



الأدب بخير

فاروق صالح باسلامة

يتوقع الأدباء أحياناً بصيرورة لعالم الادب لا يدري مؤداهما الا ان الاديب المتفاعل يرنو الى الامام بجرأة وحيوية ونشاط، الشيء الذي يجعل سائر الادباء يتقاطعون لمستقبله بالبشر والفلاح!! لان للادب علماً واسعاً من الابداع والخلق والانشاء والتعبير يسير الادباء جميعهم نحو النور الثقافي والعلمي، من خلال ذلك كله فالادب منذ القدم ومن بل التاريخ يعبر به الانسان عن مشاعره وقيمه وخلقته وحاجته حتى ان الدكتور الاديب طه حسين يرى ان الشعر سبق النثر، وقد خير بهذا الرأي كثيراً من الباحثين في عالم الادب وكانوا بذلك قد انقسموا الى مؤيد ومعارض. لكن الادب باق نثراً كان وشعراً او رواية حيث انه مما تعارفت عليه البشرية منذ القدم؛ ومن هناك انتج الادباء والشعراء والهواة القصة والقصيدة والفكرة في اطار من اللغة الانسانية البديعة وحسن التصوير وابداع الخيال وجميل التعبير. ان الادب يسير بأطر جيدة، رزقت بحسن الاداء وجيد التفكير من قبل الشعراء او الراوي كي يكون هذا الادب في غاية من الطلب الجماهيري المحب للابداع الشعري وحسن القصص والروايات ليؤدي رسالته المعرفية والثقافية بنجاح.. الادب هل يسير بخير؟ هذا استفهام ايجابي والآتي منه بكل خير وسرور قادم ومستمر بفضل الخالق، إذ ان البشر طالما حيوا فانهم مستمرون في التعبير في حياتهم بكل صفاء وبيان، وعالم الادب واسع المجالات والجنبا لا يكاد من روعته الا ان يعبر عنه كل اديب شاعر او اديب ناثر وهما فرسا رهان في هذه الحياة المعرفية ودينها الادبية وعالمها السحري والبياني، ويمضي الادب والادباء والثقافة والمثقفون في هذا العالم الواسع الشاسع بكل القيم والمعاني التي يحملونها في ذواتهم ونفوسهم وأفكارهم على بساط المعرفة والفكر والرأي ولهذا حيب الادب الى الناس حتى ليسأل الاديب عبد الله المقفع عن اديه من اين جمعه؟ فاجاب: اذا رايت من الناس حسن خلق تبعته واذا رايت منهم سوء خلق تركته، ولهذا قال بعضهم عرفت الادب من خلال الادب!!

ولذلك يستمر الادب في سيره والاديب في مسيرته بكل تودة وفكر، ومعلومة ورأي، وخاطرة وشحن الذي يؤدي بالعقري الاديب الى الابداع والمثقف الاديب الى الانتاج.

ومهما يكن من امر فسائر الانتاج الادبي والثقافي ماض قدماً وسائراً جذلاً من السرور والفرح بابداع الشاعر العاطفي وفن الاديب القصصي وروعة المثقف المفكر في ملكوت الله وارضه وعالمه اللامتناهي.. وهذا يجعل حال الانسان الجميل الذي قال بانه الشاعر المهجري ايليا ابو ماضي.

ايها الشاكي وما بك داء

كن جميلاً ترى الوجود جميلاً

والذي نفسه بغير جمال

لا يرى الوجود شيئاً جميلاً

وهذا الشعور يحقق للناس امراً شعورياً بناءً وفكراً جميلاً ما اتبع التعبد وشراء الآخرة بالدنيا. فالادب له دوره في ذلك، وامره الحسن فيه كما ان من ادواره الاستقامة المعنوية بوجه عام والتأديب بكلام العرب وروايات واشعاراً وخطباً وانثراً حتى يستقيم لسانه ويترزين بالملكة والوهبة والادراك في عالم عظيم ودنيا رائعة وسمو بالمعرفة نحو العلاء والسعادة وصلّى الله وسلم على الغائل:

أدبني ربي فاحسن تأديبي .

ولله في خلقه شؤون.

