

## هيئة السياحة والتراث الوطني

## ١٥ عاما من البرامج والمشاريع وتأهيل التراث الحضاري



وتبدي الدولة اهتماماً كبيراً بمواقع التاريخ الإسلامي والحفاظ عليها، ويؤكد ذلك صدور الأمر السامي الكريم عام ١٤٢٩هـ، والذي ينص على منع التعدي على مواقع التاريخ الإسلامي في مكة المكرمة والمدينة المنورة، وتكليف الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بحصر كامل لتلك المواقع، ووقف جميع أنواع التعديتات عليها. وبادرت الهيئة بتأسيس برنامج العناية بمواقع التاريخ الإسلامي الذي يختص بمواقع التاريخ الإسلامي المرتبطة بالسيرة النبوية وعصر الخلفاء الراشدين في جميع مناطق المملكة، وتم تشكيل لجنتين للبرنامج، لجنة توجيهية ولجنة استشارية برئاسة سمو رئيس الهيئة، وعضوية مسئولين ومتخصصين من جهات حكومية مختلفة، وشكلت لجنة متخصصة لحصر مواقع التاريخ الإسلامي في المنطقتين، وإعداد قوائم بمواقع التاريخ الإسلامي فيهما، ونتج عن المسح الميداني لمواقع التاريخ الإسلامي حصر (٢٨٤) موقعا، منها (٢٦٦) موقعا في المدينة المنورة، و(١٨٨) موقعا في مكة المكرمة.



كما وافق مجلس إدارة الهيئة في اجتماعه التاسع والثلاثين الذي عقد مؤخرا على تأسيس "برنامج العناية بالمساجد التاريخية" في الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بهدف التنسيق مع وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، وعدد من الجهات ذات العلاقة إلى المحافظة على المساجد التاريخية في المملكة والعناية بها، وإعادة تأهيلها، وإظهار قيمتها الدينية والحضارية والعمرانية.

مناطق التراث العمراني المميزة، في: إيطاليا، وفرنسا، والأردن، ومصر، وتونس، والمغرب، واليونان وتركيا، وشارك فيها أكثر من ٢٥٠ مسئولاً، وكان لتلك الزيارات الدولية أثر كبير في دعم توجهات الهيئة للمحافظة على التراث العمراني. بدأت من متحف اللوفر الفرنسي، ثم مؤسسة "لاكاشيا" الأسبانية، ثم متحف "الأميتاج" الروسي، فمتحف "البرغامون" الألماني، ثم انتقل للعرض في خمس محطات بالولايات المتحدة الأمريكية، وقد صدرت الموافقة السامية على استمرار إقامة المعرض في عدد من دول العالم.

وكان أكبر خطر يهدد التراث العمراني الوطني قبل إنشاء الهيئة، هو الزالة العشوائية للمباني التراثية، ولذلك بدأت الهيئة تعاملها مع التراث العمراني بإيقاف الزالة العشوائية، فنسقت مع وزارتي الداخلية، والشؤون البلدية والقروية لإيقاف عمليات الزالة العشوائية لمباني التراث العمراني، ووضعت المعايير والأنظمة التي تحكم ذلك، وتم استصدار عدد من الأوامر والتعليمات للحد من إزالة المباني التراثية، إلا بعد وقوف المختصين من الهيئة عليها، ونفذت الهيئة مسحا ميدانيا أوليا، على مستوى المملكة بمشاركة الإدارات والمؤسسات المحلية في كل منطقة، وتم وضع برنامج تأهيل وتطوير الأسواق الشعبية، والشركاء من الجهات الحكومية وغير الحكومية في مدن ومناطق المملكة، ومن أبرز هذه المبادرات والبرامج: إعادة تأهيل وتطوير القرى والبلدات التراثية، وبرنامج تحسين مراكز المدن التاريخية، وبرنامج تأهيل وتطوير الأسواق الشعبية، وبرنامج تأهيل المباني التاريخية للدولة في عهد الملك عبدالعزيز، وبرنامج تأهيل التراث العمراني في موانئ البحر الأحمر، وبرنامج تأهيل مباني التراث العمراني المميزة للمملكة للمواطنين واستثمارها.

