابل للعيش، معرفة مناسبة الانتاج ومن المستهدف بهذا المنتج سواء عامة الناس أو مسؤولو جهة بالإضافة الي معرفة المناسبة لكي نستطيع

كرنفال مهرجان الزيتون بالجوف فنية



سكاكا - واس
انطلقت بمنطقة الجوف أمس الأول فعاليات كرنفال مهرجان الزيتون بعنوان "زيتوننا بركة"، الذي نظمه فرع السياحة بالمنطقة، بمشاركة العديد من الجهات الرسمية الحكومية، وعدد من المدارس بالمنطقة. وقدم الكرنفال لزمارة ١٦ لوحة فنية، ومقطوعة فنية بمشاركة مسيرة ١٠٠٠ شخص داخل ساحة المهرجان تتضمن استعراضاً للعديد من المهن التي اشتهرت بها المنطقة قديماً وحديثاً، بالإضافة لمسيرة الإبل والخيول والسيارات المعدلة والكلاسيكية والدرجات.

كما قدمت داخل الساحة منوعات من الفعاليات منها "موكب الفنون السعودية، عروض الزيتون، عروض أطفال المستقبل، موكب النخيل والتمور، موكب التراث السعودي، موكب المهارات والفنون، موكب المهارات والترفيه، موكب السيارات الكلاسيكية، موكب الجوف والعالم، اللباس الشعبي، موكب الفرح، مسيرة الخيالة والهجاة". واختتم الكرنفال بتقديم الرقصات الشعبية قدمت من خلالها الفرق لوحات ثقافية مختلفة.

مركز خدمة اللغة العربية يصدر السجل العلمي لندوة التخطيط والسياسة اللغوية.. تجارب من الدول العربية

الرياض - واس
تضمن الأوراق العلمية التي شارك بها عدد من الخبراء والمتخصصين في مجال التخطيط والسياسة اللغوية من مختلف أنحاء الوطن العربي، حيث رصدت أوراقيهم تجارب التخطيط اللغوي في السعودية، ومصر، والسودان، والمغرب، والجزائر، وتونس، وسوريا، ولبنان، وتضمنت تحليلاً للواقع اللغوي وتحدياته في بلد الدراسة، والسياسات اللغوية المتبينة فيها وأثرها في الواقع اللغوي، والتخطيط اللغوي وأبرز العوائق المتعلقة فيه والسياسات اللغوية، واقتراحات عملية لتحسين الممارسات التطبيقية في التخطيط والسياسة اللغوية في بلد الدراسة، بالإضافة إلى ورقة بعنوان "السياسة اللغوية وعلاقتها بالتخطيط التربوي والتنمية البشرية". يشار إلى أن الكتاب تضمن عدداً من التوصيات التي شارك في صياغتها جميع المشاركين والحاضرين في الندوة، كما تضمن عدداً من المبادرات والمقترحات.

التوجيه النسائي بالمسجد النبوي ينفذ دروساً علمية في الإجازة النصفية

المنورة - واس
نفذت وكالة الرئاسة العامة لشؤون المسجد النبوي، ممثلة بإدارة التوجيه والإرشاد النسائي، خلال إجازة منتصف العام الدراسي ١٤٢٧هـ، عدداً من الدروس والدورات العلمية وخطط تحسين حفظ القرآن الكريم. وأوضحت مديرة إدارة التوجيه والإرشاد النسائي بوكالة

الرئاسة العامة لشؤون المسجد النبوي الدكتورة بركة الطليحي أن هذه الدروس والدورات العلمية تأتي انطلاقاً من مسؤوليتها في توجيه وإرشاد الزائرات، واستشعاراً بواجبها تجاه المسجد النبوي وقاصداته، واستمراراً لأنشطتها في الإطلال الدراسية السنوية والفصلية. وبيّنت أنه يسر الوكالة استقبال طالبات العلم في برامجها العلمية والتوعية المكثفة

أمسية تعرض (٣٠) سبباً لتدمير الحياة الزوجية بمركز الحزام الذهبي بالخبر



الذهبي نايف الهدي، درعاً تذكاريًا لضيف الأمسية القرعاعي مقدما له الشكر على ما قدمه من تميز في الطرح والأسلوب.

وبالتالي يسودها التفكير والضياع. وفي ختام الأمسية التي استمرت لمدة ساعتين تخللها مشاركات من الرجال والنساء، قدم مدير مركز حي الحزام

وكيفية التغلب عليها، بالإضافة إلى ذكر عدد من الأمثلة والنماذج المثالية في الحياة الزوجية، مشدداً على أن لا تلعب المشاكل الأسرية على حياة جميع أفراد الأسرة

الدمام - البلاد

أقام مركز حي الحزام الذهبي بالخبر مؤخراً أمسية بعنوان (فيروسات الحياة الزوجية) قدمها المستشار الأسري عبدالرحمن القرعاعي في فندق توياب إن بالحزام الذهبي، بحضور ما يزيد عن ١٠٠ شخص من الرجال والنساء، استمعوا خلالها لأكثر من ٣٠ سبباً لتدمير الحياة الزوجية وقد ينهاها منها: الكذب، العنف الأسري، كثرة المقارنات، كثرة اللوم والعتاب، الحساسية الزائدة، غياب الحوار، الروتين، الكلمات الجارحة. وأوضح المستشار القرعاعي خلال الأمسية بأن بعض المشاكل تحدث نتيجة عدم فهم الرجل لعقلية المرأة والعكس صحيح، كما تحدث عن العقبات التي تقف عائقاً أمام استمرار الحياة الزوجية