الملتقى الخليجي الثالث لتنمية الموارد البشرية يناقش (إدارة الإبداع) في ضيافة البحرين

الدمام-حمود الزهراني

الشيخ رئيس مجلس إدارة جمعية البحرين للتدريب وتنمية الموارد البشرية والمحدث الرئيسي في الملتقى وكذلك راعي الملتقى. وسيتبع ذلك تكريم راعي الملتقى للمتحدثين والمربين والشركاء، وإعلان جائزة التميز في إدارة الموارد البشرية للعام ٢٠١٦ للقطاعات العام والخاص. كما وسيتم اليوم جلستي عمل أساسيتين، حيث ستكون جلسة العمل الأولى بعنوان (المعايير الدولية في تصنيف الإبداع)، وسيتم في تلك الجلسة مناقشة ورقة الشعبان سفيرة الإبداع ورئيس التنفيذي للقطاعات الإبداع بالملكة العربية السعودية، والتي دريت أكثر من ١٠,٠٠٠ عربي على مستوى العالم ومثلت المملكة العربية السعودية في أكثر من ٥٠ محفل دولي وإقليمي واليوم ملتقيات ابداع تشارك في تنظيم لهذا المؤتمر بعد سلسلة متميزة من عشر ملتقيات سابقة. كما ان المشاركات تتميز في نخبة من المشاركين كالأستاذ إبراهيم التميمي مدير إدارة المعلومات بديوان صاحب السمو رئيس مجلس الوزراء، وستكون ثاني الورش بعنوان (اكتشف ذاتك وأطلق ابداعك)، وستقدمها الأستاذة نورة الشعبان سفيرة الإبداع ورئيس التنفيذي للقطاعات الإبداع بالملكة العربية السعودية، بينما ستكون ثالث الورش بعنوان (الإبداع في إدارة الموارد) وستقدمها الأستاذة سميرة بابا الرئيس التنفيذي للمبادرات بمبادرة البحرين. وقد دعا القائمون على الملتقى جميع المهتمين للتسجيل لهذا الملتقى من خلال الموقع الإلكتروني www.actsmartpr.com أو من خلال رقم الهاتف +٩٧٣١٧١٢٣٠٠.

تستضيف مملكة البحرين الملتقى الخليجي الثالث لتنمية الموارد البشرية، وذلك في الفترة من ٢٤ إلى ٢٥ من شهر فبراير القادم، بفندق ومنتجع سوفيتل الزلاقي. وذلك بتنظيم من كل من أكت سمارت لاستشارات العلاقات العامة وجمعية البحرين للتدريب وتنمية الموارد البشرية وملتقيات ابداع في المملكة العربية السعودية وذلك تحت رعاية سعادة السيد جميل بن محمد علي حميدان وزير العمل والتنمية الاجتماعية في مملكة البحرين وبحضور الدكتور فهد الشهابي الأمين العام للمؤتمر وعدمين الشخصيات والمثقفين المهتمين بتنمية الموارد البشرية. وسيكون المحور الأساسي للملتقى في دورته الثالثة (إدارة الإبداع). وذلك لإيمان القائمين عليه بأن ثقافة إدارة الإبداع هي أحد أهم عوامل التطور في مختلف أنواع المؤسسات، كما وسيشارك في أعماله نخبة من المتحدثين من مختلف دول المنطقة. ومن الجدير بالذكر بأن برنامج عمل الملتقى في يومه الأول سيتضمن جلسة افتتاحية سيتحدث فيها كل من أمينة العام والأستاذ محمد محمود



دائرة الملك عبدالعزيز تخفض ٨٠٪ من أسعار إصداراتها

الرياض- واس

٧/١٤٣٧هـ

ووقّعت الدائرة تاريخ المملكة عبر ٤٠٠ إصدار، تناولت فيه تاريخ الجزيرة العربية والمملكة وجغرافيتها وتقاليدها وعاداتها وأدبها وتراثها، إلى جانب الكتب، التي تشكل مادتها الأساسية مجموعة من المخطوطات والتقارير، وكتبا أخرى تسلط الضوء على المواقع التاريخية والأثرية في الجزيرة العربية، وبعض اليوميات والذكريات الشخصية لشخصيات وثقافة التاريخ، وجملة من بحوث الندوات العلمية التي نظمتها الدائرة، ومؤلفات أخرى تولت إصدارها.