وكان من أبرز الإنجازات المتعلقة بالتراث الوطني صدور نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني بالمرسوم الملكي رقم (م/٢) وتاريخ ١٤٢٦/١/٩هـ، والذي تضمن منظومة متكاملة من الأحكام والقواعد لتنظيم التراث الوطني وحمايته وتوثيقه وصيانته وتهيته وتحفيز الاستثمار فيه وتفعيل مساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية، وقد أصدر سمو رئيس الهيئة قرارا بإعتماد اللوائح التنفيذية للنظام تمهيدا للتطبيق.

وكان من أبرز الإنجازات المتعلقة بالتراث الوطني صدور نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني بالمرسوم الملكي رقم (م/٢) وتاريخ ١٤٢٦/١/٩هـ، والذي تضمن منظومة متكاملة من الأحكام والقواعد لتنظيم التراث الوطني وحمايته وتوثيقه وصيانته وتهيته وتحفيز الاستثمار فيه وتفعيل مساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية، وقد أصدر سمو رئيس الهيئة قرارا بإعتماد اللوائح التنفيذية للنظام تمهيدا للتطبيق.

وكان من أبرز الإنجازات المتعلقة بالتراث الوطني صدور نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني بالمرسوم الملكي رقم (م/٢) وتاريخ ١٤٢٦/١/٩هـ، والذي تضمن منظومة متكاملة من الأحكام والقواعد لتنظيم التراث الوطني وحمايته وتوثيقه وصيانته وتهيته وتحفيز الاستثمار فيه وتفعيل مساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية، وقد أصدر سمو رئيس الهيئة قرارا بإعتماد اللوائح التنفيذية للنظام تمهيدا للتطبيق.

وكان من أبرز الإنجازات المتعلقة بالتراث الوطني صدور نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني بالمرسوم الملكي رقم (م/٢) وتاريخ ١٤٢٦/١/٩هـ، والذي تضمن منظومة متكاملة من الأحكام والقواعد لتنظيم التراث الوطني وحمايته وتوثيقه وصيانته وتهيته وتحفيز الاستثمار فيه وتفعيل مساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية، وقد أصدر سمو رئيس الهيئة قرارا بإعتماد اللوائح التنفيذية للنظام تمهيدا للتطبيق.

وكان من أبرز الإنجازات المتعلقة بالتراث الوطني صدور نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني بالمرسوم الملكي رقم (م/٢) وتاريخ ١٤٢٦/١/٩هـ، والذي تضمن منظومة متكاملة من الأحكام والقواعد لتنظيم التراث الوطني وحمايته وتوثيقه وصيانته وتهيته وتحفيز الاستثمار فيه وتفعيل مساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية، وقد أصدر سمو رئيس الهيئة قرارا بإعتماد اللوائح التنفيذية للنظام تمهيدا للتطبيق.

وكان من أبرز الإنجازات المتعلقة بالتراث الوطني صدور نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني بالمرسوم الملكي رقم (م/٢) وتاريخ ١٤٢٦/١/٩هـ، والذي تضمن منظومة متكاملة من الأحكام والقواعد لتنظيم التراث الوطني وحمايته وتوثيقه وصيانته وتهيته وتحفيز الاستثمار فيه وتفعيل مساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية، وقد أصدر سمو رئيس الهيئة قرارا بإعتماد اللوائح التنفيذية للنظام تمهيدا للتطبيق.

وكان من أبرز الإنجازات المتعلقة بالتراث الوطني صدور نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني بالمرسوم الملكي رقم (م/٢) وتاريخ ١٤٢٦/١/٩هـ، والذي تضمن منظومة متكاملة من الأحكام والقواعد لتنظيم التراث الوطني وحمايته وتوثيقه وصيانته وتهيته وتحفيز الاستثمار فيه وتفعيل مساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية، وقد أصدر سمو رئيس الهيئة قرارا بإعتماد اللوائح التنفيذية للنظام تمهيدا للتطبيق.