قدّمت دائرة الملك عبدالعزيز للباحثين والمهتمين وهواة القراءة التاريخية تخفيضا على أسعار بعض إصداراتها يصل حتى ٨٠٪، من بينها الأطالس والقواميس والمجلدات والمعجم والأدلة التثقيفية، وذلك في منافذ البيع بمقر الدائرة في مركز الملك عبدالعزيز التاريخي، والمقر السابق في طريق الملك سعود بالمعذر، وتسري هذه التخفيضات خلال الفترة من مطلع شهر ربيع الآخر الجاري وحتى ٣٠

فعاليات (أسبوع الفن) لمجموعة كلنا بفنون الأحساء تقدم مجموعة من المحاضرات والورش الفنية



الموجود بالأعمال إلى أكثر من ١٥ نوع من حيث الخامات المستخدمة كالتشكيل بالمعادن والتكوينات الخشبية والرسم بالكلمات والكاريكاتير والفحم والرصاص وغيرها. وقد مثلت اللوحات مختلف الدارس الفنية وكانت السمة الغالبة في المدرسة الواقعية وفن رسم البروتيرة، أما مدير جمعية الثقافة والفنون بالأحساء، الذي تلقى تكريماً خاصاً من قبل إدارة مجموعة كلنا رسامون في يوم الافتتاح مع مشرفة لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية الأستاذة سلمى الشيخ وقد صرح الغويم بأن مجموعة كلنا رسامون جديرة بهذا التميز وتستحق منا تقديم كل ما يلزمها وجنانه منهم من دقة وتنظيم وتميز وتنمى مستقبلاً المزيد من التعاون فالجمعية بيت لكل المبدعين.

التخصص تفكيك محتواها بل أن بعضها استخدم كعلاج عندما تم تفسير محتواها وعلاقتها النفسية والاجتماعية، كما تم تقديم وعلى مدى ورشة (النقش على الظن) للفنان التشكيلي وليد الحسين الذي وضع مجموعة من الشروط والأسس في استخدام خامات الظن والألوان المناسبة لها والأدوات المستخدمة في الحفر والنقش على الظن، وقد أضحى مؤسس مجموعة كلنا رسامون الفنان التشكيلي حسين علي الخضيري بأن هناك أكثر من محاضرة وورشة تشكيلية سوف يتم إقامتها خلال هذا الأسبوع وأن عدد اللوحات المشاركة بلغ أكثر من ١٥٠ لوحة وبلغ عدد المشاركين بالرسم المباشر في اليوم الأول ٣٠ مشارك ومشاركه كما بلغ التتبع

الأحساء- ثقافة البلاد تتواصل فعاليات (أسبوع الفن) لمجموعة كلنا رسامون والذي تنظمه لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالأحساء، ويستمر إلى يوم الخميس القادم ومن خلال هذا الأسبوع تقدم مجموعة من المحاضرات والورش الفنية حيث أقيمت محاضرة (خصائص رسوم الأطفال) للفنان التشكيلي مؤيد الزيد والتي تناولت من خلالها المحاضر رسوم الأطفال وخصائصها والتي نتجت من المرحلة العمرية التي يمر بها الطفل ومنها التسطيق والمبالغة والحذف وخط الأرض ويأين الطفل يرسم ما يعرفه لا ما يراه كما أضاف بأن رسوم الأطفال تمتلك من القيمة والأهمية إذا استطاع

أمسية شعرية في اثنينية النعمي بعالية بيش



وفي ختام الأمسية تم تكريم ضيوف الأمسية من الشعراء ومدير الأمسية من قبل شيخ شمل قبائل العالية الشيخ موسى بن إبراهيم النعمي. كما تم تكريم الأستاذ الزاهد النعمي على ما يبذله من جهود في سبيل خدمة الأدب والأدباء في منطقة جازان.

الأمسية على أربع جولات، تبادل فيها شعراء الأمسية قراءةً لتوصيهم الشعرية.. وقد شارك في أمسية كل من الشاعر الأستاذ إبراهيم طالع الألعوي، والشاعر الدكتور أحمد بن عبد الله التيهاني، والشاعر الأستاذ محمد بن عامر الزبيدي.

الاجتماعية على استضافتها لهذه الأمسية، مبينا أنها تعد الأمسية الرابعة والسبتين من ضمن أمسيات اثنينية، خلال أربع سنوات مضت. ثم انطلقت الأمسية الشعرية والتي ادارها الأستاذ محمد بن حيدر مثمى، حيث اشتملت

حيث انطلقت الأمسية بكلمة ترحيبية من رئيس لجنة التنمية الاجتماعية في العالية الأستاذ موسى بن إبراهيم باشه، والذي رحب بالشعراء وضيوف الأمسية الأدباء في قرية العالية. عقب ذلك تحدث مؤسس اثنينية الزاهد الأستاذ الزاهد الامين النعمي، حيث شكر لجنة التنمية

البلاد - مرعي عسيري ضمن أنشطة وفعاليات اثنينية الزاهد النعمي أقيمت مساء أمس الاثنين أمسية شعرية بعنوان (على تلال الأدب) استضافتها لجنة التنمية الاجتماعية في قرية العالية بمحافظه بيش..