وكان من أبرز الإنجازات المتعلقة بالتراث الوطني صدور نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني بالمرسوم الملكي رقم (م/٢) وتاريخ ١٤٢٦/١/٩هـ، والذي تضمن منظومة متكاملة من الأحكام والقواعد لتنظيم التراث الوطني وحمايته وتوثيقه وصيانته وتهيته وتحفيز الاستثمار فيه وتفعيل مساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية، وقد أصدر سمو رئيس الهيئة قرارا بإعتماد اللوائح التنفيذية للنظام تمهيدا للتطبيق.

وكان من أبرز الإنجازات المتعلقة بالتراث الوطني صدور نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني بالمرسوم الملكي رقم (م/٢) وتاريخ ١٤٢٦/١/٩هـ، والذي تضمن منظومة متكاملة من الأحكام والقواعد لتنظيم التراث الوطني وحمايته وتوثيقه وصيانته وتهيته وتحفيز الاستثمار فيه وتفعيل مساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية، وقد أصدر سمو رئيس الهيئة قرارا بإعتماد اللوائح التنفيذية للنظام تمهيدا للتطبيق.

وكان من أبرز الإنجازات المتعلقة بالتراث الوطني صدور نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني بالمرسوم الملكي رقم (م/٢) وتاريخ ١٤٢٦/١/٩هـ، والذي تضمن منظومة متكاملة من الأحكام والقواعد لتنظيم التراث الوطني وحمايته وتوثيقه وصيانته وتهيته وتحفيز الاستثمار فيه وتفعيل مساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية، وقد أصدر سمو رئيس الهيئة قرارا بإعتماد اللوائح التنفيذية للنظام تمهيدا للتطبيق.

وكان من أبرز الإنجازات المتعلقة بالتراث الوطني صدور نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني بالمرسوم الملكي رقم (م/٢) وتاريخ ١٤٢٦/١/٩هـ، والذي تضمن منظومة متكاملة من الأحكام والقواعد لتنظيم التراث الوطني وحمايته وتوثيقه وصيانته وتهيته وتحفيز الاستثمار فيه وتفعيل مساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية، وقد أصدر سمو رئيس الهيئة قرارا بإعتماد اللوائح التنفيذية للنظام تمهيدا للتطبيق.

وكان من أبرز الإنجازات المتعلقة بالتراث الوطني صدور نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني بالمرسوم الملكي رقم (م/٢) وتاريخ ١٤٢٦/١/٩هـ، والذي تضمن منظومة متكاملة من الأحكام والقواعد لتنظيم التراث الوطني وحمايته وتوثيقه وصيانته وتهيته وتحفيز الاستثمار فيه وتفعيل مساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية، وقد أصدر سمو رئيس الهيئة قرارا بإعتماد اللوائح التنفيذية للنظام تمهيدا للتطبيق.

وكان من أبرز الإنجازات المتعلقة بالتراث الوطني صدور نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني بالمرسوم الملكي رقم (م/٢) وتاريخ ١٤٢٦/١/٩هـ، والذي تضمن منظومة متكاملة من الأحكام والقواعد لتنظيم التراث الوطني وحمايته وتوثيقه وصيانته وتهيته وتحفيز الاستثمار فيه وتفعيل مساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية، وقد أصدر سمو رئيس الهيئة قرارا بإعتماد اللوائح التنفيذية للنظام تمهيدا للتطبيق.

وكان من أبرز الإنجازات المتعلقة بالتراث الوطني صدور نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني بالمرسوم الملكي رقم (م/٢) وتاريخ ١٤٢٦/١/٩هـ، والذي تضمن منظومة متكاملة من الأحكام والقواعد لتنظيم التراث الوطني وحمايته وتوثيقه وصيانته وتهيته وتحفيز الاستثمار فيه وتفعيل مساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية، وقد أصدر سمو رئيس الهيئة قرارا بإعتماد اللوائح التنفيذية للنظام تمهيدا للتطبيق.

وكان من أبرز الإنجازات المتعلقة بالتراث الوطني صدور نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني بالمرسوم الملكي رقم (م/٢) وتاريخ ١٤٢٦/١/٩هـ، والذي تضمن منظومة متكاملة من الأحكام والقواعد لتنظيم التراث الوطني وحمايته وتوثيقه وصيانته وتهيته وتحفيز الاستثمار فيه وتفعيل مساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية، وقد أصدر سمو رئيس الهيئة قرارا بإعتماد اللوائح التنفيذية للنظام تمهيدا للتطبيق.

وكان من أبرز الإنجازات المتعلقة بالتراث الوطني صدور نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني بالمرسوم الملكي رقم (م/٢) وتاريخ ١٤٢٦/١/٩هـ، والذي تضمن منظومة متكاملة من الأحكام والقواعد لتنظيم التراث الوطني وحمايته وتوثيقه وصيانته وتهيته وتحفيز الاستثمار فيه وتفعيل مساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية، وقد أصدر سمو رئيس الهيئة قرارا بإعتماد اللوائح التنفيذية للنظام تمهيدا للتطبيق.

وكان من أبرز الإنجازات المتعلقة بالتراث الوطني صدور نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني بالمرسوم الملكي رقم (م/٢) وتاريخ ١٤٢٦/١/٩هـ، والذي تضمن منظومة متكاملة من الأحكام والقواعد لتنظيم التراث الوطني وحمايته وتوثيقه وصيانته وتهيته وتحفيز الاستثمار فيه وتفعيل مساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية، وقد أصدر سمو رئيس الهيئة قرارا بإعتماد اللوائح التنفيذية للنظام تمهيدا للتطبيق.

## أهالي قرى وادي الأحسبة يطالبون عضوي (البلدي) بتنفيذ الوعود

وقال محمد الشريف: نتطلع من عضوي المجلس البلدي التعامل مع الاحتياجات بكل شفافية وإبصارها الى الجهات ذات العلاقة والمتابعة المستمرة من أجل التنفيذ على أرض الواقع وتحسين الخدمات في القرى وهي كثيرة كالنارة والسفلة والحوايات وغيرها. وشهد الشريف على أن كل صوت منح للعضو يحمله أمانة ويعتبره دافعا إلى الامام لتحقيق تطلعاته من وضعوا الثقة فيه.

وأشار العبدلي ان البوفيهات والطاعم الموجودة بالقرى تحتاج الى متابعة من بلدية المزيف للوقوف على المخالفات التي تدار من قبل عمالة وافدة تفتقد لأبسط شروط النظافة ويقدمون الطعام بأيدي ملوثة. وفي ذات السياق يبذل العضوان جهوداً مضنية من خلال جمع طلبات واحتياجات القرى وعرضها على الجهة ذات العلاقة لاستكمال التنفيذ على أرض الواقع.

المزيف يواجه زحاما مضاعفا بالرغم من محدودية امكانياته سيما وأنه يستقبل بعض الحالات الطارئة التي لا قدر الله قد تحدث في الخط الدولي الساحلي وحسب توضيحات الاهالي تزداد الحالة سوءا في وجود حوادث طارئة في المركز من حيث البقاء لبعض الوقت بانتظار الدخول على الطبيب. وقال ابراهيم العبدلي ان القرى بحاجة الى عدة خدمات من انارة وحوايات نفايات حيث ان بعض القرى أصبحت مدخلها ومخرجها مكبا للنفايات.

جدة - حماد العبدلي يتطلع أهالي قرى وادي الأحسبة من عضوي المجلس البلدي الحاليين احمد بن ذاك العبدلي وزميله عبده سلطان العبدلي الى تحقيق رغباتهم في الرفع للمجتمعات ذات العلاقة باحتياجاتهم الخدمية من أبرزها مركز صحي ينهي المعاناة التي يتكبدها سكان قرى الوادي في حالة البعث عن الاستشفاء من عارض صحي حيث مركز صحي

جدة - حماد العبدلي يتطلع أهالي قرى وادي الأحسبة من عضوي المجلس البلدي الحاليين احمد بن ذاك العبدلي وزميله عبده سلطان العبدلي الى تحقيق رغباتهم في الرفع للمجتمعات ذات العلاقة باحتياجاتهم الخدمية من أبرزها مركز صحي ينهي المعاناة التي يتكبدها سكان قرى الوادي في حالة البعث عن الاستشفاء من عارض صحي حيث مركز صحي



أحمد العبدلي